



PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES

CURS 2021-2022



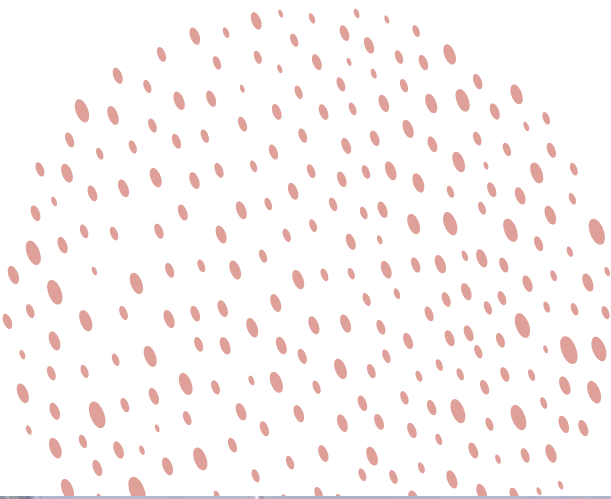
CENTRE
D'INTERPRETACIÓ
DEL ROMANTICISME
MANUEL
DE CABANYES

La Masia d'en Cabanyes

Construïda l'any 1798 sota els paràmetres del neoclassicisme, la Masia d'en Cabanyes fou la residència de la família Cabanyes a Vilanova i la Geltrú. Els Cabanyes, dedicats al comerç de vi i l'aiguardent, foren una de les nissagues catalanes més importants del segle XIX. Entre els seus membres més destacats trobem el poeta Manuel de Cabanyes i els pintors Joaquim i Alexandre de Cabanyes.

La Masia d'en Cabanyes acull actualment el Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes (CIRMAC), que dóna a conèixer i posa en valor el llegat de la família Cabanyes i explica de manera entenedora i vivencial el Romanticisme, moviment cultural que a la comarca del Garraf va deixar una petjada, tangible, avui en dia, a través del seu patrimoni cultural. A la planta noble de la masia hi trobem la col·lecció familiar, un llegat que es conserva pràcticament intacte a les estances, encara decorades amb els gustos del segle XIX, i que ens ajuda a entendre el moviment i a palpar l'esperit del Romanticisme.

El CIRMAC – Masia d'en Cabanyes és gestionada pel Consell Comarcal del Garraf, que en preserva el llegat patrimonial i natural del seu entorn i té com a objectius conservar, ensenyar, compartir, difondre i explicar el Romanticisme a la ciutadania i especialment al públic escolar, ajudant a descobrir-lo i interpretar-lo.



El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes

El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes -CIRMAC- ofereix una visió sobre la història, l'art i la vida quotidiana de la família Cabanyes i el Romanticisme a la comarca del Garraf.

Està format per dues parts diferenciades i que es complementen entre elles: l'exposició permanent a la planta baixa, on conèixer els diferents membres de la família Cabanyes i entrar en contacte amb els conceptes del temps del Romanticisme; i les estances privades de la planta noble, conservades pràcticament intactes, i que permeten endinsar-se i comprendre la vida al segle XIX a través d'espais com la sala de música, la biblioteca o la cuina.

Tots els grups que visiten el centre tenen la possibilitat de gaudir també de l'entorn natural que envolta la casa, un espai delimitat de set hectàrees de zona verda amb àrea de picnic, on poder passar el dia i desenvolupar altres activitats.



El Programa d'Activitats Educatives (PAE)

El programa d'activitats educatives és el recull de les diferents propostes pedagògiques que el CIRMAC ofereix als centres educatius. Format per un total de sis activitats presencials i dues que es poden fer en línia a través del web www.masiadencabanyes.cat, el PAE té per objectiu atendre àmpliament tots els nivells educatius: Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària, Batxillerat, Cicles Formatius i Escoles d'Adults.

Cercant l'adaptació constant a les necessitats dels centres i l'adequació i millora dels continguts, l'objectiu del CIRMAC és que tant professorat com alumnat trobin en el museu un espai confortable on aprendre i gaudir a la vegada.

Les activitats estan pensades per a complementar la formació a l'aula, pel que s'han tingut en compte i valorat els continguts de treball del currículum escolar dels diferents nivells educatius.

La Masia d'en Cabanyes i el llegat de la família permeten desenvolupar i treballar diferents conceptes, des dels vinculats al Romanticisme, el segle XIX i la transformació de la societat: història i identitat, avenços, paisatge i entorn, fins a d'altres conceptes més contemporanis com la innovació, l'emprenedoria, la igualtat, la memòria històrica o el desenvolupament del pensament crític.



Les competències educatives que es poden treballar a través de les diferents propostes del PAE

Educació infantil

Observar i constatar els canvis i modificacions a què estan sotmesos tots els elements de l'entorn; despertar l'interès i la curiositat pel medi físic i social, explorant les característiques d'aquests, formulant preguntes i representant vivències i situacions mitjançant el joc simbòlic; diferenciar qualitats dels objectes, els materials i els espais físics a través de l'observació i la comparació de les seves propietats; reconèixer seqüències espacials i temporals; iniciar-se en la descoberta per algunes de les tècniques més bàsiques de les formes de representació artística.

Àrees curriculars:

- Parlar per pensar, conèixer i comunicar.
- Observar, manipular i experimentar per descobrir.
- Crear i sentir l'art per gaudir i comunicar.

Educació primària

Àrea de llengua i literatura: conèixer autors significatius de la literatura catalana i universal; crear textos literaris (poesia) fent ús de diferents recursos literaris.

Àrea de coneixement del medi social i cultural: descobrir els canvis i les continuïtats succeïts al llarg del temps; valorar i identificar les manifestacions culturals de l'entorn i la seva riquesa; entendre la importància de les fonts històriques (orals, documentals i materials) per a comprendre la pròpia història; descobrir i valorar el patrimoni comarcal, social i cultural.

Àrea d'educació artística: comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper; fer ús del llenguatge visual per a expressar-se i comunicar-se; treballar la creativitat artística descobrint diferents llenguatges, recursos i formes.

Àrees curriculars:

- Àmbit lingüístic
- Àmbit de coneixement del medi
- Àmbit artístic
- Educació en valors





Educació secundària i batxillerat

Llengua i Literatura: treballar i produir textos literaris ; reconeixement de les característiques i els recursos dels diferents gèneres i moviments literaris; conèixer autors i períodes significatius de la literatura catalana; valorar l'escriptura com a mitjà de comunicació; comprendre el fenomen literari i la seva dimensió cultural, històrica i social.

Ciències socials i Història: analitzar canvis i continuïtats dels fenòmens històrics; descobrir la recerca històrica i l'anàlisi de les fonts per a interpretar el passat; valorar la memòria històrica i els vincles entre passat, present i futur; valorar el patrimoni cultural com a herència del passat i per a les generacions futures; desenvolupar un pensament crític analitzant els canvis, situacions i problemes socials del passat i el present; identificar a través del propi patrimoni cultural processos i esdeveniments rellevants de la història de Catalunya, Espanya i Europa, identificant els components econòmics, socials, polítics i culturals de cada època. A destacar els blocs d'estudi sobre el segle XIX: la construcció de l'estat liberal i la industrialització i les transformacions econòmiques i socials del 1800.

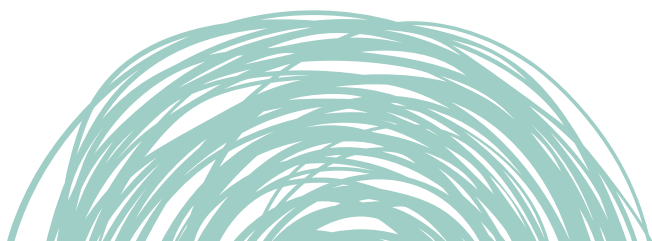
Història de l'Art: definir els conceptes del patrimoni artístic i les rutes historico artístiques i valorar la necessitat de protegir el patrimoni com a herència cultural dels grups humans; identificar les funcions i significats socials de l'art en els diferents contextos històrics. A destacar el bloc que treballa la història de l'art des del romanticisme al simbolisme i l'anàlisi de l'obra de Goya i la seva repercussió, des del punt de vista social, econòmic, cultural i històric. També proposa una lectura contemporània dels gravats de Goya des de l'ètica i la crítica social.

Educació artística: descobrir i utilitzar elements del llenguatge visual i plàstic i desenvolupar produccions artístiques; valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions; gaudir de l'experiència artística com a font d'enriquiment personal i social; comprendre l'art i la seva funció social i cultural i el paper de l'artista en diferents moments històrics.

Filosofia: participar en espais de reflexió i debats; expressar i argumentar el propi pensament crític.

Àrees curriculars:

- Àmbit lingüístic
- Àmbit social
- Àmbit artístic
- Àmbit de cultura i valors
- Àmbit personal i social



The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It features large, solid-colored circles in shades of light blue, yellow, and teal. There are also smaller circles in teal, yellow, and light blue scattered throughout. A prominent feature is a large, textured circular area in the top left, filled with a dense pattern of small yellow dots. Another similar textured area in the bottom right is filled with small reddish-brown dots. On the right side, there are several small blue dots of varying sizes. The overall aesthetic is modern, playful, and artistic.

Les propositions éducatives

La Masia d'en Cabanyes: bosquet, art i cultura

Planifiquen la vostra jornada de lleure i aprenentatge a la Masia d'en Cabanyes. Gaudiu de la natura a la zona de bosquet i pícnic, un espai delimitat que permet realitzar múltiples activitats a l'aire lliure.

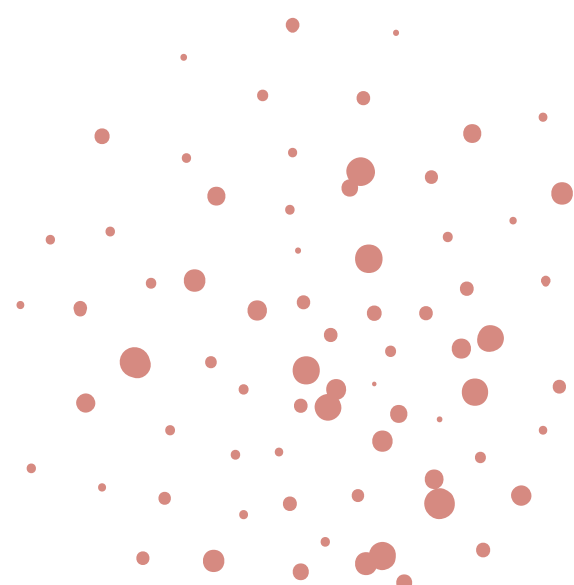
Veniu a descobrir amb els alumnes la Masia d'en Cabanyes, una casa catalogada Bé Cultural d'Interès Nacional per la seva història, arquitectura, col·leccions i pel llegat tangible i intangible que els Cabanyes hi van deixar, a través dels quals entendrem molts aspectes del segle XIX i del Romanticisme.

Una visita guiada que els endinsarà al coneixement del seu entorn més proper. La història que envolta la Masia d'en Cabanyes i els personatges d'aquesta família emblemàtica de Vilanova i la Geltrú. Un viatge en el temps a l'època romàntica en el context del segle XIX.

La visita desenvolupa en una primera part el concepte del Romanticisme, on els Cabanyes serveixen per a exemplificar diferents aspectes d'aquest moviment cultural: Manuel de Cabanyes la literatura, Joaquim de Cabanyes la pintura, Josep Anton de Cabanyes l'afany de coneixement global i el col·leccionisme. A través d'ells, les seves inquietuds i anhels, es tracten les arts creatives, els avenços científics, les ideologies polítiques i econòmiques del moment. A la planta noble de la casa, es comenten diferents aspectes de la vida quotidiana d'aquesta família benestant i culta. Les estances o objectes d'aquests espais atreuen a l'alumnat, que veu en una "escenografia real" l'empremta del Romanticisme. Mobiliari, obres d'art, instruments de música, biblioteca... ajuden a copsar una manera d'entendre la vida en un moment concret de la història recent.



DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	32,50 € per grup/classe
DURADA	50 minuts per sessió
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Infantil de P3 a P5
	Ed. Primària de primer a sisè
	Ed. Secundària de primer a quart d'ESO, primer i segon de batxillerat
	Cicles formatius
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita a les característiques del grup.
	Possibilitat de concertar servei de transport per a centres del Garraf.



Una casa ben curiosa i singular

Com vivien fa més de 200 anys? Les estances, mobles, llibres, instruments, objectes i decoració de la planta noble de la Masia d'en Cabanyes ens transporten al segle XIX.

A través de la pròpia curiositat, els infants detectaran una sèrie d'elements que són molt diferents dels que avui en dia trobem a les nostres cases, i veuran com era la vida d'una família benestant al segle XIX.

Amb un joc participatiu d'observació, diàleg i memòria l'alumnat descobrirà com aquests varen influir a la manera de viure i com ha evolucionat la societat al llarg del temps, al mateix temps que descobriran qui eren els Cabanyes, a què es dedicaven i quines eren les seves aficions.

L'activitat consisteix en fer un recorregut per les estances de la planta noble i que finalitza a la sala de la cúpula, on farem un joc de memòria -amb peces de fusta- en el que cal concordar els elements identificats del passat (la ploma del poeta, el braser, el canelobre, etc) amb els seus homòlegs actuals, moderns, que trobem a les nostres cases o a la vida quotidiana.

Mitjançant aquesta activitat es pretén reforçar l'interès per conèixer la història, la ciència i l'evolució de la societat. Una proposta activa i dinàmica per tal de desenvolupar habilitats de descoberta, observació, memòria i reconeixement d'objectes i espais, del present i del passat.



DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	45 € per grup/classe
DURADA	90 minuts per sessió
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Infantil de P3 a P5
	Ed. Primària de primer a segon
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita a les característiques del grup.
	Possibilitat de concertar servei de transport per a centres del Garraf.



Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme

Una visita-taller que pretén donar a conèixer la Masia d'en Cabanyes com a nucli del moviment romàntic, amb el llegat d'una nissaga que va marcar la història del s. XIX al nostre país.

Les estances mostren al visitant la quotidianitat de l'època, els gustos, les aficions i les professions dels personatges que hi visqueren. D'aquesta manera, l'alumnat s'apropa a la història i la literatura, a les arts plàstiques i el col·leccionisme, a la ciència i la tècnica, a l'agricultura i el comerç...

Així, a través d'una de les famílies més influents i de major renom del seu temps, l'alumnat comprendrà una època fonamental per al creixement de Vilanova i la Geltrú i el conjunt de la comarca del Garraf, palpable encara avui en dia en diferents indrets del nostre entorn.

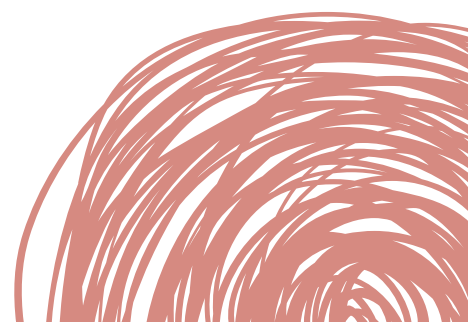
La visita s'inicia al jardí, presentant la casa com a construcció arquitectònica de gran valor històric i artístic en el context de l'entorn territorial.

A dins, la visita desenvolupa en una primera part el concepte del Romanticisme en el marc del segle XIX, on els personatges de la nissaga serveixen per a exemplificar els diferents àmbits d'aquest moviment artístic i cultural: Manuel de Cabanyes la literatura, Joaquim de Cabanyes la pintura, Josep Anton de Cabanyes l'afany de coneixement global... A través d'ells, les seves inquietuds i anhels, es tracten les arts creatives, els avenços científics i les ideologies polítiques i econòmiques del moment. La visita finalitza a la planta noble on trobem els seus espais privats, col·leccions artístiques i mobiliari conservats d'època.



La segona part de l'activitat es reserva per a una tasca de grup, un joc d'intercanvi de cartes que servirà per a reflexionar en veu alta i consolidar els coneixements adquirits, amb propostes diferenciades entre els alumnes de primària i de secundària.

DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	60 € per grup/classe
DURADA	90 minuts per sessió
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Primària de tercer a sisè Ed. Secundària de primer a quart d'ESO, primer i segon de batxillerat
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita a les característiques del grup. Possibilitat de concertar servei de transport per a centres del Garraf.



Joc d'orientació i descoberta de la casa-museu

Una proposta que combina l'aprenentatge, el joc i el lleure aquest espai històric amb un entorn natural privilegiat.

L'activitat s'inicia amb un recorregut guiat per la Masia d'en Cabanyes on l'alumnat coneixerà la història de la casa i com vivia una família benestant al segle XIX. Descobriran el concepte "Grand Tour", una pràctica habitual entre els joves europeus de famílies benestants.

Totes les explicacions durant el recorregut seran de gran utilitat per a poder fer la segona part de l'activitat, que consisteix en un joc d'orientació pel bosquet de la Masia on els i les alumnes hauran d'orientar-se amb l'ajut d'un planell per anar trobant les diferents fites amb enigmes que hauran de saber respondre per passar a la següent.

Un joc que posarà a prova els coneixements adquirits, aptituds i joc en equip dels participants. Accepteu el repte?

Una proposta per a conèixer la casa-museu, l'aportació dels Cabanyes a la ciutat de Vilanova i la Geltrú i a la comarca i gaudir de l'espai verd amb una cursa d'orientació.

La Masia d'en Cabanyes conserva les estances originals d'època de la família Cabanyes, les seves col·leccions d'art i mobiliari. La visita ens permet conèixer aquests espais i la vida quotidiana dels diferents personatges: el poeta Manuel de Cabanyes, del pintor i militar Joaquim de Cabanyes i l'hisendat i col·leccionista Josep Anton de Cabanyes, el més gran dels germans que amb 19 anys emprendreia un viatge per Europa, el "Grand Tour".



Les curses d'orientació són un esport on el participant utilitza un mapa detallat per a trobar unes fites amb enigmes repartides per una àrea concreta, en aquest cas pel parc de la Masia d'en Cabanyes (7 hectàrees). Les respostes a aquests enigmes tenen a veure amb la visita realitzada prèviament a la casa-museu. El repte és trobar la millor ruta per arribar a aquests elements i fer-ho en el menor temps possible, tot i que en aquesta ocasió l'objectiu no és la competició sinó passar una estona agradable enmig de la natura amb els companys i companyes.

DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	3,80 € per alumne
DURADA	2 hores per sessió
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Primària de tercer a sisè Ed. Secundària de primer a quart d'ESO, primer i segon de batxillerat
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita a les característiques del grup. Possibilitat de concertar servei de transport per a centres del Garraf.

Història i modernitat: els Disparates de Goya

Una proposta que té per objectiu conèixer i descobrir la figura de Francisco de Goya i la sèrie de gravats Los Disparates, dels quals se'n conserven dotze a la Masia d'en Cabanyes.

Aquesta activitat busca apropar a l'alumnat la figura de Francisco de Goya i la seva producció artística, a través d'una visita l'Espai Goya del CIRMAC, on s'exposen els gravats de la sèrie "Los Disparates" que formen part de la col·lecció familiar dels Cabanyes.

Goya, un dels noms més importants de la història de l'art universal i considerat un dels artistes més moderns i trencadors del seu temps, representà a "Los Disparates" un retrat de la societat on l'abús del poder i l'engany es barregen amb la fragilitat i el terror a través d'imatges de ple domini del clarobscur. L'element clau de la sèrie, però, i el que l'ha fet ser considerada com l'inici de la modernitat artística, és la seva perspectiva atemporal i universal: a través de les diferents escenes representades podem observar com els valors culturals, històrics i polítics que Goya presenta poden ser llegits des de la nostra contemporaneïtat i realitzar una lectura transversal entre passat i present que ens permeti reflexionar sobre la història i el seu significat.

L'activitat es desenvolupa en una primera part sobre Goya i "Los Disparates" i una segona part de contemplació i reflexió sobre els gravats, la seva lectura i significat segons els conceptes esmentats.



DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	50 € per grup/classe
DURADA	90 minuts per sessió
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Secundària quart d'ESO, primer i segon de batxillerat (Història, Història de l'art, arts plàstiques i disseny),
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita a les característiques del grup. Possibilitat de concertar servei de transport per a centres del Garraf.



ELLES

El camí cap a la igualtat

Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes

Una visita a la Masia d'en Cabanyes dinàmica i participativa des d'una perspectiva de gènere. A través de quatre personatges femenins, Maria Dolors de Cabanyes, Antonia Inglada, Pepita d'Olzinelles i Núria de Cabanyes, es mostrarà com les desigualtats de gènere eren ben paleses al segle XIX i són la base de molts prejudicis i estereotips actuals.

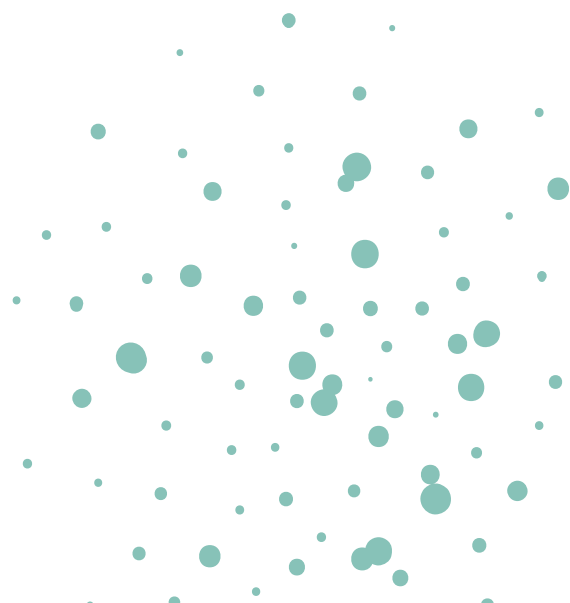
Les dones son poques vegades protagonistes de la història i dels relats socials i culturals que hem construït. Aquesta és una manera oblidada de fer història.

A través d'un recorregut al museu coneixerem quatre dones que ens permetran explicar la història des d'un altre punt de vista i també reivindicar-les. Elles ens duran a confrontar-nos amb idees i conceptes preconcebuts, debatre sobre els models socials de gènere, reflexionar sobre com l'art sovint representa el món femení des de la mirada masculina, o dialogar sobre els avenços en matèria d'igualtat. Una proposta que vol contribuir a educar les generacions futures amb valors més equitatius, fomentar el sentit crític i omplir els oblits en els llibres d'història.

ELLES. El camí cap a la igualtat
Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes



DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	45 € per grup/classe
DURADA	90 minuts per sessió
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Primària <i>cinquè i sisè</i>
	Ed. Secundària <i>de primer a quart d'ESO, primer i segon de batxillerat</i>
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita a les característiques del grup.
	Possibilitat de concertar servei de transport per a centres del Garraf.



El secret dels Cabanyes

Escape Room virtual a la Masia d'en Cabanyes

EN LÍNIA

El Secret dels Cabanyes és un Escape Room virtual, una nova proposta lúdica i didàctica del CIRMAC que permet conèixer i familiaritzar-se amb la casa-museu i els seus personatges històrics sense haver-s'hi de desplaçar.

El joc avança a mida que es van resolent els enigmes proposats, caldrà la participació de tots i totes per a fer-lo en el menor temps possible i passar-ho bé!

Per jugar-hi cliqueu al següent enllaç:
www.masiadencabanyes.cat



Es tracta d'un joc de pistes interactiu desenvolupat a partir d'un relat imaginari que afavoreix el treball en equip i el desenvolupament d'habilitats. S'adreça especialment a col·lectius escolars a partir del cicle superior de primària. El joc es pot fer en grup o de manera individual.

Des del CIRMAC animem a les escoles i centres de secundària a jugar-hi, és una bona manera de conèixer i interactuar amb els equipaments museístics amb un llenguatge diferent, i és també un bon recurs per a complementar una visita o taller que s'hagi fet de manera presencial al museu. Des del centre educatiu, la tasca de la persona docent serà escollir el format de joc que permeti a l'alumnat participar-hi i divertir-se d'acord amb les característiques del grup.



DISPONIBILITAT **Sempre accessible al web**
www.masiadencabanyes.cat

Una proposta per a fer a classe o des de casa.

PREU **Gratuïta**

DURADA **45 minuts aproximadament**

ADREÇADA **Ed. Primària**
cinquè i sisè
Ed. Secundària
de primer a quart d'ESO.

OBSERVACIONS **Es recomana jugar-hi en petits grups.**

Es recomana com a complement o per a preparar una visita presencial.



Seguint el traç dels romàntics

EN LÍNIA

Una proposta artística per a fer a l'aula, consisteix en descobrir el gènere artístic del paisatgisme -dins el corrent del Romanticisme- per a que l'alumnat pugui després crear la seva pròpia obra d'art, inspirant-se en l'obra de Joaquim de Cabanyes i Ballester (1799-1876).

La informació i proposta SEGUINT EL TRAÇ DELS ROMÀNTICS la trobareu a la pàgina web del CIRMAC, www.masiadencabanyes.cat



Aquesta activitat vol aprofundir en el coneixement i identificació dels paisatges del Romanticisme a partir de l'obra de Joaquim de Cabanyes i Ballester (1799-1876), un dels representants del romanticisme pictòric català i del qual a la Masia d'en Cabanyes se'n conserva una bona mostra.

Saber identificar els trets característics d'aquest gènere pictòric : els detalls, els colors, les formes i conceptes predominants per a que l'alumnat pugui crear la seva pròpia obra d'art, el seu paisatge, partint del model que us fem acompanyar o bé creant un paisatge propi d'estil romàntic.

L'activitat requereix de la dinamització per part del docent, en una primera part donar a conèixer el personatge i la seva obra i la segona destinar-la a la creació artística, entregar les làmines impreses amb el model a seguir o bé en blanc per tal de deixar-ho obert a la creativitat dels infants.



DISPONIBILITAT

Sempre accessible al web
www.masiadencabanyes.cat

Una proposta per a fer a classe o des de casa.

PREU

Gratuïta

DURADA

50 - 90 minuts

ADREÇADA

Ed. Primària
tercer a sisè

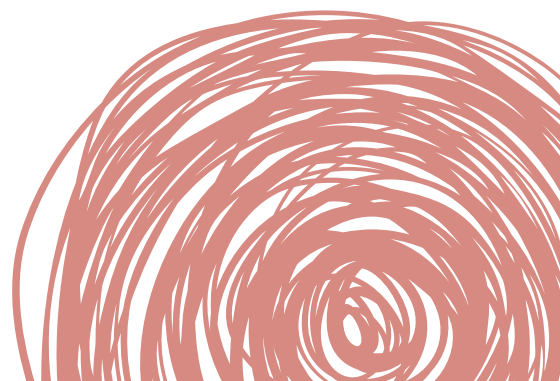
OBSERVACIONS

Cal imprimir les làmines

Es recomana fer l'activitat com a complement a una visita presencial

Es recomana al professorat fer ús de la [GUIA DE LA VISITA](#) del CIRMAC o bé fer una visita presencial al museu abans de realitzar l'activitat

L'activitat es pot fer de manera presencial, contacteu-nos i us n'informarem!



Altres propostes

Treballs de Síntesi i de Recerca

El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes es posa a disposició del professorat i alumnat de secundària i batxillerat per a l'acompanyament i assessorament en treballs de síntesi o de recerca.

Història, societat, literatura, romanticisme, avenços científics del segle XIX, manifestacions artístiques i culturals, arquitectura... aquest espai museístic permet aprofundir en diferents matèries de manera transversal.



Servei Comunitari

Realitzar el servei comunitari al CIRMAC implica desenvolupar la competència social i ciutadana, experimentar i protagonitzar accions de compromís cívic en el marc de la Masia d'en Cabanyes.

La cultura, l'art i els espais patrimonials i museístics, en tant que ens identifiquen com a comunitat, formen part de la construcció de la nostra identitat cultural i territorial. Un projecte comunitari que cal compartir i difondre, i que fomenta l'adquisició de valors tals com la creativitat, el respecte, la diversitat, l'adaptació als canvis, el coneixement i sentiment de pertinença.

El servei comunitari a la Masia d'en Cabanyes pot passar per col·laborar en l'atenció al públic, en accions i activitats infantils, en la difusió de valors cívics i sostenibles en el marc del museu i zona del bosquet, en la implementació de noves tecnologies o d'altres a convenir entre el CIRMAC i el professorat i alumnat.



Informació pràctica

- Podeu ampliar la vostra visita al CIRMAC amb una estada a la zona de picnic i bosquet.
- L'esmorzar dels grups es pot realitzar als jardins de la Masia. Es disposa d'espai cobert en cas de mal temps.
- La forma de pagament per a totes les activitats és en efectiu o bé per transferència bancària.
- Abans de començar la visita o activitat, els i les alumnes podran deixar les motxilles i d'altre material a l'espai habilitat a l'entrada del museu.
- Convidem al professorat a venir a la Masia abans de la data concertada, per a preparar la visita o bé conèixer els espais. Preguem ens contacteu en cas d'estar interessats.
- El desplaçament a la Masia des de Vilanova i la Geltrú es pot fer a peu o en bicicleta.
- Possibilitat de concertar servei de transport per a centres del Garraf.
- La Masia d'en Cabanyes - CIRMAC ofereix habitualment visites guiades els dissabtes i diumenges a les 11.00h, 12.00h i 13.00h, els docents tenen l'entrada gratuïta.

Reservar

- Podeu fer la vostra reserva a través del correu electrònic info@arccultural.cat o bé trucant al telèfon d'Arc Gestió Cultural: 669288220.
- Els centres de Vilanova i la Geltrú poden fer la reserva a través de la intranet per a escoles <https://www.imet.cat/pae/>
- Les visites es poden concertar el dia i hora que desitgeu sempre i quan hi hagi disponibilitat.
- Preguem respecteu els horaris acordats amb el servei de guiatge així com indiqueu si teniu previst esmorzar a la Masia.
- Els espais interiors de la casa- museu tenen un aforament de 25 persones per visita. En cas d'assistir més d'un grup s'acordarà amb el guia la planificació dels horaris. Els grups que esperen el seu torn poden disposar dels jardins per a activitats de lleure i esmorzar.



Contacteu-nos!

Centre d'Interpretació del Romanticisme
Manuel de Cabanyes - Masia d'en Cabanyes
Camí de la Masia d'en Cabanyes s/n
08800 Vilanova i la Geltrú

T 93 811 57 15

masiadencabanyes@ccgarraf.cat

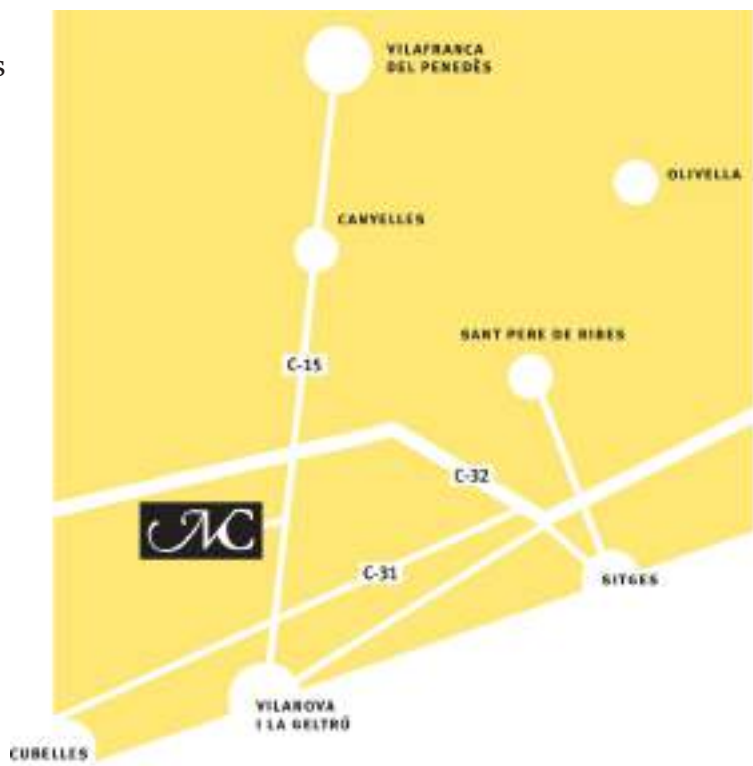
www.masiadencabanyes.cat

Per a reserves:

Arc Gestió Cultural

info@arccultural.cat

T 669 28 82 20



Seguiu-nos a les xarxes socials:



@MasiadenCabanyes



@MasiaCabanyes



@MasiaCabanyes

