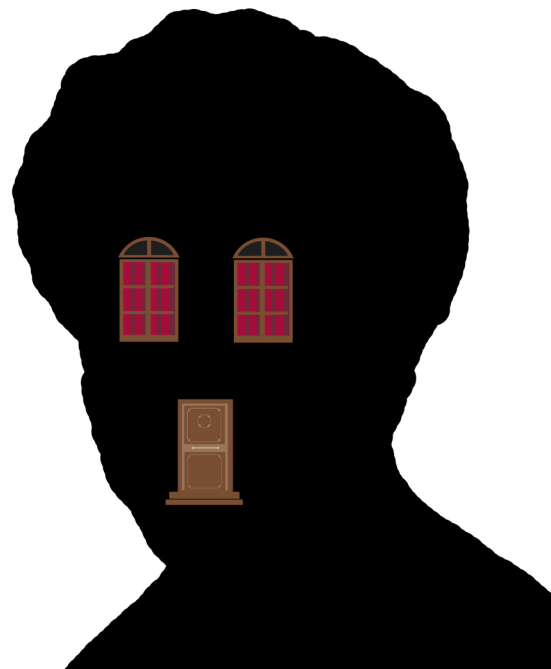


# Noms de ploma, noms de dona?

## Les escriptores i els pseudònims masculins

7 i 8 de maig de 2021  
L'Escala



La Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el Modernisme promou la recerca i la divulgació de l'obra literària, artística i intel·lectual de Víctor Català. La Càtedra s'anomena Víctor Català i no pas Caterina Albert perquè el seu nom de ploma constitueix una representació dels problemes i les tensions del Modernisme, ja que l'autora va haver d'adoptar un pseudònim per construir la seva imatge pública i salvaguardar la seva independència com a creadora. Així, doncs, un dels focus d'interès de la Càtedra és reflexionar sobre la utilització d'un pseudònim masculí per part de Víctor Català, entre d'altres escriptores; en un context en què les dones tenien condicionada la seva presència pública i les possibilitats de difusió de les seves creacions artístiques.

A través de l'organització de les jornades «Noms de ploma, noms de dona? Les escriptores i els pseudònims masculins» volem reflexionar sobre aquest àmbit d'estudi, a partir de casos concrets i també oferint visions generals sobre el tema, amb l'objectiu de fer evidents les problemàtiques de la qüestió de gènere i promoure la consciència individual i col·lectiva des d'aquesta perspectiva.

### Divendres 7 de maig de 2021

Alfolí de la Sal

18.00h. Inauguració i presentació de les jornades

18.30h. **Margarida Casacuberta:** «Víctor Català és Caterina Albert? Escriptores, pseudònims i contextos»

19.30h. **Neus Real:** «De signatures i escriptores: voluntat, exigència, pragmatisme?»

Sala Polivalent

20.30h. Espectacle **Infanticida** (Marc Angelet / Marc Rosich / Clara Peya / Neus Pàmies)

Preu: 13€ anticipada i 15€ a taquilla

Venda anticipada d'entrades al web: [inscripciones.lescala.cat](http://inscripciones.lescala.cat)

### Dissabte 8 de maig de 2021

Alfolí de la Sal

10.00h. **Eva Vázquez:** «Fred Vargas: la novel·la com a fil d'Ariadna»

10.45h. **Sara Capdevila:** «Maria Mercè Marçal i A.S.Byatt: l'emmirallament de la passió»

11.30h. pausa

12.00h. **Valèria Gaillard:** «George Sand: l'escriptura com a eina d'emancipació»

12.45h. **Imma Merino:** «Patricia Highsmith/Claire Morgan: el preu del lesbianisme»

13.30h. Debat entre les participants

18.00h. Conversa amb l'escriptora **Stefanie Kremser**, moderada per Margarida Casacuberta

19.00h. Espectacle **Solitud a Stromboli** (Rosa Delor / Núria Casado / Imma Colomer / Fina Rius)

Aforament limitat amb inscripció obligatòria, a l'adreça: [cvc@udg.edu](mailto:cvc@udg.edu)

Organitza:



Ajuntament de l'Escala  
Universitat de Girona

Col·labora:

