

**[Espais
escrits]**

**XARXA DEL PATRIMONI
LITERARI CATALÀ**

MEMÒRIA 2009

ÍNDEX:

1. Presentació	3
2. Memòria d'activitats 2009	4
2.1. Web espaisescrits.cat	4
2.2. Mapa Literari Català 2.0.	5
2.3. La Frase del Dia	10
2.4. Assemblea general d'EE febrer 2009	11
2.5. Assemblea general d'EE juny 2009	12
2.6. V Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori	14
2.7. Activitats de representació	18
3. Memòria econòmica 2009	22
4. Pla de treball 2010	24
5. Pressupost 2010	25
6. Llistat associats	27

1. PRESENTACIÓ

Per Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català, l'any 2009 ha estat un període de normalització i consolidació malgrat haver patit les restriccions pressupostàries derivades del context de crisi econòmica en què ens trobem.

El notable increment d'associats a la Xarxa i la gran quantitat de mostres d'interès per part d'entitats de tota índole, ens refermen en la convicció que és fa necessària una xarxa com la nostra que dialogui amb l'administració. Els nostres objectius es reforcen amb l'ambició recollida en les conclusions del Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori d'enguany, en què es manifestà la necessitat de definir conjuntament amb la Institució de les Lletres Catalanes, la política del Patrimoni Literari, la creació d'un Servei del Patrimoni Literari i d'un "Sistema d'Espais Escrits" que contempli la participació dels Centres Patrimonials, els Centres d'Estudi i les Activitats de Difusió de la literatura catalana.

Les activitats més destacables han estat l'ampliació de la xarxa, la renovació i manteniment del nostre portal www.espaisescrits.cat que ha esdevingut una eina imprescindible de comunicació i vertebració, la construcció del Mapa Literari Català en format 2.0, la posada en marxa del projecte la Frase del Dia i la celebració amb un gran èxit de públic i alta qualitat de continguts del V Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori centrat, aquest any, en la Memòria Literària.

2. MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2009

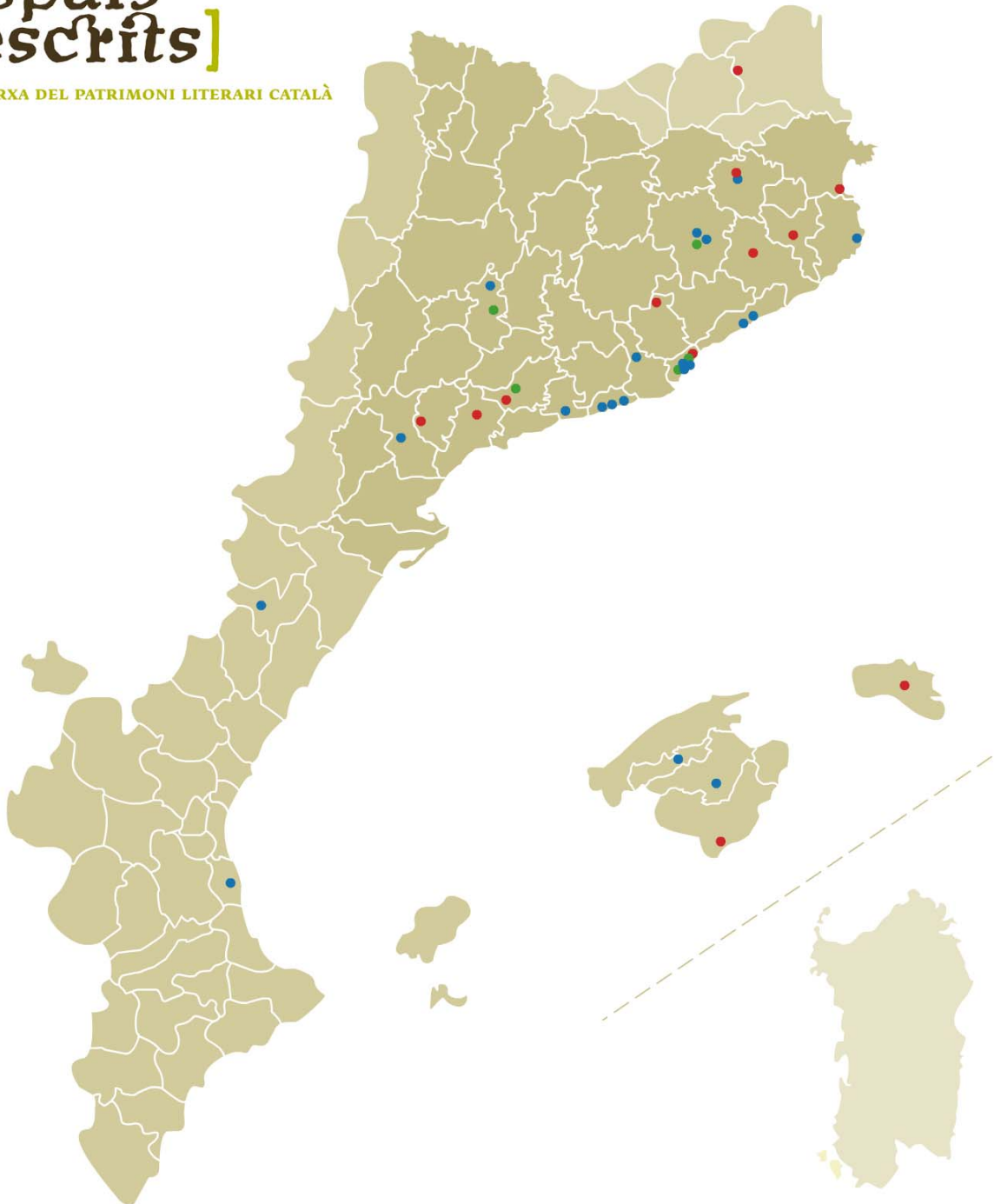
2.1. WEB

www.espaisescrits.cat

- S'ha actualitzat el mapa interactiu d'associats a Espais Escrits:

[Espais
escrits]

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ



- S'han actualitzat les dades de les fitxes amb la introducció de dades de nous associats a tots els idiomes.

- Manteniment de continguts i actualització.
- S'està treballant amb el projecte del Mapa Literari Català 2.0 que en aquests moments està en fase beta i en el projecte La Frase del Dia.

2.2. MAPA LITERARI CATALÀ 2.0.

El projecte del Mapa Literari Català 2.0 és la continuació del projecte del Mapa Literari Català iniciat el 2006 i pel qual es pretenia cartografiar, mitjançant un programari en 3D, els espais simbòlics d'escriptura i oralitat dels autors que conformen l'associació Espais Escrits.

Durant la primera etapa del Mapa Literari Català, segons estàndards previs a la irrupció del format de la Web 2.0., es va definir un catàleg d'indrets geogràfics de tots els Països Catalans, 6115 en total. De la mateixa manera, es va treballar amb material associat als espais geogràfics de Barcelona i el Montseny i es van preparar les fitxes formades per contingut literari, contextualització de l'obra, fotografies associades i àudios dels textos. Tot això per a cada autor associat a la Xarxa d'Espais Escrits. També es van definir els llocs de naixement dels escriptors sobre el territori i es van definir les vistes a vol d'ocell pel territori a través de la literatura.

Tanmateix, donades les condicions restringides del software privat que es contractà (Geoshow de Geovirtual S.L.) i la inadequació d'aquest per a seguir el ritme de creixement d'Espais Escrits i, consegüentment, del Mapa Literari Català, en el curs 2009-2010 es va decidir reformular tecnològicament el projecte, apostant clarament per les possibilitats del Web 2.0. i l'ús d'eines TIC. El plantejament es basà en la realització d'una important inversió inicial en el disseny d'una interfície nova però oberta i participativa que permetés, posteriorment, el creixement autònom i sense limitacions –ni tècniques ni econòmiques– del projecte. La voluntat era integrar el Mapa Literari Català en les estructures de funcionament del Web 2.0., més accessible, amb major usabilitat i per tant amb un augment del seu impacte i difusió, amb una concepció de la seva elaboració de millora contínua (beta permanent). D'aquí el canvi de Mapa Literari Català a Mapa Literari Català 2.0.

Seguint l'exemple d'algunes iniciatives universitàries de treballar amb les propostes tecnològiques de Google Inc. (Google Maps i Google Earth) així com la del mateix Institut Cartogràfic de Catalunya que cedí a Google ortogotografia de gran qualitat del país, es va decidir que el Mapa Literari Català 2.0. fos desenvolupat segons els estàndards cartogràfics d'aquesta plataforma, gratuïta i d'actualització permanent. Només calia un disseny i una programació específics per a garantir la qualitat de la proposta del Mapa Literari Català 2.0., d'aquí l'adopció dels programaris de Google, tanmateix, gestionats a través d'una interfície dissenyada específicament per a Espais Escrits.

Recordem breument els objectius marcats per Espais Escrits amb l'adopció de la tecnologia cartogràfica de Google:

A nivell d'usuari:

1. Més accessibilitat del projecte
2. Major facilitat en el maneig del programa
3. Alt ressò del projecte, major difusió

A nivell de projecte:

1. Programa en beta permanent
2. Escalabilitat dels continguts: programa obert al seu creixement sense limitacions.
3. Reducció dels costos econòmics.

Finalment, amb aquest traspàs del Mapa Literari Català a la seva versió 2.0. es buscava una interfície centrada en l'experiència de l'usuari amb un increment de la immediatesa i de l'accessibilitat del projecte, el treballar directament a través de la web, de manera oberta i gratuïta així com amb una gestió del projecte totalment autònoma per part d'Espais Escrits i, efectivament, obtenir el major ressò possible utilitzant un canal web d'impacte internacional com és Google.

Descripció del contingut MLC 2.0.

Elements que conformen el MLC 2.0.

Autors, espais escrits, rutes i institucions: Cada autor té associats uns espais escrits i la localització de la institució que protegeix el seu patrimoni. Cadascun d'aquests espais se situa de manera individual en el mapa, amb el seu contingut multimèdia corresponent (text, fotos, vídeo, so).

Rutes: Determinats espais poden estar reunits en Rutes. Una Ruta és tan sols un itinerari que uneix diversos Espais en una seqüència ordenada. Les Rutes apareixen en el mapa com a línies de connexió entre els Espais, i estableixen el recorregut dels vols virtuals predefinits.

Institucions: A més, cada autor té també associat un o diversos Centres de Patrimoni Literari (Centres Patrimonials, Centres d'Estudi o Activitats de Difusió).

Aquests Centres se situen també individualment en el mapa, amb els enllaços i la informació de contacte i localització corresponents.

Navegació del MLC 2.0.

La navegació pel Mapa Literari Català 2.0. ha estat dissenyada per tal que l'experiència d'ús del mapa sigui guiada tant per criteris pròpiament literaris com geogràfics, responent així als dos àmbits en els que s'adscriu

Espais Escrits, literatura i territori. Un llistat d'autors, amb els seus elements associats (Espais, Rutes i Centres), és l'eina bàsica de navegació literària.

En el moment de l'accés al web, tots els elements de tots els autors es visualitzen alhora. Aleshores és possible seleccionar veure només els corresponents a un o diversos autors. Tots els elements dependents de cada autor es poden visualitzar o ocultar selectivament.

A més, es podrà fer una tria per cada una de les categories, per tal de visualitzar només certs elements de tots els autors alhora (Espais escrits / Rutes literàries / Institucions).

El mapa mateix és, per la seva banda, l'eina de navegació geogràfica, tot comptant amb les funcionalitats de Google Maps i Google Earth.

Cerques d'informació

Seguint el mateix criteri que en el cas de la navegació, la cerca d'elements concrets en el Mapa Literari Català pot ser desenvolupada segons aquest doble interès, és a dir, contingut literari però també informació geogràfica. Hi ha, per tant, dos tipus de cerques d'informació al Mapa Literari Català:

Cerques de text respecte a tot el contingut del llistat d'autors, mitjançant la introducció de qualsevol paraula com a terme de recerca (cerca literària).

Cerques de lloc al mapa, tot introduint qualsevol nom de lloc (cerca geogràfica).

Desenvolupament

La tecnologia que s'ha fet servir per a la construcció del web és l'API (Application Programming Interface) de Google i Django. Django és un framework per a la construcció ben estructurada de websites. Està desenvolupat íntegrament en Python, un llenguatge conegut perquè és fàcil de llegir i mantenir. Django va ser dissenyat i és principalment fet servir per a la publicació de continguts. Característiques com les URL's netes, fàcils de marcar com a favorites, o un mòdul d'administració inclòs molt potent i fàcilment customitzable (i amb suport per llengua catalana per defecte) són només algunes de les avantatges específiques que ofereix per aquest cas. És una aposta per un framework innovador i de futur, que ja compta amb una excel·lent comunitat catalana. Aquest framework permet un control de canvis continu; el web, que en aquest moments està en fase beta de proves abans del seu llançament públic, pot ser afinada sense esforç addicional.

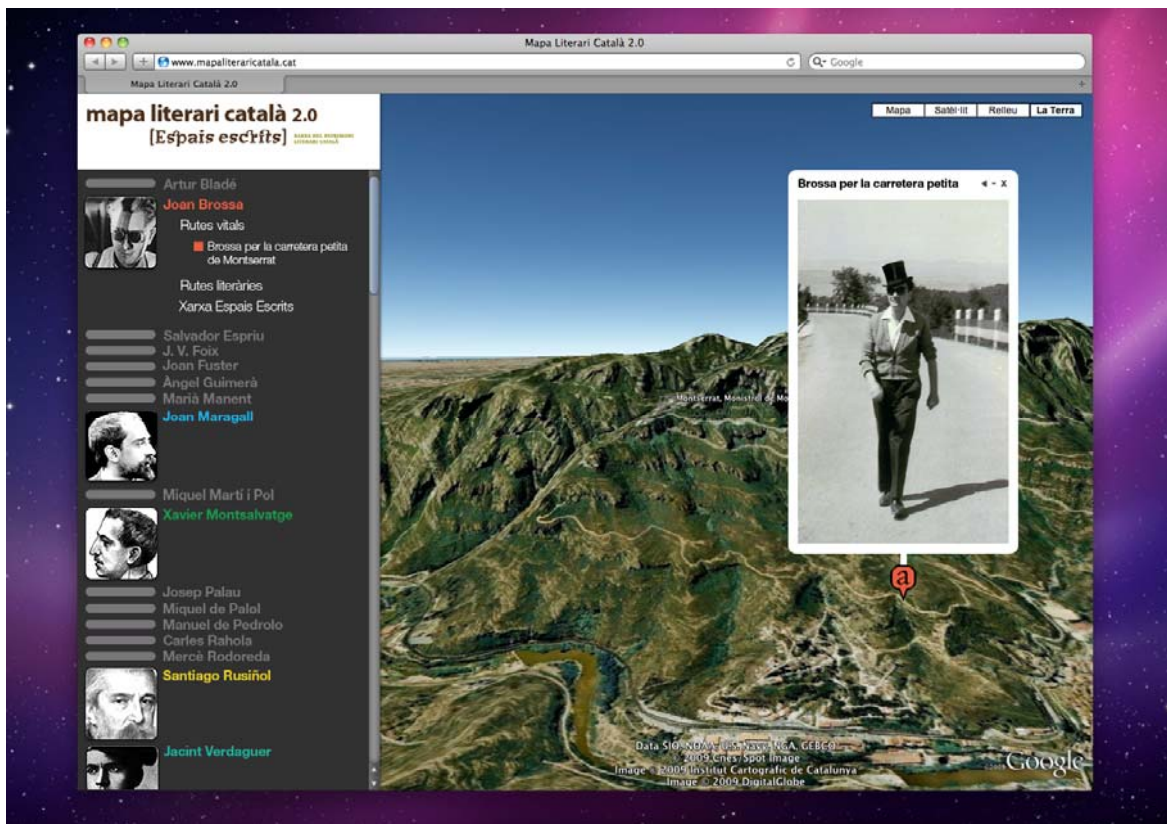
Objectius

La inversió en una reformulació tecnològica del Mapa Literari Català en la seva versió 2.0., respon a diversos objectius i resultats esperats. Aquests afecten tant a la gestió del propi mapa com a l'experiència d'aquest per part de l'usuari així com al seu impacte social.

A diferència del projecte inicial gestionat per un programari privat, l'actual Mapa Literari Català 2.0. dissenyat amb eines tecnològiques de Google Inc. permet un creixement de continguts absolutament il·limitat i sense costos econòmics addicionals. La senzillesa de l'entorn així com del gestor de continguts permet, igualment, que la mateixa institució i els seus respectius socis puguin gestionar el mapa de manera autònoma, fent que la implementació de noves dades (textos, fotografies, rutes, etc.) sigui d'una senzillesa que garanteixi un creixement dinàmic del projecte. A més a més, i donada les actualitzacions constants dels programes de Google, el Mapa Literari Català 2.0. es veurà actualitzat de manera permanent i, per tant, beneficiat de totes les novetats aplicades per aquesta empresa, reconeguda com la capdavantera, actualment, del software on-line. Per altra banda, el fet d'haver encarregat un disseny –gràfic i de dades– personalitzat, garanteix que el projecte d'Espais Escrits mantingui la qualitat de la proposta i, per tant, que destaquï per sobre de l'ús individual que es fa dels programes de Google a nivell d'usuari.

Pel que fa a l'experiència del mapa, podrà dur-se a terme en formats diversos: amb un accés directe i sense la necessitat de descarregar software, a través del web (Google Maps) o, al contrari, amb la descàrrega d'un software (Google Earth) però amb una experiència cartogràfica molt més rica i amb nombroses possibilitats. L'objectiu és aconseguir que l'usuari del Mapa Literari –d'un perfil obert– pugui triar quin accés desitja tenir al projecte, sense dificultats ni sense la necessitat de tenir un equip informàtic de gran potència. En aquest sentit, queda oberta la possibilitat que el Mapa Literari Català 2.0. sigui accessible des de terminals de nova generació com són els telèfons mòbils amb tarifa plana a internet, un camp en el qual Google també està treballant a través del seu sistema operatiu Android.

Finalment i donades la popularitat a la xarxa de totes les tecnologies Google (i molt especialment Google Maps) el Mapa Literari Català 2.0. es veurà beneficiat de l'impacte social d'aquesta plataforma. La possibilitat de consultar el projecte via web i sense la necessitat d'instal·lar programari, a més a més, obrirà les portes a un segment d'usuaris més ampli, entre els quals, comptem als estudiants de secundària. El disseny i posada en marxa del Mapa Literari Català 2.0. ha de poder respondre a múltiples funcions com són la difusió del patrimoni literari català, la visibilització de la xarxa d'entitats que conformen Espais Escrits i dels autors que representen i, també, com a eina pedagògica de suport per a matèries properes a la llengua catalana, la seva literatura i el paisatge en què s'adscriu o s'identifica.



Calendari

Els mesos de juny i juliol s'ha aprovat el disseny del TIC.

Durant el tercer trimestre de 2009 implementació dels continguts.

Desembre, presentació de la versió beta.

Abril 2010, llançament i presentació del MLC d'EE 2.0.

2.3. LA FRASE DEL DIA

La frase del dia és un projecte que consisteix en afegir un mòdul al web www.espaisescrits.cat a partir del qual es podrà veure un "random" de frases del dia de tots els autors associats a la xarxa d'Espais Escrits. La Frase del Dia té per objectiu principal oferir nous atractius al web als seus usuaris. S'ha creat una base de dades que inclou les frases dels diferents autors d'Espais Escrits. Així es donen a conèixer frases breus dels escriptors. El "random" diari des de l'índex permet assegurar la rotació automàtica del contingut i que qualsevol usuari que arribi al lloc web d'Espais Escrits el llegeixi.

La idea és ampliar la base de dades perquè en un futur se'n pugui fer un fons digital. S'està treballant en el disseny per adaptar-lo a la programació del web d'Espais Escrits, es dissenyarà i s'integrarà a la capçalera un mòdul amb la frase del dia, el nom de l'autor i la data en que es va escriure el text. Es crearà un destacat CERCADOR DE LA FRASE DEL DIA que s'integrarà a l'espai lateral dret de la pàgina d'inici d'Espais Escrits.

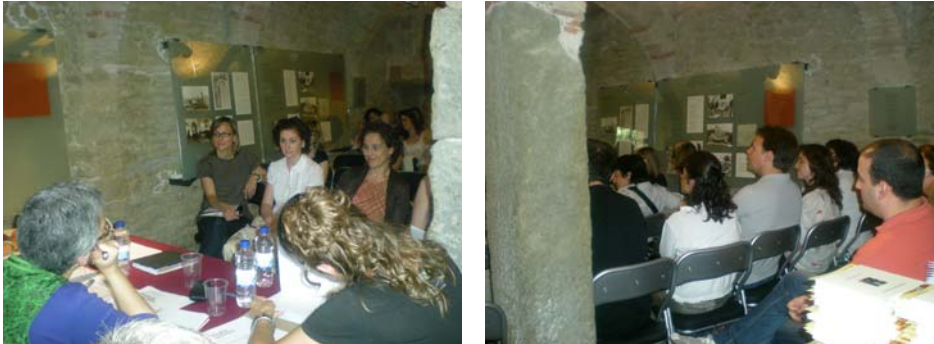


2.4. ASSEMBLEA GENERAL D'ESPais ESCRITS AL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I ESTUDI SALVADOR ESPRIU D'ARENYS DE MAR



El dia 2 de febrer es va celebrar la V Assemblea d'Espais Escrits al nou espai del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, ubicat al pavelló Sert d'Arenys de Mar. Es va presentar la memòria de 2008 i el Pla de treball previst per a l'any 2009. Es va prendre l'acord d'acceptar l'ingrés dels següents associats a la xarxa: Joan Teixidor, Fundació Guillem Viladot i la ruta "Menorca, illa de literatura".

2.5. ASSEMBLEA GENERAL D'ESP AIS ESCRITS A LA CASA MUSEU VERDAGUER DE FOLGUEROLES.



El dia 15 de juny de 2009 es va reunir l'Assemblea d'Espais Escrits, a la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles. A la reunió hi van assistir gestors culturals, bibliotecaris, directors de museus, regidors d'ajuntaments, arxivers i tècnics de diversos camps en representació de centres que difonen un ampli ventall d'autors catalans del Principat: Josep Pla, Víctor Balaguer, Jacint Verdaguer, Salvador Espriu, Francesc Pujols, Manuel de Pedrolo, Àngel Guimerà, Joan Maragall, Miquel Martí i Pol, Narcís Oller, Joan Teixidor, Joan Vinyoli, Manel de Cabanyes, Miquel de Palol, Carles Rahola i Xavier Montsalvatge; representats de les Balears: Llorenç Villalonga, Pare Ginard, Blai Bonet; i Joan Fuster en representació del País Valencià. Durant la sessió es van admetre com a nous socis: Pere Quart, el Marquet de les Roques, Rafael Masó, Cosme Vidal i dos autors de la Catalunya Nord Josep Sebastià Pons i Simone Gay.

Com a acte de cloenda es va visitar l'exposició "A vol d'ocell. Un viatge de negocis de Jacint Verdaguer i el comte Güell al centre i nord d'Europa" al Centre Cultural de Folgueroles.





2.6. V SEMINARI SOBRE PATRIMONI LITERARI I TERRITORI. La mirada indirecta com a memòria literària.

Fundació Jacint Verdaguer. Folgueroles 16 i 17 d'octubre de 2009.

En el Seminari hi van haver 84 inscrits i la participació mitjana a tots els actes va ser d'entre 50 i 60 persones.

L'àmbit de treball dels inscrits va ser el següent:

30% associats representants d'un 43% de cases

19% a títol individual

16% àmbit Universitari

14% Empreses Culturals

8% Ajuntaments i institucions

8% Ensenyament de la llengua

5% Biblioteques

Les aportacions de reflexió teòrica del Seminari d'enguany varen anar a càrrec del professor Joan Ramon Resina i els escriptors Julià de Jòdar i Emili Teixidor.

El professor Joan Ramon Resina ens va oferir la seva interessant reflexió sobre La literatura i les eines d'articulació simbòlica per tal d'emmarcar el concepte de memòria literària, tema que enguany ha centralitzat la cinquena edició del Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori que organitza Espais Escrits.

"Els estudis literaris, un cop cremat el darrer cartutx de la teoria, han perdut les seves funcions bàsiques. I és en el moment que es percep amb alarma la pèrdua de la funció social d'una disciplina que semblava eterna, quan comença a intuir-se que la seva funció bé podria raure no tant en la capacitat de significació simbòlica com en suscitar un sentit de realitat, o sigui de presència." A partir d'aquesta idea, Resina utilitza els conceptes de temps, poètica històrica i cronotop cultural per tal de reubicar la literatura en la societat. L'escriptor Julià de Jòdar va plantejar una sèrie d'interrogants sobre el concepte de memòria col·lectiva i memòria col·lectiva literària que seria només la d'una elit molt reduïda. "Les dinàmiques presentistes del s. XXI fan que el mercat i l'estat actuïn sobre el patrimoni i en fan un reconstrucció ideològica" va dir i va advertir dels riscos de la institucionalització del present.

L'escriptor Emili Teixidor va fer una extensa i densa dissertació sobre el elements que constitueixen el cosmos personal d'un escriptor, com ara les seves fantasies, obsessions, dèries, fòbies, filies, inclinacions, creences, coneixements, ambicions, militàncies..., el procés d'objectivació de l'experiència que fa l'autor quan escriu, el paper "de marcapassos de la intel·ligència" que fa la memòria i les claus interpretatives dels lectors. El

paisatge és el mateial amb què l'escriptor aixeca una obra, la cartografia de la infantesa permet crear la tensió entre el subjecte i el seu entorn.

L'aportació de la professora Neus Oliveras, La literatura en el territori: on són els referents? Estat de la qüestió va ser un utilíssim repàs a l'actualitat de l'oferta d'activitats de coneixement del patrimoni literari català resumides en tres apartats: les senyalitzacions, les rutes literàries i els clubs de lectura. Oliveras va demanar un catàleg informatiu exhaustiu, una major coordinació entre cultura i turisme, entre biblioteques i els "espais escrits" i la millora de la comunicació donat que no arriba tota la comunicació als professors interessats dels centres educatius. Cal doncs unificar esforços per aconseguir l'impacte literari.

Els participants a la taula rodona, tots ells representants d'organismes institucionals varen donar el seu parer sobre La incorporació del patrimoni literari en les estratègies de planificació museística. De les diverses aportacions, cal destacar la denúncia de la manca de planificació i pressupost, la necessitat de creació d'un sistema del patrimoni literari, més travat que una simple xarxa, la denúncia de la secundarització induïda que pateix el sistema literari català en l'actual realitat bicultural catalana.

L'explicació del projecte de Jusèp Boya, comissari del projecte del Museu Nacional d'Història, Arqueologia i Etnologia de Catalunya va evidenciar una vegada més que fins ara no hi ha hagut a Catalunya polítiques de patrimoni literari, que cal un Servei de Patrimoni Literari –que podria ser la Institució de les Lletres Catalanes– que col·labori i doni suport als centres patrimonials, els centres d'estudi i les activitats de difusió del patrimoni literari català –representats actualment per Espais Escrits–, amb models de gestió actuals, aplicant les noves tecnologies – web pròpia 2.0- i amb un pla de comunicació potent i estretament vinculat de manera transversal amb els departaments responsables de turisme, educació i difusió.

En moltes ocasions al llarg dels dos dies, les intervencions dels assistents al Seminari coincidien en valorar molt positivament el format de Sistema per a la vertebració del Patrimoni Literari Català, tal com va el va definir Eusebi Casanelles en la seva exposició. El sistema de Museus de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), que organitza i coordina els seus membres més enllà de la simple associació en una xarxa, seria, a parer de la majoria, un bon model. El director de la Institució de les Lletres Catalanes, va prendre el compromís de treballar conjuntament amb la xarxa d'Espais Escrits per a contruir el Sistema de Patrimoni Literari Català. L'espectacle "Amb veu nova, les velles paraules" ens va revelar la força de la poesia i la prosa dels autors per transmetre emocions. Quan la llengua es treballa bé ja sigui partint d'una llengua materna igual o diferent de la que es parla és capaç de comunicar emocions.

Per acabar, al convent de Sant Tomàs de Riudeperes va tenir lloc un diàleg literari entre el professor Ricard Torrents i l'escriptor Emili Teixidor que varen resseguir les traces literàries de l'espai osonenc on ens trobàvem. Autors cartografiats i espais escrits: Roda de Ter, Folgueroles, Can Tona, Can Pa Negre, Verdaguer,

Teixidor, Martí i Pol... Energies que es multipliquen i es simbolitzen emmarcades pels fluxos d'energies noves com l'eix transversal, la línia de molt alta tensió i la voluntat de preservar la memòria.





2.7. ACTIVITATS DE REPRESENTACIÓ

Llistat reunions i activitats

Dia	Lloc	Tema	Assistents
14.01.09	Fundació J. V. Folgueroles	Preparació assemblea 2008 d'EE	Anna Aguiló Mariàngels Riu Carme Torrents
26.01.09	IEMed. Barcelona	Jornada Creativitat i Innovació Coordinació EE	Anna Aguiló Carme Torrents
02.02.09	CDiE Salvador Espriu Arenys de Mar	Assemblea EE 2008	Veg. Acta assemblea
09.02.09	Matí: Ajuntament d'Illa de Tet Tarda: Biblioteca de la Universitat de Perpinyà	Reunió amb regidors i tècnics de l'Ajuntament d'Illa: Casa Samsó: Josep Sebastià Pons i Simona Gay. Presentació d'EE i voluntat d'associar- s'hi. Reunió amb el responsable del Fons Carles Grandó (1889-1975)	Anna Aguiló Carme Torrents Jeroni Parrilla Janine Ponsaille Annie Unland Miquela Valls Anna Aguiló Claude Greis Carme Torrents Annie Unland
16.02.09	11:30 ILC 12:00 CCEPC / IRMU 13:30 Barcelona	Conveni ILC - EE Valoració programa Literatura i Formes de Vida Assessorament per a la presentació d'una subvenció al programa d'Euroregió	Anna Aguiló Oriol Izquierdo Carme Torrents Josep Santasmases Francesc Viso AA i CT Florence Jaquey AA i CT
16.03.09	12:00 ILC	Conveni ILC - EE Seminari	Anna Aguiló Oriol Izquierdo Carme Torrents

	13:00	Junta EE	Informació i coordinació d'activitats	Junta d'EE
	16:30	LL. Laie	Reunió amb el president de l'Associació Cultural del Matarranya, autor: Desideri Lombarte	AA, CT Josep M. Gràcia.
		Barcelona		
02.04.09		Tarragona Universitat Rovira i Virgili	Sessió «Gestió del patrimoni literari» dins un Màster de gestió cultural	Montserrat Comas
08.04.09		Barcelona	Reunió amb Xarxa de Mots. Projecte de recull de citacions dels autors d'EE per al web d'EE	Anna Aguiló Montserrat Comas Jordi Palou
04.05.09	12:00	ILC	Junta d'EE	Junta d'EE
	13:00	ILC	V Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori	Junta EE Oriol Izquierdo Pere Maragall Iolanda Pelegrí
		Barcelona		
06.05.09		Beuda	Visita d'assessorament i proposta d'ingrés a Espais Escrits	Anna Aguiló Josep Esteve Riu (alcalde de Beuda) Miquel Sitjar (president Fundació Josep Pla) Anna Vayreda (regidora)
15.05.09		Centre d'Art i Natura Farrera de Pallars	Curs de Gestió del Patrimoni Literari coordinat per Glòria Bordons	Anna Aguiló
02.06.09	12:00	ILC	Junta d'EE	Junta d'EE
	14:30	Marítim	Revisió i actualització del projecte Mapa Literari Català	Anna Aguiló Núria F. Rius Mariàngels Riu Xurxo Insua Carme Torrents
		Barcelona		
09.06.09		Seu de la CCEPC a l'IEC	Grup de treball per a les Jornades sobre paisatge i formes de vida a través de la literatura	Josep Santesmasés (president de la CCEPC), Narcís Figueras (vicepresident CCEPC, Centre d'Estudis Selvatans), Josep Sampera (Espais Escrits, Fundació Palau), Albert Pujol (Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, Espais Escrits), M.Carme Jiménez (directora de l'Institut Ramon Muntaner) i Francesc Viso (coordinador CCEPC).
		Barcelona		

15.06.09	Assemblea d'EE Folgueroles		Junta d'EE i associats (?)
03.07.09	11:00 ILC Barcelona	Coordinació EE i V Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori	Anna Aguiló Montserrat Comas Mariàngels Riu Carme Torrents
28.08.09	Fundació Josep Pla Palafrugell	Reunió amb representants de l'Associació Salvem Sant Aniol. 12.09.09 Ruta Josep Pla a Sant Aniol de Finestres. Proposta d'ingrés a Espais Escrits.	Anna Aguiló Carme Pla Mariàngels Pont
12.09.09	Begur	Homenatge a Joan Vinyoli. Proposta d'ingrés a Espais Escrits	Anna Aguiló Cristina Badosa Joan Català (alcalde de Begur) Pere Feliu (regidor de Cultura) Miquel Martín (tècnic cultura AdBegur)
17.09.09	Fundació Josep Pla Palafrugell	Reunió amb la representant de l'Associació Ponts Comuns. Propietària de la casa rural Le Mas Carell de Valcebollère. Proposta d'ingrés a Espais Escrits amb Ruta Jordi Pere Cerdà.	Anna Aguiló Simone Baurens
19.09.09	Vic	Trobada de Gestors Culturals Festivals de Poesia	Anna Aguiló Montserrat Caba Carme Torrents
22.09.09	11:00	Coordinació EE	Anna Aguiló Mariàngels Riu Carme Torrents
08.10.09	Fundació Josep Pla Palafrugell	Visita de dos representants de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro. Proposta d'ingrés a EE. Ruta mercè Rodoreda a Romanyà	Anna Aguiló Teresa Costa (tècnica de Cultura) Pere Jofra (regidor)
16 i 17.10.09	Folgueroles	V Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori.	Junta d'EE 85 inscrits Ponents

30.10.09	Museu Comarcal de Cervera	Jornada Reviure el Patrimoni. La gestió d'intangibles: reptes i oportunitats	Montserrat Caba
	Cervera		
02.11.09	11:00 ILC	Junta d'EE i presentació de justificació de subv. a l'ILC	Junta d'EE Mariàngels Riu
	Barcelona		
20.11.09	11:00 ILC	Presentació d'Espais Escrits en el Seminari Internacional Paisatge i Educació organitzat per l'Observatori del Paisatge de Catalunya	Anna Aguiló
	Barcelona		
23.03.09	ILC	Coordinació	Anna Aguiló Mariàngels Riu Carme Torrents
	Barcelona		
14.12.09	11:00 Institut Francès	Presentació de projectes Euroregió	Anna Aguiló Carme Torrents
	13:00 Museu Martítim	Coordinació	Mariàngels Riu
	16:00 ILC	Mapa Literari Català d'EE 2.0	Daniel Eli Green Núria F. Rius Xurxo Insua
	Barcelona		

3. MEMÒRIA ECONÒMICA 2009

ESPAIS ESCRITS

Xarxa del Patrimoni Literari Català

EXERCICI 2009 - ESTAT DE COMPTES**DESPESES****38.412,25 €**

Treballs realitzats per altres empreses	15.807,95€
Reparacions i conservació	82,16€
Serveis professionals independents	491,96€
Transports	9,48€
Serveis bancaris i similars	91,25€
Despeses Pàgina web	4.627,30€
Altres serveis	726,73€
Despeses Mapa Literari Català	7.117,25€
Material d'oficina	604,56 €
Despeses de correus	301,58€
Altres despeses	1.125,62€
Despeses IVA no deduïble	4.126,89€
Dietes i desplaçaments	3.171,80€
Amortització inmob. immaterial	127,72€

ESPAIS ESCRITS

Xarxa del Patrimoni Literari Català

EXERCICI 2009 - ESTAT DE COMPTES**INGRESSOS****70.625,00€****Quotes associats****4.375,00€**2 quotes
pendents de
pagament
(-250€)**Subvencions****66.250,00€**

Institució de les Lletres Catalanes (12/01/09)

30.000€

Referent a
l'exercici
2008Fundació Caixa Catalunya (Mapa Literari Català)
(9/2/09)

6.250,00

Referent a
l'exercici
2008

Institució de les Lletres Catalanes (30/07/09)

24.000€

Institució de les Lletres Catalanes (26/11/09)

6.000€

Interessos bancaris**1,72**

S'ha obtingut una subvenció a través de Xarxa de Museus i gestionada per la Fundació Jacint Verdaguer per al projecte del Mapa Literari Català de 11.000,00€. Aquest import no està reflectit en els comptes d'Espais Escrits. Tota la gestió econòmica s'ha dut a terme des de la Fundació Jacint Verdaguer.

4. PLA DE TREBALL 2010

- . Funcionament general Espais Escrits
- . Ordenació de l'arxiu i dels fons d'Espais Escrits a les noves oficines
- . Captació de nous associats
- . Continuar la recerca de programes Culturals d'Euroregió amb el tema: literatura i paisatge
- . Associació a l'ICOM, secció Patrimoni Literari
- . Ampliació i revisió dels continguts del web d'Espais Escrits: nous associats, implementació de vídeos, so i traduccions
- . Elaboració i publicació d'un catàleg de Rutes Literàries dels autors i centres associats
- . Comunicació del projecte la Frase del Dia, ampliació i seguiment
- . Conveni de col·laboració MNACTEC-EE per a aportar textos literaris catalans vinculats a:
 - a. Matèria del Museu
 - b. Industrialització en general
 - c. Localitat on s'ubica el Museu
- . Presentació del Mapa Literari Català 2.0. Incorporació de nous continguts.
- . Noves aplicacions de cerca del Mapa Literari. Cerca de finançament a Caixa de Catalunya.
- . Preparació de les actes dels cinc primers seminaris de Patrimoni Literari i Territori per a ser editades digitalment/en paper
- . Reunió de treball amb les universitats dels PPCC. Proposta d'unificació de criteris per al Màster de gestió del patrimoni literari
- . Conceptualització del VI Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori que se celebrarà a Badalona.
- . Organització del VI Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori
- . Celebració del VI Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori
- . Celebració Assemblees (juny 2010 i gener 2011)
- . Redacció de la Memòria Anual 2010, i el Pla de treball i el Pressupost del 2011

5. PRESSUPOST 2010

DESPESES

DESPESES		60.600,00 €
1	DESPESES ORDINÀRIES	23.400,00€
	Despeses d'infraestructura	2.500,00 €
	Sous i salaris (+ seguretat social)	9.000,00 €
	Material fungible i d'oficina/ reparacions	800,00 €
	Serveis de Professionals independents (Gestoria)	1000,00 €
	Transports	200,00 €
	Serveis bancaris i similars	100,00 €
	Altres serveis (quotes / allotjament web...)	1.100,00 €
	Despeses correus	300,00 €
	Impostos (Despeses iva no deducible)	4.000,00 €
	Dietes i desplaçaments	900,00 €
	Serveis prof. Independents (documentació...)	3.500,00 €
2	ACTIVITATS 2010	33.200,00€
	Ampliació i revisió dels continguts del web d'Espais Escrits: nous associats, implementació de vídeos, so, traduccions, mapa literari...	5.000,00 €
	Elaboració i publicació d'un catàleg de Rutes Literàries dels autors i centres associats (Recerca: 1.000,00€ /Edició: 3.000,00€)	6.000,00 €
	Comunicació del projectes de la Frase del Dia, ampliació i seguiment	1.200,00 €
	Reunió de treball amb les universitats dels PPCC. Proposta d'unificació de criteris per al Màster de gestió del patrimoni literari	3.000,00 €
	Conveni de col·laboració MNACTEC-EE per a aportar textos literaris catalans	1.000,00 €
	Presentació del Mapa Literari 2.0. Incorporació de nous continguts	1.500,00 €
	Noves aplicacions de cerca del Mapa Literari 2.0. Cerca de finançament Caixa de Catalunya	7.000,00 €
	Preparació de les actes dels cinc primers seminaris de Patrimoni literari i territori per a ser editades digitalment / en paper	5.000,00 €
	VI Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori	3.500,00 €
3	DIVERSOS IMPREVISTOS	4.000,00 €

INGRESSOS		60.600,00€
1	QUOTES ASSOCIATS	4.375,00 €
2	SUBVENCIONS	
	Institució de les Lletres Catalanes	30.000,00 €
	Altres subvencions (Caixa Catalunya, Euroregió...)	15.225,00 €
	SUBVENCIÓ XARXA DE MUSEUS (2009 gestionada a través de la Fundació Jacint Verdaguer)	11.000,00€

6. ASSOCIATS A ESPAIS ESCRITS. XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ 2009

Centres Patrimonials**Balaguer i Cirera, Víctor**

Biblioteca - Museu Víctor Balaguer
VILANOVA I LA GELTRÚ
informacio@victorbalaguer.cat
www.victorbalaguer.cat

Bladé i Desumvila, Artur

Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila
BENISSANET (RIBERA D'EBRE)
arturblade@riberaebre.org
www.riberaebre.org/aturblade/

Brossa i Cuervo, Joan

Fundació Joan Brossa
BARCELONA
fundacio@fundaciojoanbrossa.cat
www.fundaciojoanbrossa.cat

Cabanyes, Manel de

Masia d'en Cabanyes. Consell Comarcal del
Garraf
VILANOVA I LA GELTRÚ
patrimoni@ccgarraf.cat
www.patrimonidelgarraf.cat

Espriu i Castelló, Salvador

Centre de Documentació i Estudi Salvador
Espriu
ARENYS DE MAR
cespriu@arenysdemar.cat
www.arenysdemar.cat

Fuster i Ortells, Joan

Ajuntament de Sueca
SUECA
cult_pro@sueca.es
pepcortell@gmail.com

Ginard i Bauzà, Rafel

Casa Museu Pare Ginard
SANT JOAN (MALLORCA)
info@cmginard.cat
www.cmginard.cat
www.fundaciocasamuseu.cat

Guimerà, Àngel

Casa Museu Àngel Guimerà
EL VENDRELL
centreguimera@elvendrell.net
www.elvendrell.net

Maragall i Gorina, Joan

Arxiu Joan Maragall. Biblioteca de Catalunya
BARCELONA
arxiumaragall@bnc.cat
www.bnc.cat

Martí i Pol, Miquel

Fundació Miquel Martí i Pol
RODA DE TER
rodadeter@rodadeter.cat
www.rodadeter.cat

Palau i Fabre, Josep

Fundació Palau
CALDES D'ESTRAC
jsa@fundaciopalau.cat
fundaciopalau@fundaciopalau.cat
www.fundaciopalau.cat

Pla i Casadevall, Josep

Fundació Josep Pla
PALA FRUGELL
info@fundaciojoseppla.cat
www.fundaciojoseppla.cat

Pujols i Morgades, Francesc

Fundació Francesc Pujols i Morgades
MARTORELL
adm@fundacio-francescupujols.cat
www.fundacio-francescupujols.cat

Rusiñol i Prats, Santiago

Santiago Rusiñol. Consorci del Patrimoni de
SITGES
m.sitges@diba.cat
www.diba.es/museus/sitges.asp

Salvador i Gimeno, Carles

Fundació Carles Salvador
BENASSAL
fundacio@carlessalvador.net
www.carlessalvador.cat

Vayreda, Marian

Estudi Marian Vayreda. Fundació privada
Museu dels Sants d'OTLOT
museusants@otlot.cat
www.museusants.cat

Verdaguer i Santaló, Jacint

Museu Casa Verdaguer VIL·LA JOANA. Museu
d'Història de la Ciutat de BARCELONA
museuhistoria@bcn.cat
museuverdaguer@bcn.cat
www.museuhistoria.bcn.cat

Verdaguer i Santaló, Jacint

Fundació Jacint Verdaguer
FOLGUEROLS
administracio@verdaguer.cat
www.verdaguer.cat

Viladot i Puig, Guillem

Fundació Guillem Viladot
AGRAMUNT
lopardal@hotmail.com
www.lopardal.com

Villalonga i Pons, Llorenç

Casa Museu Llorenç Villalonga
BINISSALEM (MALLORCA)
info@cmvillalonga.cat
www.cmvillalonga.cat
www.fundaciocasamuseu.cat

 **Centres d'Estudi**

Foix, J.V.

Fundació J. V. Foix
BARCELONA
info@fundaciojvfoix.org
margarida@fundaciojvfoix.org
www.fundaciojvfoix.org

Oller i de Moragas, Narcís

Societat Narcís Oller
VALLS
societatnarcisoller@valls.cat
www.narcisoller.cat

Pedrolo, Manuel de

Fundació Manuel de Pedrolo. ESPAI NO
VISITABLE
TÀRREGA
fundacio@fundaciopedrolo.cat
www.fundaciopedrolo.cat

Rodoreda i Gurgui, Mercè

Fundació Mercè Rodoreda. Institut d'Estudis
Catalans
BARCELONA
martav@iec.cat
www.mercerodoreda.cat

Verdaguer i Santaló, Jacint

Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris.
Universitat de VIC
catedraverdaguer@uvic.cat
www.uvic.cat/catverdguer/ca/inici.html

Activitats de Difusió

Bonet i Rigo, Blai

Casa Museu Blai Bonet
SANTANYÍ (MALLORCA)
info@cmvillalonga.cat
www.cmblaibonet.cat
www.fundaciocasamuseu.cat

Espai Betúlia

BADALONA
espaibetulia@badalona.cat
www.badalona.cat

Català, Víctor

Ruta Literària Víctor Català
Museu de l'anxova i la sal
L'ESCALA
info@anxova-sal.cat
anxova-sal.cat

Manent, Marià / Mir, Joaquim

Ruta pictórico-literària Marià Manent / Joaquim
Mir
L'ALEIXAR
aj.aleixar@altanet.org
www.aleixar.altanet.org

Masó, Rafael

Fundació Rafael Masó
GIRONA
jfalgas@ajgirona.org
www.ajgirona.gi

Oliver, Joan / Pere Quart

El Marquet de les Roques
Àrea d'Espais Naturals. Diputació de Barcelona
SANT LLORENÇ SAVALL
lobrador@lobrador.net

Patrimoni Literari dels fills i filles d'Illa:

Josep Sebastià Pons, Simona Gay...

Ajuntament d'Illa
ILLA
jerome.parrilla@free.fr
www.ille-sur-tet.com

Ruta Menorca Illa de Literatura

MENORCA
gestades@dgpoling.caib.es

Soler i Ferret, Joaquim

Centre Quim Soler. La literatura i el vi
EL MOLAR (PRIORAT)
centrequimsoler@literaturaivi.cat
www.centrequimsoler.cat

Teixidor i Comes, Joan

Associació Cultural Horitzó Blavíssim
OLOT
icco@olot.cat
museusants@olot.cat

Vidal i Rosich, Cosme

Museu Municipal d'Alcover
ALCOVER
museualcover@tinet.org
www.museualcover.org

Vinyoli i Pladevall, Joan

Biblioteca Municipal Joan Vinyoli
SANTA COLOMA DE FARNERS
malsina@scf.cat
www.scf.cat