

Itam

REVISTA DE BIBLIOTECONOMIA I DOCUMENTACIÓ

JULIOL-DESEMBRE 2021

NÚM. 71

LECTURA DIGITAL

nous hàbits lectors

clubs de lectura virtuals

àudio llibres

accés obert a continguts científics

edició digital

literatura catalana en xarxa

llibres electrònics

eBiblio



Mireia MUNMANY

Directora de projectes
d'Espais Escrits
mireia.munmany@espaisescrits.cat

Article rebut i revisat al març del 2021.

La literatura dels sentits

En aquests moments tan elevats d'incertesa la literatura és capaç de proporcionar-nos models d'explicació del món i, alhora, i sobretot, de nosaltres mateixos. Per tant, d'actualització. Per això, més que mai, cal donar-hi cabuda. La literatura ens pot eixamplar el món, ens pot fer entendre millor la nostra vida, a través d'altres vides. Llegir els clàssics és un valor segur. Per això, ja fa més de deu anys una colla de centres literaris aglutinats dins la xarxa de patrimoni literari català, Espais Escrits <<http://www.espaisescrits.cat/>>, va decidir posar en marxa el Mapa Literari Català <<http://www.mapaliterari.cat/>>, un web que geolocalitza la literatura catalana al món. La literatura dels nostres clàssics catalans al món.

L'objectiu del projecte és vetllar pel coneixement de la literatura dels nostres clàssics i evidenciar la importància del paisatge en el procés creatiu, ja que com argumentava Josep Pla: «El paisatge us fa comprendre la literatura, perquè la literatura és la memòria del paisatge en el temps» (*Cartes de lluny*, 1928). I és que des del naixement de la xarxa, l'any 2005, havien començat a aflorar, i la xarxa havia recopilat, rutes literàries dedicades als nostres autors que gaudien d'un cert públic. Recorreguts que transitaven per un paisatge que la literatura havia convertit en símbol. La idea, però, no era dinamitzar un territori concret, o no només, sinó percebre i entendre la literatura a través dels sentits. A través del llibre, a través de la casa on va néixer o viure l'escriptor, a través de les seves paraules recitades per un professional, a través dels seus paisatges, etc. I aquesta experiència és la que es va decidir portar al món digital amb l'ambició de fer arribar la literatura catalana a tot el món, ja que la tecnologia ens ho permetia. Va ser el 2006 quan es va gestar la idea i el 2010 quan es va donar a conèixer.

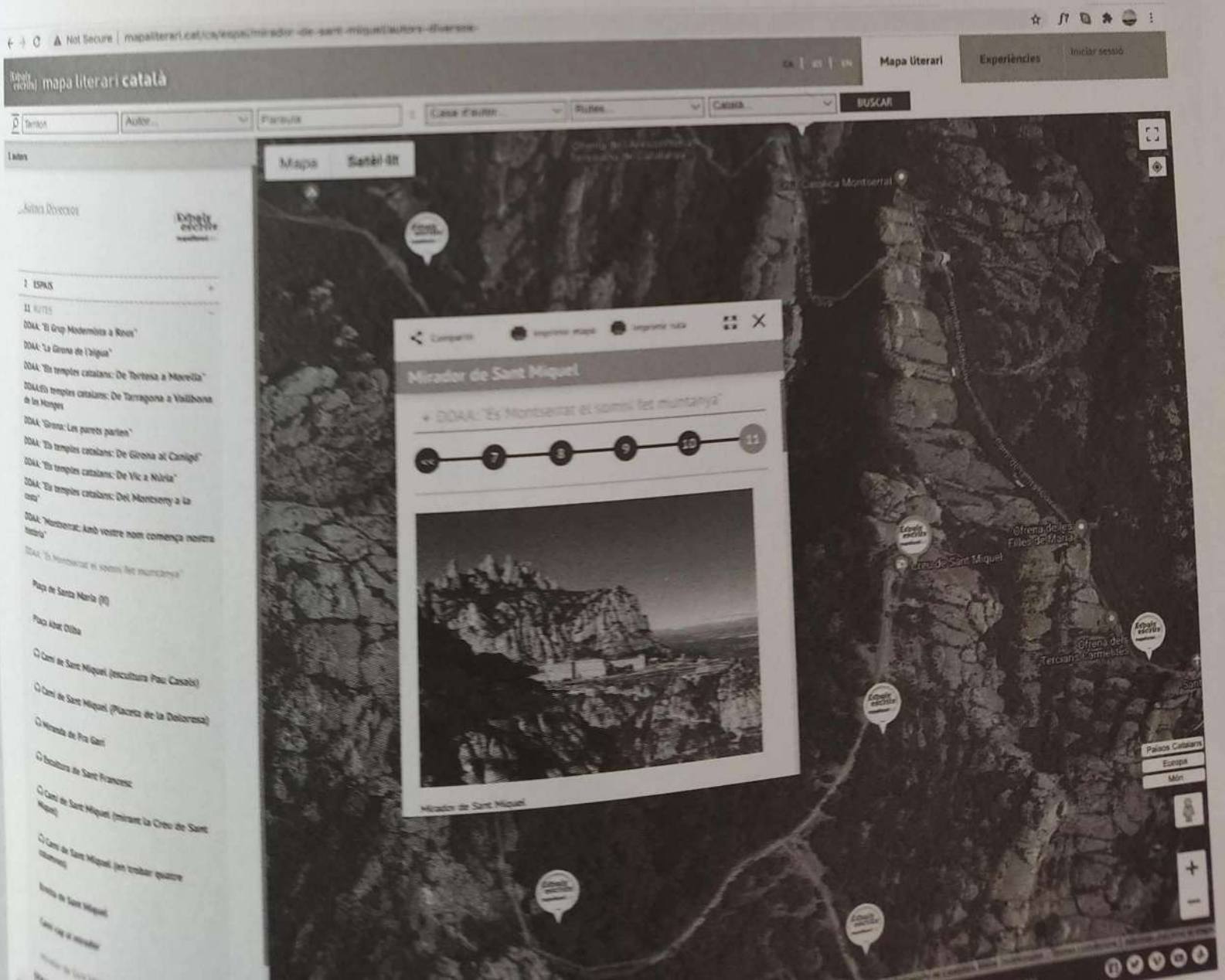
Actualment, en el Mapa Literari Català s'hi troben més de 2.500 fragments d'obres de la literatura catalana —escollits metòdicament per investigadors o professionals del centre literari que conserva i difon la memòria de l'autor a qui correspon el text—, ubicats al lloc del qual parlen o que els va servir de pòsit per escriure el que van escriure. Tots els textos estan degudament referenciats, ja que els fragments que s'hi troben són l'esquer, l'entrada a voler aprofundir en els nostres clàssics. Per això és tan important l'elecció del

L'objectiu del projecte és vetllar pel coneixement de la literatura dels nostres clàssics i evidenciar la importància del paisatge en el procés creatiu.

text i tot el contingut que l'acompanya. En el context, acompanyant el fragment de l'obra, s'intenta explicar, en cada cas, la relació concreta de la literatura i el paisatge. Sempre que és possible també va acompanyat de fotografies que t'ajuden a traslladar-te, més fàcilment, al lloc o a l'època descrita. A més d'haver-hi enllaços que et remeten a manuscrits o a versions musicades del poema, així com vídeos i locucions en què pots sentir recitar el mateix autor o bé el text per rapsodes professionals. Una colla d'estímul per convertir la navegació pel Mapa Literari Català en una experiència.

El Mapa Literari Català el pots utilitzar tant a casa com a l'exterior, ja que a través del seu format responsable s'adapta als diferents dispositius. Si decideixes sortir de casa, amb el mòbil a la mà, pots resseguir el traçat literari de molts autors tenint en compte la informació que et desvetlla el web. Visitar aquell paratge que li va robar el cor a Josep Carner. Descobrir un lloc tan emblemàtic com Montserrat a través de la veu de Jacint Verdaguer o Clementina Arderiu, entre molts d'altres poetes. O recórrer la zona geogràfica concreta que va inspirar Víctor Català, per exemple. Ser al lloc físic amb el Mapa Literari Català et permet llegir, veure, palpar, escoltar i degustar la literatura i el paisatge amb els teus propis ulls, influenciats pel què en van dir autors consagrats de la literatura catalana o bé dialogant-hi.

Si, en canvi, decideixes no sortir o no pots sortir de casa, et pots connectar al Mapa Literari Català a través de la pantalla i viatjar pel món



a través dels nostres escriptors. Descobrir Aurora Bertrana a la Polinèsia, Maria Antònia Salvà a Terra Santa, Mercè Rodoreda a Ginebra o Joan Sales a Mèxic. Així com resseguir les prop de 90 rutes literàries que hi ha. Escollir aquell autor que et captiva o aquell paratge que somnies i llegir-ne els fragments, cercar els manuscrits i l'obra completa. Obrir les fotografies, sentir les versions musicades o el text recitat, activar l'opció de Google Earth o Street View per ser-hi més present i un llarg etcètera de possibilitats que et dona la virtualitat. Viatjar arreu, a través la lectura i el mapa, sense moure't de casa.

Al capdavant, amb el Mapa Literari Català es vol gaudir i fer gaudir de la literatura catalana dels nostres clàssics. I res millor que fer-ho a través de l'experiència. Dels sentits. ■

Ser al lloc físic amb el Mapa Literari Català et permet llegir, veure, palpar, escoltar i degustar la literatura i el paisatge amb els teus propis ulls.
