

## **AQUESTA NIT TANQUEM (MANUEL DE PEDROLO)**

ADAPTACIÓ D'UNA DURADA APROX. DE 80'

- El text original s'ha reduït considerablement per tal de donar el major ritme possible a l'acció, fent alguna referència a fets actuals per posar encara més de manifest la similitud de la situació sociopolítica del 1973 (en ple franquisme) amb l'actual (en plena democràcia).
  - El paper del Ramon ha quedat refós amb el de l'Emma i el Ricard, i només intervé un milicià.
  - El Subordinat és confinat a la cabina tècnica des d'on el Ricard, a través d'una indicació gestual al tècnic de so, li dóna veu a través d'un micro quan ho considera oportú. El fet que la seva veu se senti via micro, pretén reforçar la sensació de la presència constant del poder fiscalitzador i amenaçador. A més, aquest recurs evita mantenir el Subordinat constantment en escena prenent notes.
- Les escenes més crues com la de la tortura i l'alçament en armes final (d'extrema dificultat per fer-les creïbles), es deixen entreveure, entenent que sempre és més impactant per a l'espectador la suggestió que no pas la representació fil per randa d'aquest tipus d'accions.

### **VESTUARI**

- Anys 70 (pantalons amb pota d'elefant, coll alt, mitges de llana...).

## POSADA EN ESCENA

- Es manté intacte l'estructura original de l'obra amb la seva introducció per part dels conductors de l'acte (l'Emma i el Ricard), les vuit escenes il·lustradores per part dels cinc espontanis (comentades i introduïdes per l'Emma i el Ricard), i l'epíleg per part de l'Emma.
  - La introducció i les transicions entre escenes es representen, per bé que al principi se'n llegeixen fragments com si formessin part de la conferència anunciada.
  - Les vuit escenes il·lustratives, en canvi, es llegeixen i s'interpreten des de faristols, a modus de lectura dramatitzada.
- Hi haurà tres zones delimitades mitjançant la il·luminació i potenciades alternativament segons requereixi l'acció: una taula al lateral esquerra, tres faristols al centre i un banc i un penjador al lateral dret (els pocs canvis de vestuari seran vistos).

## AMBIENTACIÓ

- Projectió d'un petit Vídeo i dues diapos al principi per fer creïble la Conferència i després de diapos i fragments de cançons de l'Ovidi Montllor per introduir cadascuna de les vuit escenes il·lustratives de la conferència.
- Determinades escenes (com la de la tortura) es reforçaran amb efectes de llum (flaixos o contrallums) i de so (trucs a la porta, telèfon, cops...).

Escrita l'any 1973, l'obra 'Aquesta nit tanquem' reflecteix un moment de la nostra història en què es lluitava per recuperar les llibertats perdudes. A partir d'una revolta imaginària sorgida en un teatre imaginari d'una ciutat i un país imaginari... l'autor fa un al·legat contra la repressió.

Durada: 80'

Requeriments tècnics: veure fitxa tècnica adjunta.

Preu: 500€ (si els desplaçaments fossin molt llargs i/o amb pernoctacions, caldria parlar-ne).

Dades de contacte i contractació: [tic.escenic@gmail.com](mailto:tic.escenic@gmail.com)

Associació T.I.C. Escènic