

**[Espais
escrits]**
mapaliterari.cat

MEMÒRIA 2020

ÍNDEX

- 1. Presentació**
- 2. Gestió**
 - 2.1** Organització interna
 - 2.2** XIX Assemblea General de socis
 - 2.4** Reunions internes
- 3. Consolidació i ampliació de nous públics**
 - 3.1** Dinamització de clubs de lectura
 - 3.2** Viatge literari 2020: “La Brussel·les de Carner”
 - 3.3** IX Jornada Tècnica
 - 3.4** El Mapa Literari Català
 - 3.5** Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir
 - 3.6** Cursos de formació
 - 3.7** Rutes literàries a Montserrat
 - 3.8** Mapa de Recursos
 - 3.9** El món universitari
 - 3.10** Pla estratègic i catàleg de serveis
- 4. Projecció i comunicació**
 - 4.1** Web d'Espais Escrits
 - 4.2** Treballar per la internacionalització de la xarxa
 - 4.3** Un Sant Jordi virtual per visibilitzar els clàssics catalans
 - 4.4** Jornades Europees del Patrimoni
 - 4.5** Assessorament constant en temes relacionats amb el patrimoni literari
 - 4.6** Crear i enfortir lligams per visibilitzar el patrimoni literari
 - 4.7** Pla de comunicació

1. PRESENTACIÓ

Aquest any 2020, s'ha vist marcat per la pandèmia de la COVID-19. Des del 13 de març del 2020 fins a dia d'avui, totes les nostres activitats presencials i la dels nostres associats s'han vist alterades. I no només les activitats, sinó tot el funcionament. Els centres literaris han hagut de tancar al públic, col·laboradors externs no han pogut treballar, etc. Com a contrapartida hem intentat donar sortida als nostres projectes virtuals, com el Mapa Literari Català. Altres activitats les hem passat a virtuals, com els clubs de lectura o els cursos de formació i, encara d'altres, les hem ajornat desitjant que el 2021 torni a ser l'any de la presencialitat.

Al llarg de la Memòria queda reflectida aquesta situació, inimaginable a inicis d'any. Tot i mantenir-nos actius laboralment és evident que s'han transformat les relacions, així com l'estratègia de treball. Ens hem hagut de reinventar, a la força. No tot, però, ha estat negatiu. D'aquests mesos d'incertesa ens emportem el gran valor que té el Mapa Literari Català com a repositori de la literatura catalana a internet. També de la potencialitat de les noves tecnologies, si per una banda hem perdut la presencialitat, de l'altre hem guanyat públic ja que hem evitat desplaçaments. Això ens ha demostrat i evidenciat la importància de la virtualitat en el nostre món actual, més enllà de la pandèmia. Així, hem gravat moltes de les nostres activitats i hem potenciat el vídeo enfront del tant estimat paper.

La virtualitat també ens ha eliminat les fronteres físiques amb els nostres associats i ens hem pogut comunicar directament amb ells a través de reunions online que han facilitat un major públic. Les reunions de unta també han estat totes virtuals i no per això menys eficients, al contrari. Per tant, de ben segur que de les adversitats en surten coses positives. I d'aquesta pandèmia que ha afectat quasi tot l'any 2020 ens n'emportem maneres de fer que de ben segur repetirem a partir d'ara.

2. GESTIÓ

2. 1. Organització interna

Espais Escrits

Junta Directiva

Associats

Directora de projectes

Junta Directiva

La junta directiva regeix, administra i representa l'associació. Es reuneix cada dos mesos. La seva elecció es fa per votació de l'Assemblea General de Socis. Actualment està formada per:

Presidenta	Anna Aguiló	Fundació Josep Pla
Vicepresidenta	Isabel Graña	Espai Betúlia
Secretària	Teresa Macià	MUHBA, Vil·la Joana. Casa Verdaguer de la literatura de Barcelona
Tresorera	Teresa Costa	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
Vocal	Judith Barnés	Fundació Joan Brossa
Vocal	Maria Choya	Fundació Palau
	(fins 11.03, a partir d'aleshores) Anna Maluquer	
Vocal	Fina Anglès	Ruta literària Mir-Manent. Ajuntament de l'Aleixar
Vocal	Anna Perera	Càtedra de Patrimoni Literari Anglada-Carles Fages de Climent UdG
Vocal	Glòria Bordons	Fundació Joan Brossa

Dr. Joan Francesc Mira, com a president d'honor

Associats

Poden formar part de l'associació totes les cases, museu, fundacions, arxius, associacions, biblioteques, grups d'estudi i persones vinculades amb el llegat dels escriptors que han anat configurant la cultura catalana. Presenten una sol·licitud per escrit que es comunica i s'accepta en l'Assemblea General de Socis. Un cop acceptats entren a formar part de l'associació i tenen veu i vot a les reunions de l'Assemblea General de Socis que se celebren anualment. Amb la idea de donar-los més participació, en l'Assemblea es reserva un punt específic per donar-los la veu. Així mateix a la Jornada Tècnica també s'intenta donar a conèixer la seva tasca. Aquest any, a més, hem efectuat reunions sectorials per conèixer millor la seva realitat i posar-la en comú amb la resta de socis. Creant així un espai de debat i potenciant la xarxa.

Montserrat Abelló i Soler

-ILC (2015)
Caterina Albert i Paradís
-L'Alfollí de la Sal. L'Escala (2009)
Joan Alcover i Maspons
-Fundació Mallorca Literària (2015)
Antoni M. Alcover i Sureda
-Institució Pública Antoni M. Alcover. Manacor (2014)
Gabriel Alomar i Villalonga
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Joaquim Amat-Piniella
-Ajuntament de Manresa (2013)
M. Àngels Anglada i d'Abadal
-Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. UdG (2010)
Eulàlia Anzizu i Vila
-Monestir de Pedralbes (2016)
Clementina Arderiu
-ILC (2019)
Argenté, Joan
-Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2019)
Avel·lí Artís Gener (Tísner)
-ILC (2014)
Víctor Balaguer i Cirera
-Biblioteca - Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú (2005)
Aurora Bertrana
-Biblioteca d'Humanitats de l'UdG (2016)
Artur Bladé i Desumvila
- Amics d'Artur Bladé i fons personal de l'escriptor (2018)
Blai Bonet i Rigo
-Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet (2008)
Joan Brossa i Cuervo
-Fundació Joan Brossa. Barcelona (2005)
Manuel de Cabanyes i Ballester
-CIRMAC. Vilanova i la Geltrú (2008)
Pere Calders i Rosiñol
-ILC (2014)
Raimon Casellas i Dou
-Ajuntament Figaró-Montmany (2015)
M. Aurèlia Capmany i Farnés
-Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2008)
Agustí Calvet i Pascual - Gaziol
- Biblioteca Sant Feliu de Guíxols. Ajuntament (2016)
Josep Carner
-ILC (2019)
Pere Coromines i Montanya
-Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)
Joan Coromines i Vigneaux
-Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)
Miquel Costa i Llobera
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Fèlix Cucurull
-Biblioteca Pare Fidel P. Arenys de Mar (2019)
Cristòfol Despuig i Pinyol
-Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2011)
Salvador Espriu i Castelló
-Centre de Documentació i Estudi

Salvador Espriu. Arenys de Mar (2005)

Vicent Andrés Estellés

-Fundació Vicent Andrés Estellés. Burjassot (2015)
Pompeu Fabra i Poch
-Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2014)
Carles Fages de Climent
-Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. UdG (2015)
Miquel Ferrà i Juan
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Lluís Ferran de Pol
-Biblioteca Pare Fidel P. Arenys de Mar (2020)
Gabriel Ferrater
- Ajuntament de Sant Cugat (2020)
Bartomeu Fiol i Móra
- Fundació Mallorca Literària (2015)
J.V. Foix
-Fundació J. V. Foix. Barcelona (2008)
Josep Maria Folch i Torres
-Fundació Folch i Torres. Palau-solità i Plegamans (2014)
Guillem Fullana i Hada (Guillem d'Efak)
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Joan Fuster i Ortells
-Ajuntament de Sueca (2008)
Salvador Galmés i Sanxo
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Rafel Ginard i Bauzá
- Fundació Mallorca Literària (2008)
Gual, Josep
-Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2020)
Carme Guasch
-Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2019)
Àngel Guimerà i Jorge
-Casa Museu Àngel Guimerà. Ajuntament del Vendrell (2008)
Damià Huguet i Roig
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Josep Maria Llompart de la Peña
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Grup Modernista de Reus
- Centre de Lectura de Reus (2012)
Sebastià Juan i Arbó
-Biblioteca Sebastià Juan Arbó. Amposta (2011)
-Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita (2013)
Miquel Llor i Forcada
-Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Vic (2012)
Marià Manent i Cisa
-Ruta pictòrico-literària Manent-Mir. Ajuntament de l'Aleixar (2008)
Joan Maragall i Gorina
-Arxiu Joan Maragall. Barcelona (2006)
Maria Mercè Marçal i Serra
-ILC (2015)
Miquel Martí i Pol
-Fundació Miquel Martí i Pol. Roda de Ter (2006)
Rafael Masó i Valentí

-Fundació Rafael Masó. Girona (2009)

Jesús Moncada i Estruga

-Ajuntament de Mequinensa (2011)
Ramon Muntaner
-Ajuntament de Peralada (2015)
Joan Oliver i Sellarès - Pere Quart
-Àrea d'Espais Naturals Diputació de Bcn. Sant Llorenç Savall (2009)
Narcís Oller i de Moragas
-Societat Narcís Oller. Valls (2008)
Miquel Pairolí
-Editorial Gavarres (2019)
Josep Palau i Fabre
-Fundació Palau. Caldes d'Estrac (2005)
Teresa Pàmies
-ILC (2019)
Manuel de Pedrolo i Molina
-Fundació Manuel de Pedrolo. Tàrrrega (2007)
Joan Peruchó
-Ajuntament d'Albinyana (2020)
Josep Pin i Soler
-APELLC. Tarragona (2012)
Josep Pla i Casadevall
-Fundació Josep Pla. Palafrugell (2005)
Josep Sebastià i Pons
-Ajuntament d'Illa (2009)
Baltasar Porcel i Pujol
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Joan Puig i Ferrer
-Ajuntament de la Selva del Camp (2014)
Francesc Pujols i Morgades
-Fundació Francesc Pujols. Martorell (2006)
Joana Raspall i Juanola
-ILC (2016)
Carles Riba i Bracons
-ILC (2016)
Miquel Àngel Riera i Nadal
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Mercè Rodoreda i Gurgui
-Ajuntament de Santa Cristina d'Aro (2010)
-Fundació Mercè Rodoreda. IEC, Barcelona (2006)
Montserrat Roig i Fransitorra
-ILC (2016)
Bartomeu Rosselló-Pòrcel
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Santiago Rusiñol i Prats
-Consorci del Patrimoni de Sitges (2006)
Joaquim Ruyra i Oms
-Biblioteca Comarcal de Blanes (2016)
Josep Maria Sagarra i de Castellarnau
-ILC (2016)
Joan Sales i Vallès
- ILC (2014)
Maria Antònia Salvà i Ripoll
- Fundació Mallorca Literària (2015)
Joaquim Soler i Ferret
-Centre Quim Soler. El Molar (2008)
Joan Teixidor i Comes
-Institut de Cultural d'Olot (2009)
Eduard Toda

· Servei de Biblioteques de Catalunya (2019)
Màrius Torres
· Ajuntament de Sant Martí de Centelles (2017)
· Ajuntament de Sant Quirze Safaja (2018)
Marian Vayreda i Vila
· Estudi Marian Vayreda. Fundació privada Museu dels Sants d'Olot (2008)
Jacint Verdaguer i Santaló
· MUHBA Vil·la Joana, Casa Verdaguer (2008)

· Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris. UVic-UCC (2008)
· Fundació Jacint Verdaguer. Folgueroles (2005)
Gerard Vergés
· Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2016)
Jaume Vidal i Alcover
· Fundació Mallorca Literària (2015)
Cosme Vidal i Rosich
· Ajuntament d'Alcover (2009)
Guillem Viladot i Puig
· Fundació Guillem Viladot. Agramunt (2009)

Llorenç Villalonga i Pons
· Fundació Mallorca Literària (2008)
Marià Villangómez i Llobet
· Fundació Mallorca Literària (2015)
Joan Vinyoli i Pladevall
· Biblioteca Municipal Joan Vinyoli. Santa Coloma de Farners (2006)
· Ajuntament de Begur (2011)
Eugeni Xammar
· Ajuntament de l'Ametlla del Vallès (2015)
Josep Yxart
· Servei de Biblioteques de Catalunya (2015)

Gestió

A l'associació hi ha contractada una persona, a temps parcial, especialista en la gestió del patrimoni literari català, Mireia Munmany Muntal. Com a directora de projectes és qui confecciona i dissenya el pla de treball i els respectius projectes que se'n desprenen (a partir d'un pla estratègic que es va elaborar el 2018), que posteriorment són aprovats per la junta directiva i ratificats en l'assemblea general de socis. La seva dedicació és de trenta hores setmanals, ja que a més de conceptualitzar-los és qui els dirigeix i, sovint, també executa. A més de tenir un contacte permanent amb els associats.

La seu i l'arxiu de l'associació Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català s'ubica al MUHBA, Vil·la Joana. Casa Verdaguer de la Literatura de Barcelona. Allà es disposa d'un despatx i d'un ampli espai per a tenir-hi l'arxiu consultable des del web d'EE amb la possibilitat d'anar-lo a visitar.

Tot i tenir la secretaria ubicada a Vil·la Joana, des del 2018 que es fa teletreball i només es va a Vil·la Joana un dijous cada quinze dies. Amb el confinament ha passat a ser únicament teletreball.

2.2 XIX Assemblea General de Socis d'Espais Escrits

El dilluns, 24 de febrer, s'ha celebrat la XIX Assemblea General de Socis d'Espais Escrits a la Sala Sarsanedas, seu de la Institució de les Lletres Catalanes. Es va decidir canviar d'ubicació (feia anys que se celebrava l'assemblea a l'IEC), amb l'objectiu d'acostar la Institució als associats.

Al llarg del matí s'aprova la memòria d'activitats i la comptabilitat del 2019, així com el pla de treball i pressupost del 2020 que seguia els àmbits del Pla Estratègic aprovat anys enrere. Seguidament s'ha donat la paraula al director de la Institució de les Lletres Catalanes, el senyor Oriol Ponsatí-Murlà que explica les diferents línies d'ajut que surten amb pressupostos prorrogats del 2017. Alguns dels associats poden presentar-se a la línia d'articuladores i d'altres en la modalitat de promoció. A banda, hi ha les línies d'ajuts a la Direcció General de Patrimoni i al Departament de Cultura Popular.

A continuació s'ha donat la veu als socis, s'informa que Glòria Bordons entra a la junta directiva i s'accepten els següents nous associats:

- L'Espai Betúlia incorpora Josep Gual
- L'Ajuntament de Sant Cugat presenta a Gabriel Ferrater
- La Biblioteca d'Arenys de Mar incorpora a Ferran de Pol
- L'Ajuntament d'Albinyana presenta Joan Perucho, coincidint amb el centenari del seu naixement

S'acaba l'Assemblea amb 101 associats.



2.3 Reunions

· Junta Directiva

Al llarg de l'any hem mantingut les següents reunions:

14.01 | 11.03 | 01.04 | 21.04 | 06.05 | 29.05 | 29.06 | 22.09 | 30.11 | 21.12

A partir del 13 d'abril totes han passat a ser en format virtual, degut a la COVID-19.



• Associats

S'han organitzat reunions sectorials que s'han distribuït de la següent manera: El 14 de maig s'han convocat els centres associats que són museus, el 19 de maig a les Fundacions, el 21 de maig a les Biblioteques, el 26 de maig als Ajuntaments i el 28 de maig als Centres d'Estudi.

En totes les reunions virtuals hi ha hagut una breu presentació dels participants, una part on s'exposaven els objectius de la reunió i la importància de pertànyer a EE, i un torn obert de paraules perquè tothom pogués explicar la seva situació envers els efectes de la COVID-19. En el torn obert de paraules han sortit propostes interessants que s'han traslladat a la resta de socis com la possibilitat de fer rutes a través del mòbil i mantenir així la distància de seguretat. Gravar l'espectacle de la Gemma Sangerman, si no es pot fer a la Setmana del Llibre en Català. Altres socis ens han fet saber que filmen les visites guiades. I des de biblioteques s'ha proposat demanar a tots els socis que mirin quines obres dels seus autors estan al catàleg e-biblio per fer una proposta conjunta des d'Espais Escrits al Servei General de Biblioteques. I així s'ha fet.

En conclusió, les diverses reunions s'han considerat molt positivament per part de tots els socis assistents.



3. CONSOLIDACIÓ I AMPLIACIÓ NOUS PÚBLICS

3.1 Dinamització de clubs de lectura

Per novè any consecutiu, i gràcies a la bona acollida de les biblioteques, s'ha continuat portant a terme el projecte ***Clàssics catalans a les vostres biblioteques***. Un projecte del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català per posar de relleu el valor de les obres de la literatura catalana i fer-les presents als clubs de lectura de les biblioteques públiques. Des d'Espais Escrits i els seus centres literaris associats ens ocupem de cercar a un especialista de l'obra en qüestió perquè dinamitzi una sessió del club de lectura.

Una de les novetats d'aquest any era que abans de portar a terme el club de lectura l'especialista encarregat de dinamitzar la sessió oferia un seguit d'indicacions als membres del club perquè al moment de llegir l'obra les tinguessin en compte i el seu posterior debat fos més ric. A més, des de direcció s'ha elaborat un vídeo de menys de dos minuts per visualitzar abans de la dinamització on s'explica què és i la tasca que es realitza des d'Espais Escrits i així emmarcar la posterior dinamització dins el projecte de *Clàssics catalans a les vostres biblioteques* i evidenciar que es tracta d'un projecte d'Espais Escrits.

En un inici, igual que l'any passat, s'havien de fer 50 dinamitzacions tot i que finalment, degut a la situació pandèmica i que moltes biblioteques no han volgut portar a terme la dinamització en format virtual, se n'han acabat fent 38. Tres s'han anul·lat i les altres, fins arribar a les 50, han passat a incloure's dins el projecte 2021. Degut a la situació ha estat força complicat coordinar les dinamitzacions que passaven a ser virtuals o presencials en funció de la situació pandèmica del moment i de les prohibicions vigents. Però totes les biblioteques que han pogut gaudir de la dinamització ho han valorat satisfactòriament, així es desprèn de l'enquesta de valoració que contesten després de portar a terme la dinamització.

A continuació es pot veure el llistat de dinamitzacions d'aquest any 2020:

- *Solitud*, de Caterina Albert a la biblioteca de Tossa. El 2 de setembre a les 20 h, a càrrec d'Anna Casas (Museu de l'Anxova i de la Sal- L'Alfolí de la Sal). Presencial
- *Tres presoners*, d'Aurora Bertrana a la biblioteca Pública Maria Barbal de Tremp. El 8 d'octubre a les 19 h, a càrrec de Carles Masoliver (Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent, de la UdG). Presencial
- *Entre dos silencis*, d'Aurora Bertrana a la biblioteca de l'Escala. El 14 d'octubre, a càrrec d'Anna Perera (Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent, de la UdG). Presencial
- *Laia*, de Salvador Espriu a la biblioteca de Vilobí. El 14 d'octubre a les 20.30 h, a càrrec de Neus Real. Presencial
- *Viola d'Amore*, de Maria Àngels Anglada a la biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell. El 19 d'octubre a les 19.30 h, a càrrec d'Anna Perera (Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent, de la UdG). Virtual
- *Les històries naturals*, de Joan Perucho a la biblioteca de Constantí. El 26 d'octubre a les 18.30 h, a càrrec d'Agnès Llorens. Presencial
- *Feliçment, jo sóc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany a la biblioteca d'Anglès. El 27 d'octubre, a càrrec de M. Àngels Cabré. Presencial
- *Joc brut*, de Manuel de Pedrolo a la biblioteca Pere Caner de Calonge. El 31 d'octubre a les 10.30 h, a càrrec de Sebastià Bennassar (Fundació Manuel de Pedrolo). Presencial

- *La passió segons Renée Vivien*, de Maria-Mercè Marçal al Casal de Cultura Joan Ruiz i Calonja de Santa Eulàlia de Ronçana. El 3 de novembre, a càrrec de Neus Real. Virtual
- *Tocats pel foc*, de Manuel de Pedrolo a la biblioteca Vapor Vell de Barcelona. El 4 de novembre a les 19 h, a càrrec de Màriam Serra (Fundació Manuel de Pedrolo). Virtual
- *Paradisos oceànics*, d'Aurora Bertrana a la biblioteca de Sant Vicenç de Castellet. El 6 de novembre a les 17 h, a càrrec d'Anna Perera (Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent, de la UdG). Virtual
- *Quan érem refugiats*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Vapor Vell de Barcelona. El 9 de novembre a les 19 h, a càrrec d'Agnès Llorens. Virtual
- *Camí de Sirga*, de Jesús Moncada a la biblioteca de Mataró. El 10 de novembre a les 19 h, a càrrec de Lourdes Ibarz (Espai Jesús Moncada. Ajuntament de Mequinensa). Virtual
- *Solitud*, de Caterina Albert a la biblioteca de l'Espluga de Francolí. El 10 de novembre a les 19.30 h, a càrrec d'Anna Casas (Museu de l'Anxova i de la Sal- L'Alfolí de la Sal). Virtual
- *Solitud*, de Caterina Albert a la biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor. El 13 de novembre a les 19 h, a càrrec d'Anna Casas (Museu de l'Anxova i de la Sal- L'Alfolí de la Sal). Virtual
- *Quan érem refugiats*, de Teresa Pàmies a la biblioteca de Cervera. El 21 de novembre a les 18.30 h, a càrrec de Jordi Prenafeta. Virtual
- *Les Closes*, de Maria Àngels Anglada a la biblioteca Isidor Cònsul de Bellpuig. El 19 de novembre a les 19 h, a càrrec d'Anna Perera (Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent, de la UdG). Virtual
- *El carrer de les Camèlies*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca de Lliçà de Vall. El 19 de novembre a les 20h, a càrrec de Neus Real.
- *Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig a la biblioteca Mestra M. Antònia de Torredembarra. El 19 de novembre, a càrrec de Montserrat Palau. Virtual
- *Laura a la ciutat dels Sants*, de Miquel Llor a la biblioteca de Guerriguella. El 20 de novembre a les 19.30 h, a càrrec de Carme Rubio (Ruta literària Miquel Llor a la Ciutat de Vic. Ajuntament de Vic). Virtual
- *Nabí*, de Josep Carner a la biblioteca de Sant Vicenç de Montalt. El 20 de novembre a les 19 h, a càrrec d'Artur Garcia. Virtual
- *Invasió subtil i altres contes*, de Pere Calders a la biblioteca de Torroella. El 23 de novembre a les 19 h, a càrrec d'Andreu Bosch. Virtual
- *Quanta, quanta guerra*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca de Sarrià de Ter. El 23 de novembre a les 18.30 h, a càrrec de Núria Bazaga (Ruta Rodoreda-Romanyà. Ajuntament de Santa Cristina d'Aro). Virtual
- *Solitud*, de Caterina Albert a la biblioteca Salvador Allende de Girona. El 24 de novembre a les 19 h, a càrrec d'Anna Casas (Museu de l'Anxova i de la Sal- L'Alfolí de la Sal). Virtual
- *Les Closes*, de Maria Àngels Anglada a la biblioteca de Castelló. El 25 de novembre a les 19.30 h, a càrrec d'Anna Perera (Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent, de la UdG). Virtual
- *Testament a Praga*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Terra Baixa del Vendrell. El 25 de novembre a les 19 h, a càrrec de Maria Roig. Virtual
- *Invasió subtil i altres contes*, de Pere Calders a la biblioteca d'Artés. El 27 de novembre a les 19.30 h, a càrrec d'Andreu Bosch. Virtual
- *Solitud*, de Caterina Albert a la biblioteca M. Aurèlia Capmany de Sant Boi de Llobregat. L'1 de desembre a les 19.30 h, a càrrec d'Anna Casas (Museu de l'Anxova i de la Sal- L'Alfolí de la Sal). Virtual
- *Camí de Sirga*, de Jesús Moncada a la biblioteca de Porqueres. El 2 de desembre a les 19 h, a càrrec de Neus Real. Virtual
- *Vacances pagades*, de Joan Oliver a la biblioteca de Bellví. El 2 de desembre, a càrrec de Jordi Prenafeta. Virtual
- *Viola d'Amore*, de Maria Àngels Anglada a la biblioteca Xavier Amorós de Reus. El 2 de desembre a les 18.30 h, a càrrec d'Anna Perera (Càtedra de Patrimoni Literari Anglada- Fages de Climent, de la UdG). Virtual
- *Les aventures del Cavaller Kosmas*, de Joan Perucho, a la biblioteca Dos Rius de Torelló. El 3 de desembre a càrrec de Neus Real. Virtual
- *Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig a la biblioteca de Cervelló. El 10 de desembre, a càrrec de Jordi Nopca. Virtual
- *Aloma*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca de Gandesa. El 17 de desembre, a càrrec d'Anna Maluquer (Fundació Mercè Rodoreda). Virtual
- *Les històries naturals*, de Joan Perucho a la biblioteca de Sant Feliu de Guíxols. El desembre, a càrrec de Víctor Garcia. Virtual
- *Solitud*, de Caterina Albert a la biblioteca de Roses. El desembre, a càrrec d'Anna Casas (Museu de l'Anxova i de la Sal- L'Alfolí de la Sal). Virtual

- *Viatges i flors*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca de les Garrigues. El desembre, a càrrec de Neus Real (Fundació Mercè Rodoreda). Virtual
- *Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig a la biblioteca d'Ulldecona. El desembre a les 20 h, a càrrec d'Isabel Quadrat. Virtual

Hi ha biblioteques que prefereixen fer les dinamitzacions presencials i decideixen esperar l'any 2021. Són:

- *Camí de Sirga*, de Jesús Moncada a la biblioteca de La Sénia. A càrrec de Lourdes Ibarz (Espai Jesús Moncada. Ajuntament de Mequinensa).
- *Feliçment, jo sóc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany a la biblioteca d'Albesa. A càrrec de Jordi Prenafeta.
- *Pilar Prim*, de Narcís Oller a la biblioteca Infant Pere de l'Hospitalet de l'Infant. A càrrec de Josep Maria Pallàs (Societat Narcís Oller).
- *Testament a Praga*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Carles Cardó de Valls. El 12 de novembre a les 18 h, a càrrec de Maria Roig.
- *Camí de Sirga*, de Jesús Moncada a la biblioteca de Breda. El 12 de novembre a les 19 h, a càrrec de Lourdes Ibarz (Espai Jesús Moncada. Ajuntament de Mequinensa).
- *Laura a la ciutat dels Sants*, de Miquel Llor a la biblioteca de Riudoms. El 18 de novembre a les 20 h, a càrrec de Carme Rubio (Ruta literària Miquel Llor a la Ciutat de Vic. Ajuntament de Vic).
- *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca d'Alguaire. El 15 de desembre, a càrrec de Neus Real (Fundació Mercè Rodoreda).
- *Les històries naturals*, de Joan Perucho a la biblioteca de de la Selva del Camp. L'11 de desembre a les 20 h, a càrrec de Neus Oliveras.
- *Nabí*, de Josep Carner a la biblioteca de Tortosa. El 17 de desembre, a càrrec de Marc Rovira.

D'altres han preferit anul·lar-la:

- *El quadern gris*, de Josep Pla a la biblioteca Municipal de la Pobla de Segur. El 28 d'octubre a les 18 h, a càrrec de Jordi Prenafeta. Anul·lada
- *Les històries naturals*, de Joan Perucho a la biblioteca Central d'Igualada. L'11 de novembre a les 19 h, a càrrec de Jordi Nopca. Anul·lada
- *Quan érem refugiats*, de Teresa Pàmies, a la biblioteca de la Torre de l'Espanyola. A càrrec de Manel Aguilar. Anul·lada

Seguint la tendència dels darrers anys, les autores són majoritàriament les més demanades, molt per sobre dels autors, tot i oferir-ne un percentatge d'obres molt més elevat. L'obra més sol·licitada ha estat *Solitud*, de Caterina Albert, seguida per obres de Mercè Rodoreda, Teresa Pàmies i Joan Perucho de qui celebràvem l'any de commemoració. Seguidament s'han demanat obres de Maria Àngels Anglada, Jesús Moncada o Aurora Bertrana. Amb una mitjana de 15 assistents per club, es pot dir que aquest any el projecte ha arribat a unes 570 persones.

Finalment, només comentar que aquest any a més de les 50 dinamitzacions dels clubs de lectura des del Servei General de Biblioteques ens havien ofert la possibilitat de dinamitzar 5 clubs de lectura per a conductors de clubs, però vista la situació de la pandèmia es va decidir anul·lar. S'havien de dinamitzar cinc obres, una a cada territori, i aquestes es decidien tenint en compte l'obra més demanada durant l'any. Així, a Barcelona i a Tarragona s'havia de fer *Les històries naturals*, de Joan Perucho; a Girona *Solitud*; i a Lleida i les Terres de l'Ebre hi havia

empat d'obres i ho havia de decidir directament el Servei de Biblioteques. Esperem poder recuperar el projecte de cara el 2021.

3.2 Viatge literari 2020: "La Brussel·les de Carner"

El Viatge literari s'organitza anualment per tal de conèixer la realitat d'altres indrets a nivell literari. Aquest any, coincidint amb els 15 anys de l'associació i l'Any Carner, s'ha proposat fer un viatge per descobrir la Brussel·les de Josep Carner. Per portar-lo a terme ja ens havíem reunit amb l'especialista que havia creat part del contingut literari, a més d'acompanyar-nos i fer-nos de guia durant el viatge. Amb ell havíem confeccionat el programa, consultable al web de l'associació, i ja teníem els inscrits. També ens havíem posat en contacte amb l'Agència de viatges pel tema dels vols, els àpats i l'allotjament. Però degut a la COVID-19 s'ha hagut d'ajornar i encara no tenim una nova data per portar-lo a terme. Desitgem que pugui ser al llarg del 2021.

3.3 IX Jornada Tècnica

En l'Assemblea General de Socis es va presentar el programa de la IX Jornada Tècnica d'Espais Escrits que s'havia de celebrar el dilluns dia 9 de novembre sota el títol *Experiències de difusió del patrimoni literari*, al Museu d'Art Modern de Tarragona. Degut a la COVID-19 i al fet d'haver-la de fer virtual es va decidir ajornar-la, ja que un dels objectius era poder-nos desplaçar a les comarques tarragonines i donar veu als socis de la zona.

La Jornada Tècnica comptava amb el suport econòmic de la Diputació de Tarragona i seguia amb la idea de crear xarxa i nodrir-nos, entre tots, del coneixement propi i d'altri per seguir avançant en la gestió del patrimoni literari. La idea era centrar-nos en conèixer com fer arribar la literatura a la societat a través de diversos llenguatges i iniciatives innovadores.

El programa, tancat i amb tots els ponents confirmats, comptava amb una ponència a càrrec de Teresa Ferriz: *Estratègies per a la difusió del patrimoni literari. Reflexió*, i una taula rodona per conèixer l'experiència dels socis: Institut Pere Mata amb Còdol *Angeleta del Pere Mata*, el Museu Àngel Guimerà amb *Els dilluns al MÀG*, el Centre Quim Soler amb *Priorat en persona* i la Biblioteca de Tarragona amb la *Ruta Eduard Toda*. Seguidament es contemplava una visita al Museu d'Art Modern de Tarragona a través del llibre *Art i lletres. Una visió literària de 40 anys de creació artística (1976- 2016)*, a càrrec de Fina Anglès, i s'acabava amb la ruta literària *Josep Pin i Soler a Tarragona: la interpretació de la ciutat*.

Si tot va bé se celebrarà el dilluns 8 de novembre de 2021.

3.4 El Mapa Literari Català

· Manteniment del web: s'ha contractat a l'empresa que va fer la reforma del web per fer un servei de manteniment tècnic periòdic, així com desenvolupar evolutius i actuacions tècniques específiques. Aquest any, a més del manteniment periòdic, s'ha afegit un botó per oferir la possibilitat d'imprimir tota la ruta, també s'ha incorporat la possibilitat de penjar i visualitzar vídeos procedents de Televisió Espanyola. Tots els textos que incorporen àudio i vídeo tenen la seva pròpia icona que ho indica.

· Revisió de contingut: s'ha treballat en la reordenació de les rutes, s'han corregit tots aquells espais que compartien nom, ja que la nova plataforma no ho permet, i s'estan revisant tots els continguts per evitar que hi hagi errors de forma (en fer el traspàs del servidor totes les poesies es van transformar en prosa) i de picatge. Per això disposem d'una becària de filologia catalana de la UOC a qui fem l'assessorament, l'encàrrec i la supervisió de la tasca des de l'associació.

· Incorporació de contingut literari: al llarg de l'any hem iniciat quatre projectes per tal d'ampliar contingut literari al mapa. El primer va ser fer un buidatge per saber la situació actual del Mapa Literari i mirar d'equilibrar el contingut, ja que hi ha autors que tenen molts més textos literaris que d'altres, alhora que n'hi ha que encara no disposen de cap fragment literari. Aquesta tasca que s'ha portat a terme des de direcció ha permès fer saber a cada soci l'estat del seu autor i incorporar, en algun cas, contingut literari. Segon, coincidint amb la COVID-19 es va fer una campanya interna per ampliar el Mapa de contingut literari amb textos ubicats fora de Catalunya. Tercer, gràcies a un acord amb Música de Poetes, s'incorporen els enllaços de totes les poesies musicades i que es troben al web de Lletra. I, per últim, el quart projecte va consistir en demanar als socis que elaboressin vídeos explicant el seu centre o el seu autor i, després d'editar-los s'han penjat a l'apartat corresponent del web (MLC i EE). A més d'incorporar els nous autors associats. En total el Mapa Literari Català disposa de 104 autors, 2.517 espais escrits i 88 rutes literàries.

· Per donar a conèixer el web es paga una peça al digital de cultura "Catorze", que obté un total de 5.550 visualitzacions: *Costa brava, bella terra. Anem de vacances amb 14 escriptors*: <https://www.catorze.cat/noticia/14341/costa-brava-bella-terra>

· Propostes educatives per difondre el Mapa Literari Català a docents i alumnes: seguint la iniciativa iniciada l'any anterior, s'han encarregat propostes educatives per a nens d'infantil i primària, amb la idea de contribuir en la introducció de la literatura a les aules, ja des de ben petits. Ho hem encarregat a dues professionals diferents i així també n'hem obtingut resultats diversos.

D'una banda, a dues professores de la Universitat de València i el resultat ha estat tres vídeo tutorials on expliquen una possibilitat de treballar el Mapa Literari Català des de l'art, la literatura i la geografia a parts iguals. Ho han fet partint de l'Aprenentatge Basat en Projectes i el resultat ha estat: a) Elaborar un quadern de retalls, ideal per estimular la imaginació, b) Elaborar Art postal, una tasca col·laborativa i c) Elaborar un diari de bitàcola, una eina que augmenta la creativitat.

D'altra banda, la professional qui ja ens havia fet les propostes per a secundària i batxillerat ens ha elaborat propostes per a primària. Ho ha dividit en cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior. A cicle inicial ha escollit treballar el Mapa a través dels animals i les llegendes, a cicle mitjà a través dels arbres i les flors, i a cicle superior a través del paisatge.

Totes les propostes es poden consultar al web d'Espais Escrits i al web de l'xtec a través d'una icona del logo de l'associació.

- Fer circular i presentar el nou web del Mapa Literari Català a través de l'espectacle poètic "Espais Enllà". Degut a la COVID-19 no s'han pogut portar a terme els espectacles programats a inicis d'any, però per pal·liar la situació s'ha decidit gravar l'espectacle i oferir-lo en obert coincidint amb les Jornades Europees del Patrimoni. En parlarem més endavant.

- Anàlisi de visites (google analítics): al llarg de l'any s'hi han connectat un total de 8.186 usuaris, en 11.494 sessions i visitant, en total, 16.205 pàgines. Les visites tenen una durada mitjana de prop de dos minuts. La majoria hi arriben a partir d'una cerca directe (54 %), a través d'un cercador (19 %), seguits dels que hi arriben a través d'una referència (17 %), i a partir de les xarxes socials (10%). Si hi arriben a través d'una altra pàgina web, hi arriben majoritàriament des d'ateneu.xtec.cat, auladecatala.com i edu365.cat. Hi naveguen majoritàriament a través d'un ordinador (64,84 %), tot i que augmenta la gent que hi navega pel mòbil (31,58 %) i s'estanca la tauleta (3,59%). Els dies amb més visitants han estat el 26 de març, degut a la campanya que es va fer per donar-lo a conèixer, coincidint amb el confinament domiciliari, i el 26 de novembre quan s'estaven celebrant els cursos de formació.

3. 5 Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir

Amb la idea de contribuir a visualitzar els clàssics catalans a través de les veus més joves s'ha demanat a autors contemporanis que ens parlin sobre els patrimonials. S'ha fet a través d'un vídeo, que posteriorment s'ha editat, i la idea és penjar-ho tant al web d'Espais Escrits com del Mapa Literari Català. Aquest projecte l'hem titulat "Escriptors d'avui ens conviden a llegir escriptors d'ahir".

Al fer-los l'encàrrec se'ls ha explicat que havien de fer un vídeo de màxim 4 minuts i se'ls han indicat algunes idees que ens agradaria que poguessin sortir-hi, però donant-los total llibertat. El projecte no busca arribar a un públic especialitzat, sinó acostar-nos a un públic general. A través d'autors actuals arribar i conèixer autors clàssics.

Els autors escollits han estat:

- Jaume Coll ens acosta Jacint Verdaguer
- Víctor Garcia Tur ens parla de Joan Perucho
- Sebastià Portell ens explica la seva passió per Maria Mercè Marçal
- Maria Sevilla ens apropa Mercè Rodoreda
- Manuel Baixaulí ens parla sobre Joan Fuster

- Josep Pedrals ens explica Josep Carner
- Anna Gual ens acosta Maria Antònia Salvà

3. 6 Cursos de formació

Des de direcció es conceptualitza i es treballa per tirar endavant diversos cursos de formació, tots ells reconeguts com a activitat de formació permanent per al professorat assistent. Aquest any s'han tirat endavant aquells encarregats directament pel Departament d'Educació. En un inici s'havien conceptualitzat per fer-se presencials, però degut a la pandèmia s'han reconvertit en virtuals. Això ha comportat més feina, ja que les visites i rutes que s'havien de fer presencials als centres literaris s'han hagut de gravar prèviament, amb l'edició corresponent i el treball extra que això comporta.

Dins els cursos de formació hi ha hagut dues formacions dedicades a dos autors: Joan Perucho i Josep Carner, de qui se'n celebrava l'aniversari. I s'han fet vuit sessions de formació dedicades a donar a conèixer i treballar aspectes de lectures prescriptives, com si fos una dinamització d'un club de lectura enfocada a professors de literatura catalana.

Els dos cursos enfocats a autors "Joan Perucho al Mapa Literari Català" i "Josep Carner al Mapa Literari Català" han constatat d'una conferència, que donava nom al curs, seguida de material multimèdia que els inscrits podien disposar en línia. La conferència del primer curs, a càrrec de Cèlia Nolla i la conferència del segon, a càrrec de Marc Rovira. Dins aquest material multimèdia hi havia l'espectacle "Espais Enllà" de Gemma Sangerman, gravat; un dossier de propostes didàctiques per treballar el Mapa Literari Català a l'aula, una xerrada creada des de l'associació on es presentaven els centres literaris com a recurs educatiu i la ruta pertinent. En el primer curs la ruta Joan Perucho a Albinyana, a càrrec de Neus Oliveras, i en el segon la ruta Josep Carner a Barcelona, a càrrec de Marc Rovira. Aquests dos cursos es van fer en dissabte el matí de 9.00 a 11.00 h.

Els altres vuit cursos, també organitzats conjuntament amb el Departament d'Educació, consistien en dinamitzar clubs de lectura per tal d'acostar lectures prescriptives als professors de literatura catalana. Hi havia una part introductòria on l'especialista parlava de l'obra i una part de preguntes, comentaris i reflexions sobre l'obra en qüestió i la manera de treballar-la a classe. A més, en tots els cursos hi havia la xerrada "Els centres literaris com a recurs educatiu", a càrrec de Mireia Munmany; la visualització de l'espectacle "Espais Enllà", a càrrec de Gemma Sangerman i en funció de cada curs una visita o ruta virtual de l'autor del qual es parlava. Aquestes vuit dinamitzacions es van fer dijous o divendres de 19.00 a 21.00 h.

Dins aquests cursos també es van encarregar dues guies de lectura dins el projecte "El Gust per la Lectura" (*Bruixa de dol* per Montse Barderi i *Aigües encantades* per Josep Artigas), i dues Seqüències Didàctiques (*Narracions* per Enric Blanco i *El cor quiet* per Artur Garcia).

Cursos de formació realitzats i nombre d'inscrits:

- Joan Perucho al Mapa Literari Català. El 24.10 a càrrec de Cèlia Nolla. 22 inscrits.

- *Feliçment, jo sóc una dona*, de M. Aurèlia Capmany. El 29.10 a càrrec d'Odile Arqué. 60 inscrits.
- *Visions & Cants*, de Joan Maragall. El 13.11 a càrrec d'Ignasi Moreta. 65 inscrits
- *Bruixa de dol*, de Maria-Mercè Marçal. El 20.11 a càrrec de Montse Barderi. 51 inscrits.
- *Antígona*, de Salvador Espriu. El 21.11 a càrrec d'Enric Blanco. 44 inscrits.
- Josep Carner al Mapa Literari Català. El 28.11 a càrrec de Marc Rovira. 49 inscrits
- *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda. El 26.11 a càrrec d'Anna Maluquer. 49 inscrits
- *El cor quiet*, de Josep Caner. El 27.11 a càrrec d'Artur Garcia. 77 inscrits.
- *Narracions*, de Salvador Espriu. El 3.12 a càrrec d'Enric Blanco. 64 inscrits.
- *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferrer. El 17.12 a càrrec de Josep Artigas. 42 inscrits.

El fet de fer-se virtuals té l'inconvenient que no es pot visitar el centre literari en qüestió, el lloc des d'on es farien els cursos de formació i després la posterior visita o ruta literària, però ha permès que més gent en pogués gaudir, ja que evitar el desplaçament per assistir a un curs ha fet augmentar la seva assistència de públic.

3.7 Rutes literàries a Montserrat

Fruit d'un acord entre Espais Escrits i els responsables de la central de reserves del Monestir de Montserrat, s'ha dut a terme un programa literari al santuari de Montserrat, com a oferta complementària per als visitants. Sota el títol genèric *Montserrat sentit pels poetes* s'han creat, des del 2017, tres rutes literàries: *Amb vostre nom comença nostra història* (2017) *És Montserrat el somni fet muntanya* (2018), *O dolça confident d'amor i de sofrença* (2019). Les dues darreres s'han tancat definitivament aquest any i s'havien de presentar durant l'estiu, però degut a la COVID-19 se n'ha ajornat la presentació.

El que sí s'ha fet aquest any ha estat portar a terme les gravacions dels textos literaris que conformen les dues últimes rutes. Igual que la primera, han anat a càrrec dels actors Lluís Soler i Montse Vellvehí. La gravació s'ha fet durant l'estiu als estudis de Ràdio Taradell.

3.8 Mapa de Recursos

Per segon any consecutiu la Diputació de Tarragona ens ha encarregat nodrir de contingut literari el Mapa de Recursos de la Diputació de Tarragona:

<http://www.diputaciodetarragona.cat/marc/web/diputacio-de-tarragona/inici>

Se'ls ha proposat acabar d'incloure ressenyes d'autors patrimonials de la província de Tarragona o amb vinculació, com: M. Aurèlia Capmany, Marià Manent, Joan Perucho, Joaquim Soler, Eduard Toda, Cosme Vidal, Jaume Vidal Alcover i el Grup Modernista de Reus, que formen part de la xarxa i Josep-Anton Baixeras, Oleguer Huguet i Josep Maria Poblet. A més d'incorporar informació de les rutes literàries i centres literaris associats a Espais Escrits que pertanyen a la província de Tarragona i que encara no hi eren: Biblioteca Pública de Tarragona (Eduard Toda i Josep Yxart), Ajuntament d'Albinyana (Joan Perucho), Museu d'Alcover (Cosme Vidal) i la ruta Eduard Toda a Escornalbou i Joan Perucho a Albinyana.

Com a novetat, se'ls ha ofert la idea d'incorporar "llocs literaris". No és que es tracti de descobrir llocs nous sinó llocs ja existents al Mapa de Recursos de la Diputació de Tarragona i visualitzar-ne la seva part literària. El que n'han dit els autors d'aquell indret i que, d'alguna manera, ha quedat incorporat en l'imaginari col·lectiu del lloc i de la societat. Ho hem fet amb el Monestir de Santes Creus, La Mussara, Escaladei, El castell de Miravet, Siurana i la Catedral del Tortosa.

Com a projecte extern, s'ha vetllat des de direcció i s'ha encarregat a professionals.

3.9 El món universitari

A inicis d'any s'han mantingut diverses trobades amb la responsable de Lletra per idear un projecte conjunt, a més de crear un curs de comunicació del patrimoni literari, per tal de formar guies literàries. Degut a la pandèmia es van aturar les trobades i els projectes. Tot i que el tema del curs de comunicació ens agradaria reprendre'l directament amb professors del grau de filologia i el màster de gestió cultural, de la UOC.

A finals d'any des de Lletra s'han tornat a posar en contacte amb nosaltres per participar en un projecte d'audiollibres de clàssics catalans, a través la plataforma Librivox. L'objectiu és promoure i explorar l'interès per l'audiollibre en la difusió de la literatura catalana i crear una comunitat de persones voluntàries per fer les gravacions des de Librivox. Hi col·laborarem i farem d'enllaç entre Lletra i els nostres socis.

A través del grau de filologia de la UOC hem tingut dues estudiants en pràctiques que treballen per tal d'equilibrar i corregir el contingut del Mapa Literari Català. Una estudiant, de Mallorca, s'ocupa sobretot de cercar contingut literari dels autors mallorquins (equilibrar contingut) i l'altra fa feines de correcció.

A la Universitat de València s'ha continuat col·laborant en el Diploma d'especialització en cultura, lectura i literatura per a infants i joves oferint una unitat didàctica sobre "Literatura i territori"

3.10 Pla estratègic i catàleg de serveis

S'ha continuat elaborant i executant el pla de treball seguint el pla estratègic (2018) que parteix de tres eixos transversals: I. Esdevenir referent del patrimoni Literari Català, II. Dinamitzar i ampliar la xarxa de patrimoni literari català i III. Caminar cap a l'autonomia econòmica. Aquests tres eixos transversals condueixen a la definició de tres àmbits estratègics que articulen els objectius a complir: Gestió i finançament: Dinamitzar i ampliar la xarxa de patrimoni literari, esdevenir un centre de documentació i informació entorn la gestió del patrimoni literari i treballar per la sostenibilitat econòmica d'Espais Escrits; Consolidació i ampliació de nous públics: Apropar el patrimoni literari a les escoles, treballar el turisme literari i incentivar la recerca i l'estudi sobre la gestió del patrimoni literari; Projectió i

comunicació: Situar la xarxa com a referent de la gestió del patrimoni literari català, Internacionalitzar-la i tenir més presència als mitjans.

També s'ha treballat per donar a conèixer el catàleg de serveis tant a socis com a possibles mecenes. Dins el catàleg de serveis s'ofereix la possibilitat, per exemple, de crear rutes literàries, dinamitzar clubs de lectura, donar a conèixer els clàssics a través de cursos de formació, organitzar viatges literaris, etc.

4. PROJECCIÓ I COMUNICACIÓ

4.1 Web d'Espais Escrits

El web d'Espais Escrits és la carta de presentació de l'associació i es manté actualitzat permanentment, al mateix temps que es repensa perquè continuï sent útil i fàcilment accessible.

D'una banda, s'ha actualitzat permanentment el contingut dels diversos apartats que configuren el web. S'han introduït els nous autors i centres, noves rutes, així com cada mes totes les activitats literàries que ofereixen el centenar de centres associats i periòdicament s'han generat notícies que s'han penjat a l'apartat corresponent. També s'ha actualitzat l'apartat de Documentació incorporant les memòries anuals, i afegit la informació anual de la Jornada Tècnica i del Viatge Literari. A més, aquest any s'ha millorat i arreglat l'apartat de citacions, ja que molts autors encara no n'hi tenien, i els enllaços trencats degut a actualitzacions recents. Per últim, a l'apartat de Jornades i Seminaris s'han incorporat les actes dels seminaris, tal com ens havien demanat els socis.

A nivell de programació s'han fet ajustos tant de disseny com de programació, els més rellevants són la possibilitat d'incloure vídeos al web, tant a l'apartat d'autor, com de centre com de notícies i a la home. Per tant, s'hi han incorporat tots els vídeos que teníem: els promocionals de l'associació (espectacle i genèric) i els de centres i autors que ens han fet arribar als nostres socis, així com també els vídeos fruit del projecte "Autors d'avui parlen d'autors d'ahir", del que parlarem més endavant. També s'ha canviat la programació de l'apartat d'educació per tal que cada vegada que refresquis la pàgina et surti informació diferent. I s'hi han incorporat les propostes educatives per treballar el Mapa Literari Català des d'infantil i primària.

· Anàlisi de visites (Google analítics, el mateix que utilitzem per mirar les dades del web del Mapa Literari Català): al llarg de l'any s'hi han connectat un total de 3.645 usuaris, en 5.184 sessions i visitant, en total, 7.465 pàgines. Les visites tenen una durada mitjana d'un minut i mig. La majoria hi arriben a partir d'una cerca directa (58 %), a través d'un cercador (26 %),

seguits dels que hi arriben a través d'una referència (16 %), majoritàriament des d'xtec.cat, seguit per elvendrell.net i endrets.cat. Hi naveguen majoritàriament a través d'un ordinador (76 %) i per mòbil (21 %). Els dies amb més visitants han estat el 24 d'abril (Sant Jordi), l'1 de juny (per la campanya del Mapa Literari Català) i del 2 d'octubre al 3 de novembre coincidint amb els primers dies que s'han celebrat els cursos de formació per a professors de literatura catalana.

Si, en canvi, mirem el tràfic de visites des de les estadístiques que ens ofereix cdmon, on tenim allotjada la web, ens diu que al llarg de l'any han visitat el web 46.088 persones, obtenint un tràfic de 64.767 visites anuals. La pàgina més vista, com és lògic, és la de l'inici seguida, igual que l'any passat, per la de citacions i la notícia literària relacionada amb els premis literaris.



4.2 Treballar per la internacionalització de la xarxa

S'ha treballat per la internacionalització des de diverses vessants, una a través de traduir els nostres webs. En aquest sentit, aquest any la idea era demanar una subvenció de l'Institut Ramon Llull per tal de traduir fragments del Mapa Literari Català, però ens van comunicar que no tenien cap línia en aquest sentit i que recollien la nostra petició.

També s'ha tingut contacte permanent amb la Fédération des Maisons d'Écrivain que ens va convidar a la seva jornada anual però degut a la COVID-19 vam refusar.

Som membres de l'ICOM, concretament de l'ICLM (International Committee for Literary Museums) que inclou museus literaris i de compositors. Per primera vegada, aquesta any i gràcies a la COVID-19 s'han celebrat les reunions virtuals i hem pogut participar en una que tenia l'horari europeu.

4.3 Un Sant Jordi virtual per visibilitzar els clàssics catalans

Tot i viure un Sant Jordi confinat s'ha decidit visibilitzar la literatura catalana i regalar-nos-la a través de les xarxes socials. Per això s'han creat tres vídeos promocionals *Quin clàssic de la*

literatura catalana regalaries per Sant Jordi? on es demanava, als usuaris de les xarxes socials, que durant el dia de Sant Jordi i fins el 26 d'abril pengessin vídeos recitant fragments de clàssics catalans, amb la idea de regalar-nos literatura i difondre autors del patrimoni literari català. S'aconsellava que els vídeos no superessin els 30 segons i es compartissim sota l'etiqueta #PatrimoniLiterariACasa i #EspaisEscrits, també els donàvem la possibilitat d'inspirar-se amb el Mapa Literari Català per trobar i llegir fragments.

En total a Facebook s'han compartit 53 vídeos, a Twitter 120 i a Instagram 43. La majoria s'han publicat el 23 d'abril. Pel projecte s'ha comptat amb la col·laboració especial de la Fundació Josep Pla.

4.4 Jornades Europees del Patrimoni

Per tal de visibilitzar el patrimoni literari dins les Jornades Europees del Patrimoni es va decidir oferir en obert la visualització de l'espectacle literari "Espais Enllà". Per fer-ho possible es va procedir a gravar l'espectacle, durant el mes de juliol, a Vil·la Joana. A més de gravar l'espectacle es van encarregar dos vídeos promocionals per tal de fer-lo circular dins les xarxes socials, un vídeo genèric de l'espectacle i un altre específic del quart viatge que és el que es navega en directe pel mapaliterari.cat.

A més, s'ha creat una notícia informant de totes les activitats literàries emmarcades dins les Jornades Europees del Patrimoni. La idea és fer constar que el patrimoni literari també és patrimoni.

4.5 Assessorament constant en temes relacionats amb el patrimoni literari

Assessorem i atenem permanentment totes les demandes dels socis i, igualment, la resta de demandes relacionades amb el patrimoni literari, ja siguin rutes literàries, cursos de formació, dinamitzacions a clubs de lectura o informació diversa sobre els centres i autors associats a la xarxa. Normalment aquestes demandes venen per part d'investigadors, tot i que cada vegada hi ha més gent, en general, que s'hi interessa i ens fa arribar les seves inquietuds a l'entorn del tema.

4.6 Crear i enfortir lligams per visibilitzar el patrimoni literari

- **Reunions externes i institucionals:** Al llarg de l'any se sol·liciten i es mantenen diverses reunions per donar a conèixer la tasca d'Espais Escrits i els diversos projectes que es porten a terme en el marc de l'associació, per tal de crear sinèrgies i acords de col·laboració. A més de l'estreta col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, en som membres de la Junta de Govern i assistim a totes les seves reunions, així com les del Consell Assessor, aquest 2020 ens hem reunit amb responsables del Servei General de Biblioteques de la Generalitat de

Catalunya, amb el Departament d'Ensenyament, amb Lletra i amb el responsable de Presons per un projecte que, per manca de finançament, no es va poder tirar endavant.

- 14.01 | 11.03 | 01.04 | 21.04 | 06.05 | 29.05 | 29.06 | 22.09 | Reunió de Junta directiva d'EE
- 23.01 | Reunió viatge literari 2020: "La Brussel·les de Josep Carner"
- 07.02 | 05.10 | 18.12 | Gestoria per tancar la comptabilitat del 2019
- 24.02 | Assemblea General de Socs
- 24.02 | Reunió amb el responsable de presons, Xavier Huertas
- 03.03 | 22.06 | 22.09 | Reunió al Departament d'Educació
- 23.07 | 5.09 | 7.10 | Gravació espectacle i edició de vídeos
- 23.01 | 20.02 | 31.03 | 16.04 | 05.05 | 21.05 | 18.06 | 30.07 | 01.10 | 14.10 | 19.11 | Reunió de Junta de la ILC
- 21.05 | 17.09 | 19.11 | Consell Assessor de la ILC
- 14.05 | 19.05 | 21.05 | 26.05 | 28.05 | Reunions sectorials amb els socis d'Espais Escrits
- 19.06 | 28.12 | Reunió pel Pla Nacional de Cultura
- 15.09 | Gravació Ràdio Taradell
- 29.09 | Reunió amb les becàries de filologia catalana de la UOC
- 15.10 | Eurocities EU Literary tourism: untapped potential
- 17.11 | 16.12 | Projecte audiollibres
- 3.12 | ICLM

- Convenis adhesions i altres:

- Ens adherim a Actua Cultura, la iniciativa de la plataforma Actua Cultura que reclama al Govern que la partida en cultura arribi al 2% dels pressupostos.
- Signem un conveni amb l'Ajuntament de l'Escala per tal de cobrar la quota de soci
- Sol·licitem el certificat digital de l'entitat
- Renovem l'acord amb la Diputació de Barcelona de ser soci protector incrementant la seva aportació econòmica anual.
- Renovem la presència al Cens d'entitats de foment de la llengua catalana
- Sol·licitem una subvenció a la Diputació de Tarragona per ampliar el contingut del Mapa Literari Català a la demarcació de Tarragona. Se'ns denega per no tenir la seu dins la província de Tarragona
- Formem part de la Junta de Govern i el Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes.
- Formem part del Consell Nacional de la Lectura, un òrgan assessor i consultiu per tal d'impulsar un Pla Nacional del Llibre i la Lectura. En nom d'Espais Escrits ens hi representa la Fina Anglès i l'Anna Parera, cadascuna en una comissió diferent. La Fina en la comissió de *Foment de la lectura en l'àmbit escolar i en la Xarxa de Biblioteques Públiques de Catalunya*, i l'Anna en la comissió de *Reconeixement nacional i internacional dels autors i la literatura en llengua catalana*. El Consell el formen 46 membres més presidència (Cultura) i vicepresidència (Educació). És paritari entre administració (23 membres) i entitats (també 23) i transversal. A banda dels 46 membres del Consell Nacional de la Lectura que formen part de cada comissió, també es podran consultar i/o convidar a participar altres entitats -externes al Consell- en les comissions, si el tema de treball ho requereix.

- **Presentacions d'Espais Escrits i dels seus diversos projectes:** Una tasca important també és la de donar a conèixer què fa Espais Escrits i els seus diversos projectes. En aquest sentit han estat diverses les xerrades que s'han fet sobre Espais Escrits, totes elles virtuals. a) S'ha creat una presentació de la xarxa per passar abans de les diverses dinamitzacions de clubs de lectura que es fan a les biblioteques de Catalunya. b) Una xerrada sota el títol "Els centres literaris com a recurs educatiu" que s'inclouïa dins els diversos cursos de formació, dels que parlarem tot seguit. c) S'ha participat en la Jornada-Col·loqui Miquel Martí i Pol amb la xerrada "El patrimoni literari català. El cas d'Espais Escrits". d) I s'ha portat a terme una conferència sobre les cases museu dins les Jornades Miquel Martí i Pol "La veu de les cases". Totes les xerrades i conferències han anat a càrrec de Mireia Munmany i la majoria es poden consultar online.

4.7 Pla de comunicació:

Dins el pla de comunicació hi ha un part interna, per als socis, i una part externa, per a la resta de comunitat.

- Pla d'acció literària per als socis:

Aquest pla ha consistit, d'una banda, en crear diverses accions literàries per implicar més els socis en la presa de decisions i projectes de la xarxa, (a l'inici de la memòria s'expliquen les reunions sectorials). D'altra banda, accions per aconseguir més continguts literaris dels autors associats: més cites literàries, més textos literaris ubicats geogràficament, etc. Per aconseguir-ho, s'han fet demandes puntuals o s'ha creat el contingut des de secretaria, (ja s'ha anat explicant a través de la memòria)

- Pla de comunicació (extern):

A nivell extern s'ha treballat amb l'objectiu de projectar les activitats pròpies de la xarxa, les dels associats i totes aquelles que són d'interès per a la comunitat d'Espais Escrits. És per això que hem centrat el focus en la difusió d'aquestes categories de continguts:

- Projectes i activitats pròpies de la xarxa d'Espais Escrits
- Activitats dels socis
- Actes o notícies d'especial rellevància per a la projecció de la literatura catalana i del patrimoni literari català

Ho hem fet a través dels nostres canals habituals:

- Web d'Espais Escrits

a) Notícies. S'han creat notícies de les activitats més rellevants que s'han portat a terme des de l'associació o els nostres socis com, per exemple, premis literaris. També s'han recollit, en forma de notícia, les activitats previstes pel Dia Mundial de la Poesia, pel Dia Internacional de les Dones, per Sant Jordi, l'actuació i funcionament davant la COVID-19, per les Jornades Europees de Patrimoni i per les festes de Nadal.

b) Agenda. Totes les activitats dels nostres socis s'han inclòs dins l'agenda del web.

c) Actualització permanent del web i de les seves informacions en els diversos apartats: centres literaris, rutes, citacions, educació, autors, centres, etc.

- Web del Mapa Literari Català

a) Actualització permanent del web incorporant nou contingut

b) Actualització de l'apartat d'experiències, incorporant les propostes educatives

c) Gravació de l'espectacle poètic de petit format "Espais Enllà" per donar a conèixer el Mapa Literari Català

- Newsletter d'Espais Escrits (700 amics)

a) Mensualment s'ha enviat un mailing on s'agrupen les diverses activitats i propostes literàries dels nostres socis. Se'n fa una selecció a partir de criteris de continguts i geogràfics i es dona l'oportunitat de veure la resta d'activitats accedint directament al web d'Espais Escrits (apartat agenda)

c) Mensualment s'ha enviat un mailing amb notícies sobre el patrimoni literari, de projectes de la xarxa o bé dels seus socis. Per veure la resta de notícies es pot accedir directament al web d'Espais Escrits (apartat notícies). També s'ha dissenyat el mailing.

-Butlletí informatiu trimestral

Trimestralment s'ha enviat un butlletí als socis perquè estiguin al dia de les diverses gestions i tasques que es porten a terme des de direcció.

- Creació d'articles

Per arribar als mitjans de comunicació més convencionals s'han creat articles entorn projectes de la xarxa Espais Escrits. El primer "Un mapa per bellugar-se llegint amunt i avall", d'Oriol Izquierdo, es va publicar a Núvol el 14.04.2020 i el segon, "Cartografiar la vida dels escriptors", també d'Oriol Izquierdo, va sortir publicat el 5.06.2020 al blog del GRNPoD de la Universitat de Barcelona.

- Xerrades d'Espais Escrits

Aquest any moltes de les activitats i presentacions han passat a ser virtuals, però hem seguit treballant i difonent la xarxa. S'ha elaborat una presentació virtual d'Espais Escrits per passar abans de les dinamitzacions dels clubs de lectura (570 persones). També una xerrada sobre la xarxa i els centres literaris com a recurs educatiu dins els cursos de formació per a docents (520 persones). Hem participat en la Jornada-Col·loqui Miquel Martí i Pol amb la xerrada "El patrimoni literari català. El cas d'Espais Escrits" (30 inscrits). I, finalment, hem portat a terme una conferència dins les Jornades Miquel Martí i Pol titulada "Les veus de les cases museu" (175 visualitzacions).

- Presència als mitjans

S'ha pagat publicitat a Catorze i hem aparegut al digital de cultural durant 10 dies, a més s'ha creat una notícia del Mapa Literari Català amb el to i l'estil de Catorze: *Costa brava, bella terra. Anem de vacances amb 14 escriptors*. La notícia va sortir publicada el 3.08.2020. En total a la peça hi han entrat 5.547 persones.

També vam sortir al Matí de Catalunya Ràdio amb el Mapa Literari Català.

- Vídeos promocionals

S'han elaborat tres vídeos promocionals per Sant Jordi, dos per l'espectacle "Espais Enllà". I se n'ha creat un de genèric per donar a conèixer tot el que es fa des de la Xarxa de patrimoni literari que ja compta amb un miler de visualitzacions

- Xarxes socials:

Facebook (3.233 seguidors)

- a) S'han difós totes les notícies i projectes que s'han generat des d'Espais Escrits.
- b) A través de Facebook també es difon la campanya de Sant Jordi i els clàssics catalans, a través de #PatrimoniLiterariACasa i #EspaisEscrits i per Nadal citacions nadalenesques #Citacions
- c) S'hi han penjat totes les imatges que generem de la nostra activitat, a través d'àlbums.
- d) Des del setembre s'han penjat diàriament les activitats literàries organitzades pels nostres socis #ActivitatsEE.

Twitter (4.686 seguidors)

- a) Diàriament s'ha difós una citació literària d'un autor associat #Citacions.
- b) Durant el primer mig any s'ha difós un projecte específic que ha consistit en, cada dimarts, difondre fils dels nostres autors amb informació d'interès i anècdotes #Sabiesque. I el cap de setmana s'han difós o bé exposicions en curs o bé informació d'interès sobre patrimoni literari català.
- d) Durant els mesos d'estiu s'han difós i donat a conèixer els centres literaris.
- c) Després de l'estiu s'ha reconvertit el projecte esmentat en el punt b) i s'ha decidit difondre, diàriament, les activitats literàries dels nostres socis #ActivitatsEE.
- d) A través de twitter també es va difondre la campanya de Sant Jordi i els clàssics catalans, a través de #PatrimoniLiterariACasa i #EspaisEscrits, la campanya per donar a conèixer el vídeo genèric d'Espais Escrits i la campanya coincidint amb les Jornades Europees de Patrimoni i el Nadal.

Instagram (773 seguidors)

- a) Durant el primer mig any s'han difós citacions literàries dels nostres socis en format imatge.
- b) El següent mig any s'han difós fotografies dels nostres autors que es poden trobar al mapa literari català, amb el text literari corresponent.
- b) A través d'Instagram també es va difondre la campanya de Sant Jordi i els clàssics catalans, a través de #PatrimoniLiterariACasa i #EspaisEscrits, la campanya per donar a conèixer el vídeo genèric d'Espais Escrits i la campanya coincidint amb les Jornades Europees de Patrimoni i el Nadal.

Pressupost 2020

		Pressupostat	Executat
DESPESES		76.842,50 €	58.790,90 €
1	GESTIÓ I FINANÇAMENT	35.300,00 €	35.249,17 €
	Sous bruts + Seguretat Social	31.800,00 €	31.839,22 €
	Material fungible i d'oficina	300,00 €	168,99 €
	Gestoria	3.200,00 €	3.240,96 €
2	CONSOLIDACIÓ I AMPLIACIÓ NOUS PÚBLICS	27.242,50 €	15.720,00 €
	Dinamitzar club de lectura	8.500,00 €	5.865,00 €
	Viatge literari a Brussel·les	10.242,50 €	350,00 €
	Presentació ruta literària a Montserrat	600,00 €	0,00 €
	Cursos de formació	1.000,00 €	1.020,00 €
	Dinamització de lectures prescriptives	5.000,00 €	5.388,00 €
	Mapa Recursos Diputació Tarragona	1.000,00 €	1.050,00 €
	Ampliar contingut del Mapa Literari Català	900,00 €	150,00 €
	Escriptors d'avui ens conviden a llegir		1.897,00 €
3	PROJECCIÓ I COMUNICACIÓ	13.750,00 €	7.671,73 €
	Allotjament web	300,00 €	322,78 €
	Actualització web EE i MLC	3.500,00 €	2.246,95 €
	Subscripcions	350,00 €	350,00 €
	Traduir textos literaris	2.700,00 €	0,00 €
	Material gràfic i visual	1.500,00 €	2.641,00 €
	Propostes educatives entorn l'MLC	1.800,00 €	1.500,00 €
	Encarregar articles	600,00 €	611,00 €
	Suport en la comunicació	3.000,00 €	0,00 €
7	DIVERSOS	500,00 €	150,00 €
8	SERVEIS BANCARIS	50,00 €	00,00 €

INGRESSOS		76.842,50 €	59.139,50 €
1	SOCIS	14.500,00 €	13.757,50 €
	Aportacions dels associats	14.500,00 €	13.757,50 €
2	SERVEIS / ACTIVITATS	32.342,50 €	17.650,00 €

	Dinamitzar clubs de lectura	13.612,5 €	7.800,00 €
	Viatge literari a Brussel·les	9.000,00 €	0,00 €
	Cursos de formació	1.140,00 €	1.500,00 €
	Dinamització de lectures prescriptives	5.590,00 €	5.920,00 €
	Catàleg de serveis : MARC	3.000,00 €	2.430,00 €
3	SUBVENCIONS	30.000,00 €	27.732,00 €
	ILC	28.000,00 €	27.732,00 €
	Altres	2.000,00 €	0,00 €