

[Espais
escrits]

mapaliterari.cat

presenta

Quatre parets fan una casa

Habitar, crear i morir a través del mapa literari català



Espectacle produït per Espais Escrits i creat i interpretat per Marta Tricuera i Gerard Bidegain

Amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes

Quatre parets fan una casa ***Habitar, crear i morir a través del mapa literari català***

Quatre parets fan una casa és un espectacle literari per fer descobrir, d'una manera temàtica i a través de temes cabdals: l'habitatge, la creació literària i la mort, el Mapa Literari Català, una eina que uneix literatura i paisatge i ens acostava a quasi tres mil espais literaris, creats a partir de la mirada i l'univers creatiu dels nostres grans autors: <http://mapaliterari.cat>.

El **Mapa Literari Català d'Espais Escrits** és un web que geolocalitza la literatura catalana al món. Cada localització geogràfica o *espai escrit* està format per un text relacionat amb el territori i per tota una sèrie de continguts multimèdia que enriqueixen l'experiència de l'usuari: fotografies, manuscrits, vídeos, etc. Completen els espais, unes contextualitzacions que expliquen els vincles d'aquella obra i del seu autor amb el territori. Aquest projecte de cartografia literària va néixer el 2006, va veure la llum el 2010 i des d'aleshores no ha parat de créixer.

Quatre parets fan una casa es va estrenar el dia 28 d'octubre de 2021 al MUHBA-Vil·la Joana. És un espectacle de proximitat, que permet escoltar en directe alguns dels textos dels nostres clàssics que formen part del Mapa Literari Català. La lectura es combina amb una posada en escena delicada i l'audició de poemes musicats.

Autors que es llegeixen. Se n'incorporen segons el lloc. Montserrat Abelló, Caterina Albert, Vicent Andrés Estellés, Maria Àngels Anglada, Aurora Bertrana, Josep Carner, Salvador Espriu, Gabriel Ferrater, Joan Fuster, Joan Maragall, Maria-Mercè Marçal, Miquel Martí i Pol, Joan Oliver, Manuel de Pedrolo, Josep Pla, Joana Raspall, Mercè Rodoreda, Montserrat Roig, Josep Maria de Sagarra, Joan Salvat-Papasseit, Jacint Verdaguer.

Sinopsi

Una dona i un home al voltant d'una taula parada. O és un escriptori? Sota la càlida llum de la llar tot sembla tan senzill. Els dos ens conviden, a través de les paraules dels nostres poetes més nostrats, a viatjar simbòlicament pel mapa literari català i redescobrir temes tan universals com la llar, la creació literària o la mort.

Quatre parets fan una casa i quatre paraules ens obren les portes a infinits espais escrits.

Currículums

Marta Tricuera Mestre, Sabadell 1986

Llicenciada en Art Dramàtic per l' Institut del Teatre de Barcelona i titulada en Traducció i Interpretació de Llengua de Signes. És actriu, actriu de veu, rapsoda, presentadora i conductora d'actes cerimonials sobretot en rituals de comiat. Actualment interpreta el personatge de la *Magda* a la sèrie *Com si fos ahir* de TV3 (inici setembre 2017 fins l'actualitat). Ha treballat al Teatre Nacional de Catalunya en l'obra *Tirant lo blanc* (2015). Ha participat durant 9 anys en el clàssic i tradicional espectacle de Nadal produït per Il·lús Teatre a Sabadell.

Podeu veure tot el que ha fet a la seva web: martatricuera.com

Gerard Bidegain i Figuerola, 1990

Graduat en Art Dramàtic -Direcció i Dramatúrgia- per l'Institut del Teatre i llicenciat en Història per la UB. També es forma a l'Obrador Internacional de Dramatúrgia de la Sala Beckett. És dramaturg, director teatral, actor i tècnic de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica. Autor de diversos textos dramàtics, entre els quals *Caurem plegats* i *Fruits secs*. El seu treball final de carrera, *Judes traït*, tutoritzat pel poeta Josep Pedrals, va obtenir la qualificació de Matrícula d'Honor i es va representar el 2019 a l'Escenari Joan Brossa. El 2020 dirigeix *Persèfone*, d'Iannis Ritsos (traducció de Joan Casas), l'obra es representa a Dau al Sec el gener i maig de 2021.

Fitxa tècnica

Durada:

40 minuts, aproximadament

Espai escènic:

Espectacle de petites dimensions

Adaptable segons l'espai

Si hi ha possibilitat de projectar imatges, millor

So:

Altaveu per reproduir música des de l'ordinador

2 micròfons si l'espai és gran

Vídeo:

Un ordinador portàtil

És convenient un projector i cables per connectar-lo a l'ordinador. Així com una pantalla, però no requisit indispensable.

Material escenogràfic:

Dues cadires.

Un allarguis per endollar un llum d'escriptori.

Preu

500 € + IVA

(Desplaçament a part)

Contacte

Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català

info@espaisescrits.cat