

## MEMÒRIA 2019

# ÍNDEX

## **1. Presentació**

## **2. Gestió**

**2.1** XVIII Assemblea General de socis

**2.2** VIII Jornada Tècnica

## **3. Projectes i activitats**

**3.1** Viatge literari

**3.2** Clàssics Catalans al vostre Club de Lectura

**3.3** Cursos de formació

**3.4** Web del Mapa Literari Català d'Espais Escrits

**3.5** Web d'Espais Escrits

**3.6** Treballar per a la internacionalització i el vincle entre universitats

**3.7** Mapa de Recursos de la Diputació de Tarragona

**3.8** Creació de rutes literàries per Montserrat

**3.9** Arxiu d'Espais Escrits

**3.10** Convenis, adhesions i altres

**3.11** Pla estratègic i Catàleg de serveis

## **4. Comunicació**

**4.1** Pla de Comunicació

**4.2** Relacions externes i presentacions d'Espais Escrits

## **5. Llistat de socis**

## 1. PRESENTACIÓ

Seguint el Pla Estratègic elaborat l'any anterior, des d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català aquest 2019 hem continuat treballant amb la idea d'esdevenir la xarxa referent del patrimoni literari català en l'àmbit dels Països Catalans. Per fer-ho possible hem apostat per projectes com el Mapa Literari Català, que en el dia del seu llançament era un projecte capdavanter i avui s'ha convertit en un important repositori de la literatura catalana a internet. A més d'altres projectes, que ens han donat visibilitat arreu del territori, com el fet d'oferir dinamitzacions de clàssics catalans a 50 biblioteques públiques o l'organització de cursos de formació que intenten apropar als docents, els centres literaris associats a la xarxa com a recurs educatiu.

L'altre gran eix era el de dinamitzar i ampliar la xarxa, ja que a més de crear i consolidar projectes que vetllin i difonguin el patrimoni literari català, des d'Espais Escrits volem ampliar la xarxa en nombre d'associats arreu del territori. Ara mateix, estem a punt d'arribar al centenar. Creiem que els associats són la nostra força i els que validen i donen sentit real al projecte.

Per acabar i seguint el tercer eix del Pla Estratègic, aquest any també hem continuat apostant per l'autonomia econòmica oferint un ampli catàleg de serveis i captant socis protectors. En aquest sentit hem pogut tornar a oferir un viatge literari i hem creat una altra ruta literària per Montserrat, entre d'altres propostes.

## 2. GESTIÓ

### Junta Directiva

<b>Presidenta</b>	Anna Aguiló	Fundació Josep Pla
<b>Vicepresidenta</b>	Isabel Graña	Espai Betúlia
<b>Secretària</b>	Teresa Macià	MUHBA, Vil·la Joana. Casa Verdaguer de la literatura de Barcelona
<b>Tresorera</b>	Teresa Costa	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
<b>Vocal</b>	Judith Barnés	Fundació Joan Brossa
<b>Vocal</b>	Maria Choya	Fundació Palau
<b>Vocal</b>	Fina Anglès	Ruta literària Mir-Manent. Ajuntament de l'Aleixar
<b>Vocal</b>	Anna Perera	Càtedra de Patrimoni Literari Anglada-Carles Fages de Climent UdG

**Dr. Joan Francesc Mira, president d'honor**

**Assemblea General de Socis:** L'assemblea es reuneix una vegada a inicis d'any i en formen part amb veu i vot tots els socis.

**Secretaria:** Des del 2018 la seu de la secretaria i l'arxiu de l'associació Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català s'ubica al MUHBA, Vil·la Joana. Casa Verdaguer de la Literatura de Barcelona. Es disposa d'un despatx i d'un ampli espai per a tenir-hi l'arxiu que passa a ser consultable des del web d'EE i també es pot consultar presencialment.

Mireia Munmany Muntal, com a directora de projectes, continua treballant 30 hores setmanals.

## 2.1 XVIII Assemblea General de Socis d'Espais Escrits

El dilluns 11 de març, es va celebrar la XVIII Assemblea General de Socis d'Espais Escrits a la Sala Puig i Cadafalch de l'IEC, Barcelona. Al llarg del matí, es va comentar i aprovar la memòria d'activitats del 2018 i el pla de treball del 2019, així com la liquidació del pressupost 2018 i el pressupost 2019. A més, es va dedicar un espai per a què els socis opinessin i aportessin idees per fer créixer la xarxa. La iniciativa es va portar a la pràctica després d'enviar una enquesta als socis on es feia palesa la necessitat d'una major implicació en l'associació.

En l'assemblea, també es va aprofitar per presentar els següents nous socis:

- Bel Graña en nom de l'Espai Betúlia de Badalona va presentar a Joan Argenté i Carme Guasch.
- L'Àngel Madrià representant l'Editorial Gavarres va donar a conèixer Miquel Pairoli i la ruta literària per Quart que organitzen anualment.
- Muntsa Abad de la Biblioteca Pare Fidel Fita d'Arenys de Mar va presentar a Fèlix Cucurull.
- Dolors Saumell, directora de la Biblioteca de Tarragona, va presentar la ruta Eduard Toda a Escornalbou
- També es va aprofitar per donar la benvinguda als autors que vetlla directament la Institució de les Lletres Catalanes, gràcies a un acord del 2014 amb Espais Escrits. Aquest any van incorporar: Teresa Pàmies, Clementina Arderiu i Josep Carner.

I es va comentar que la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona, que vetlla Joan Oliver al Marquet de les Roques, passava a ser sòcia protectora.

D'altra banda, es va donar de baixa Ramon Llull i Bernat Metge, representats per la Fundació Carulla des del 2011.

Per tant, el 2019 es va passar a ser 99 socis.

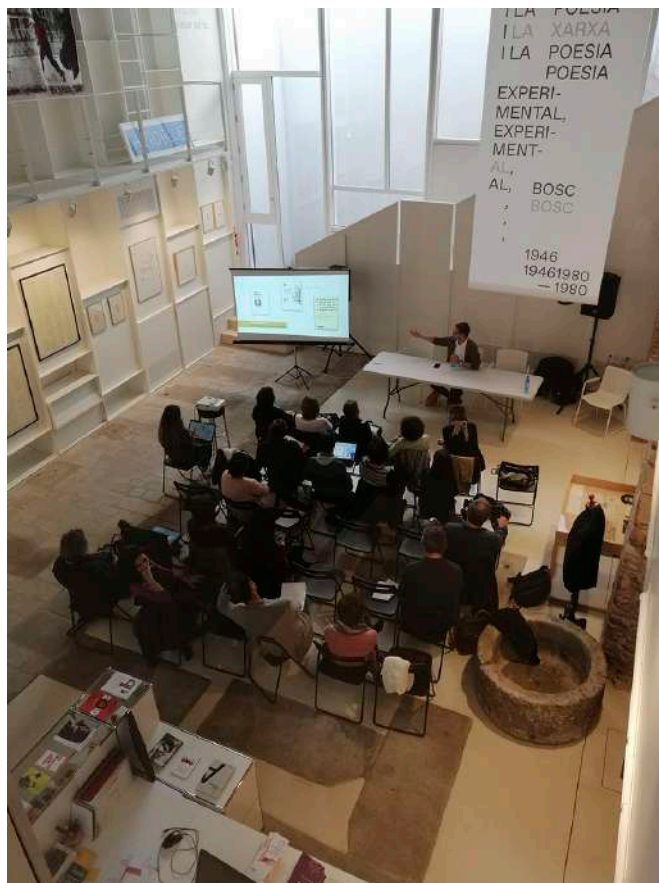
Abans de començar l'assemblea es va tenir l'oportunitat de visitar l'exposició de la Biblioteca de Catalunya *El noble esforç: l'herència dels trobadors a Catalunya*. La visita guiada va ser a càrrec de la comissària, Anna Gudayol.



## 2.2 VIII Jornada Tècnica d'Espais Escrits: Treballar en xarxa els autors patrimonials

El 4 de novembre de 2019, es va celebrar la VIII Jornada Tècnica d'Espais Escrits *Treballar en xarxa els autors patrimonials*, a la Fundació Joan Brossa, coincidint amb la commemoració de l'Any Brossa. La jornada volia ser un espai de reflexió i debat entorn el patrimoni literari. Tenint en compte els resultats d'una enquesta que es va enviar als associats a principi d'any, i seguint amb la idea inalterable de compartir coneixement, en aquesta jornada tècnica es va donar la paraula als socis. Hi havia la necessitat de saber com treballen per aprendre'n i escoltar problemàtiques comunes per, entre tots, analitzar-les i proposar resoltores. L'objectiu, assolit, era compartir un espai per aprendre conjuntament i conèixer-nos una mica més.

Anna Aguiló, Glòria Bordons i Oriol Ponsatí-Murlà van donar la benvinguda a la Jornada que es va iniciar



amb una conferència a càrrec de Sebastià Portell, titulada *Autors patrimonials. Homenatges, diàlegs i correspondències*. Portell va parlar, entre d'altres qüestions, de la gestió cultural com a estratègia política. Després de l'esmorzar, Bel Graña va presentar el llibre de la Mireia Munmany, *La gestió del patrimoni literari* i se'n va regalar un exemplar a tots els assistents.

En el torn de les taules rodones sobre la gestió del patrimoni literari hi va haver un petit canvi ja que en un inici hi havia programada: *Patrimoni literari i educació*, a càrrec de Montse Caralt de la Fundació Miquel Martí i Pol; *Rutes literàries i noves tecnologies*, a càrrec de Carme Castells de la Fundació Mallorca Literària, i *Xarxes socials i comunicació*, a càrrec de Judith Barnés de la Fundació Joan Brossa, però per un imprevist d'última hora Carme Castells no va poder assistir-hi. Per tant, les tres taules que havien de funcionar de manera simultània es van acabar transformant en una única taula rodona moderada per Glòria Bordons. Quan es va parlar d'educació es va comentar que des dels centres literaris s'intenta fer la feina del professor i la dificultat de contractar guies; en xarxes socials i comunicació es va debatre sobre quin ús es dona a cada xarxa i la importància de generar interacció i utilitzar-les, ja que és el llenguatge del nostre temps.

En total hi va haver 25 persones inscrites. Es va valorar molt positivament el fet de donar la veu als socis i que ells mateixos protagonitzessin les taules rodones, ja que va propiciar que es generés un enriquidor debat entre la resta d'associats i públic assistent per reflexionar sobre problemàtiques comunes. Les conclusions més detallades es poden veure al web d'Espais Escrits.

Després de dinar Glòria Bordons va fer una visita guiada a l'exposició *La xarxa al bosc. Joan Brossa i la poesia experimental, 1946- 1980*.

### 3. PROJECTES I ACTIVITATS

#### 3.1 Viatge literari

Un any més, des d'Espais Escrits es va organitzar un viatge literari per descobrir les entranyes d'un territori literari. Una oportunitat per als socis i amics de la xarxa, de conèixer el ric i valuós treball entorn el patrimoni literari que s'està fent en d'altres zones del territori. Aquest any es va proposar el *Viatge literari 2019: La Mequinensa de Jesús Moncada*, que el 2017 s'havia hagut de posposar degut al calendari polític. El viatge literari proposava resseguir, acompanyats de guies experts, la terra i el territori literari de Jesús Moncada, tot coneixent de primera mà la destrucció de l'antiga Mequinensa. Va tenir lloc els dies 26 i 27 d'octubre i va estar organitzat conjuntament amb, Lourdes Ibarz, especialista i representant a Espais Escrits de l'Espai Jesús Moncada a Mequinensa. Igual que l'any passat es va contractar una assegurança per portar-lo a terme.



El viatge literari va començar el dissabte a les 11 h del matí a Mequinensa, on, després de donar-nos la benvinguda, es va anar a veure una representació del Grup Garbinada sobre una obra de Moncada, *El rovell de l'ou*. Seguidament ens vam desplaçar al poble vell a fer la ruta literària a càrrec de Lourdes Ibarz. Després de dinar vam visitar el Museu d'Història i el Museu de la Mina. Vam sopar i seguidament ens vam traslladar a l'Alberg Camí de Sirga on Lourdes Ibarz i la cantant Montse Castellà havien preparat una vetllada literària.

Diumenge al matí, després d'esmorzar, va ser el torn de fer una passejada pel camí de Sirga resseguint l'Ebre, a càrrec de Cinto Bonales i Pili Arbiol. Es tracta d'una ruta literària que no s'havia fet mai i que es va organitzar expressament per al nostre viatge literari. El dinar de comiat va posar punt i final a un viatge literari molt enriquidor.

En total van participar-hi 15 persones, uns quants de l'àmbit de les biblioteques i d'altres que repetien d'edicions anteriors. La valoració global del viatge va ser molt positiva perquè s'aconsegueix crear una gran sinèrgia entre els socis i els amics que hi assisteixen, fet que implica descobrir i donar valor a altres projectes i crear xarxa entre els amants del patrimoni literari.



### 3.2 Clàssics Catalans al vostre Club de Lectura

Un any més, i ja en són vuit, es va dur a terme el projecte *Clàssics catalans al vostre club de lectura* amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Un projecte que consisteix en apropar els clàssics catalans a les biblioteques públiques de Catalunya tot dinamitzant-ne una sessió del club de lectura.

Seguint la dinàmica dels anys anteriors, aquest any es van tornar a augmentar les sessions fins a 50, deu més que l'any anterior.

Es valora molt positivament el fet que la difusió entre biblioteques es fes a inicis d'any. D'aquesta manera, abans de l'estiu quasi la totalitat de biblioteques ja havien escollit l'obra, tot i que les dinamitzacions es van

tornar a programar, quasi totes, durant l'últim trimestre de l'any. Les biblioteques participants en el programa van ser seleccionades des del mateix Servei General de Biblioteques.

De les 50 dinamitzacions, Teresa Pàmies va ser, amb diferència, la més sol·licitada, donat que l'any 2019 es commemorava el centenari del seu naixement. Un altre fet a destacar va ser que, per primer any, les lectures d'autores han estat les més sol·licitades. A part de Pàmies altres autores molt demanades han estat Rodoreda, Capmany i Roig.

---

*Passat festes*, de Joan Brossa a la biblioteca de Torroella de Montgrí. El 24 d'abril a les 19.00 h, a càrrec d'Ester Xargay (Fundació Joan Brossa).

*L'auca del Senyor Esteve*, de Santiago Rusiñol a la biblioteca de Gironella. El 21 de maig a les 18.00 h, a càrrec de Vinyet Panyella (Consorti del Patrimoni de Sitges).

*Pilar Prim*, de Narcís Oller a la biblioteca Emili Pujol de Granadella. El 6 de juny a les 19.00 h, a càrrec de Josep Pallàs (Societat Narcís Oller).

*Les Closes*, de M. Àngels Anglada a la biblioteca de la Selva del Camp. El 7 de juny a les 20.00 h, a càrrec d'Anna Perera (Càtedra del Patrimoni Literari, UdG).

*Solitud*, de Caterina Albert a la biblioteca Municipal de la Pobla de Segur. El 27 de juny, a càrrec de la rapsode Anna Maluquer.

*Testament a Praga*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Joan Solà de Bell-lloc d'Urgell. El 28 de juny a les 17.00 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Quanta quanta guerra*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca Ramon Vidal de Besalú. El 28 de juny a les 21.00 h, a càrrec de Núria Bazaganya (Ruta Rodoreda-Romanyà. Ajuntament de Santa Cristina d'Aro).

*Feliçment jo sóc una dona*, de M. Aurèlia Capmany a la biblioteca Pública de Sort. El 29 de juny, a càrrec de l'escriptor Jordi Prenafeta.

*Camí de Sirga*, de Jesús Moncada a la biblioteca de Tossa de Mar. El 6 de setembre a les 20.00 h, a càrrec de Lourdes Ibarz (Espai Jesús Moncada. Ajuntament de Mequinensa).

*Joc bruc*, de Manuel de Pedrolo, a la biblioteca Montbau de Barcelona. El 17 de setembre a les 18.30 h, a càrrec de la Fundació Manuel de Pedrolo.

*Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà. El 24 de setembre a les 20.30 h, a càrrec de Núria Bazaganya (Ruta Rodoreda Romanyà. Ajuntament de Santa Cristina d'Aro).

*Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig a la biblioteca José Escudé Albesa de Santa Bàrbara. El 24 de setembre a les 18 h, a càrrec de la professora Laura Villalba.

*El quadern gris*, Josep Pla a la biblioteca de Viloví d'Onyar. El 25 de setembre a les 18.30 h, a càrrec de Francesc Montero (Fundació Josep Pla).

*Aloma*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta. El 25 de setembre a les 19.00 h, a càrrec de la rapsode Anna Maluquer (Fundació Mercè Rodoreda).

*Les closes*, de M. Àngels Anglada a la biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell. El 26 de setembre a les 19.30 h, a càrrec de l'Anna Perera (Càtedra de Patrimoni Literari Anglada-Fages de Climent de l'UdG).

Josep Pla a la biblioteca Montserrat Roig de Martorelles. El 27 de setembre a les 18.30 h, a càrrec de Francesc Montero (Fundació Josep Pla).

*Laura a la ciutat dels Sants*, de Miquel Llor a la biblioteca Bac de Roda de Roda de Ter. El 30 de setembre a les 15.30 h, a càrrec de Carme Rubio, (Ajuntament de Vic).

*Feliçment, jo sóc una dona*, de M. Aurèlia Capmany a la biblioteca de Manlleu. El 9 d'octubre, a càrrec de Bel Graña (Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona).

*Dona de pres*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Vicente Aleixandre de la Badia del Vallès. El 21 d'octubre a les 18.30h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Feliçment, jo sóc una dona*, de M. Aurèlia Capmany a la biblioteca Jaume Marquè i Casanovas de Sils. El 24 d'octubre a les 19.00 h a càrrec de Bel Graña (Espai Betúlia).

*Ball robot*, de Joan Oliver a la biblioteca Municipal l'Ateneu d'Esparreguera. El 24 d'octubre a les 18.30 h, a càrrec d'Anton Carbonell (Col·lectiu Pere Quart)

---



*Joan Brossa, poemes inèdits*, de Joan Brossa a la biblioteca Santa Oliva d'Olesa de Montserrat. El 25 d'octubre a les 18.30 h a càrrec de Sandra Cuadrado (Fundació Joan Brossa).

*Mirall Trencat*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca Francesc Balagué de Sant Jaume d'Eveja. El 25 d'octubre a les 19.00 h, a càrrec de la rapsode Anna Maluquer (Fundació Mercè Rodoreda).

*Solitud*, de Caterina Albert a la biblioteca Mestre Maria Antònia de Torredembarra. El 24 d'octubre a les 17.00 h, a càrrec de la rapsode Anna Maluquer.

*Quan érem refugiats*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Clarà de Barcelona. El 5 de novembre a les 18.30 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Testament a Praga*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Pardiniyes de Lleida. El 8 de novembre a les 19.30 h, a càrrec de Jordi Prenafeta.

*Xerrada Teresa Pàmies, la memòria rebel* a la biblioteca Pere Caner de Calonge. El 9 de novembre a les 12.00 h, a càrrec de M. Àngels Cabré.

*Josafat*, de Prudenci Bertrana a la biblioteca Josep Mateu i Miró de Castellbisbal. L'11 de novembre a les 18.00 h, a càrrec d'Agnès Prats.

*Meditacions en el desert*, de Gaziell a la biblioteca Baldiri Reixac de Santa Cristina d'Aro. El 15 de novembre, a càrrec de Toni Sala (Biblioteca de Sant Feliu de Guíxols).

*El poble*, de Miquel Martí i Pol a la biblioteca de Maçanet de la Selva. El 18 de novembre, a càrrec de Montse Caralt (Fundació Miquel Martí i Pol).

*La Plaça del Dimanant*, de Mercè Rodoreda a la biblioteca Municipal de Benissanet. El 18 de novembre a les 19.00 h, a càrrec d'Anna Maluquer (Fundació Mercè Rodoreda).

*Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig a la biblioteca Isidor Cònsul de Bellpuig. El 21 de novembre a les 19.00 h, a càrrec d'Anna Móra.

*La fam*, de Joan Oliver a la biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver de Barcelona. El 21 de novembre a les 18.30 h, a càrrec d'Anton Carbonell (Col·lectiu Pere Quart).

*Feliçment jo sóc una dona*, de M. Aurèlia Capmany a la biblioteca Dr. Marc Ribas de Montbrí del Camp. El 22 de novembre, a càrrec de l'escriptor Jordi Prenafeta.

*Testament a Praga*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Josep Salceda de Cambrils. El 22 de novembre a les 19.00 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Si vas a París, papà...*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Josep Roca i Bros d'Abrera. El 27 de novembre a les 18.00 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Entre dos silencis*, d'Aurora Bertrana a la biblioteca Núria Albó de la Garriga. El 27 de novembre, a càrrec d'Anna Perera (Càtedra del Patrimoni Literari, UdG).

*Laura a la ciutat dels Sants*, de Miquel Llor a la biblioteca d'Albesa. El 27 de novembre, a càrrec de l'escriptor Jordi Prenafeta.

*Dona de pres*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Trinitari Fabregat d'Alcanar. El 27 de novembre, a càrrec de Laura Villalba.

Josep Carner com a contista a la biblioteca Iu Bohigas de Salt. El 28 de novembre, a càrrec de Toni Sala.

*El Mar*, de Blai Bonet a la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa. El 28 de novembre, a càrrec de la professora Laura Villalba.

*Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig a la biblioteca de Salou. El 29 de novembre a les 18.00 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Testament a Praga*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Comarcal de Tàrraga. El 30 de novembre, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig a la biblioteca Frederica Montseny de Canovelles. El 2 de desembre a les 18.00 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Quan érem refugiats*, de Teresa Pàmies a la biblioteca Vilapiscina i la Torre Llobeta de Barcelona. El 3 de desembre a les 11.30 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Feliçment, jo sóc una dona*, de M. Aurèlia Capmany a la biblioteca Joan Triadú de Vic. El 5 de desembre a càrrec de Bel Graña (Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona).

*Dona de pres*, de Teresa Pàmies a la biblioteca de Castelldefels. El 12 de desembre a les 18.30 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Testament a Praga*, de Teresa Pàmies a la biblioteca de Falset. El 13 de desembre a les 20.00 h, a càrrec de Montse Barderi (comissària de l'Any Teresa Pàmies. Institució de les Lletres Catalanes).

*Laura a la ciutat dels Sants*, de Miquel Llor a la biblioteca P. Fidel Fita d'Arenys de Mar. El 16 de desembre a les 19.00 h, a càrrec de Carme Rubio, (Ajuntament de Vic).

*Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig a la biblioteca de Vallgorguina. El 17 de desembre a les 19.00 h, a càrrec de M. Àngels Cabré.

Un cop feta la dinamització es va passar una enquesta de valoració a les diverses biblioteques, així se sap que la mitjana d'assistents als clubs de lectura ronda la vintena de persones, per tant, han participat en el projecte un miler de persones d'arreu de Catalunya. La valoració de totes les biblioteques va ser molt positiva. Responent a una enquesta d'1 a 5, la valoració global va ser de 5 (molt bona). El qüestionari demanava valoracions sobre aspectes com els continguts, els dinamitzadors i la valoració general de l'activitat. El que van valorar més positivament totes les biblioteques va ser la mateixa idea del projecte, la d'acostar els clàssics catalans a les biblioteques i donar-los l'oportunitat que un expert en dinamitzi la sessió. Com a millores es va proposar que abans de llegir el llibre, l'expert doni pautes als membres del club de lectura perquè observin diversos temes que després tractaran en el club. Es va acordar tenir-ho en compte per l'any següent.

Aquest any s'ha continuat ampliant el ventall d'obres de clàssics catalans i els col·laboradors externs, ja que de vegades els propis centres literaris no es poden fer càrrec de dinamitzar la sessió perquè compten amb poc personal o la biblioteca és molt lluny de la seva zona.



### 3.3 Cursos de formació

Des de secretaria es va conceptualitzar i es va treballar per tirar endavant diversos cursos de formació per apropar el patrimoni literari als docents, tots ells reconeguts com a activitat de formació permanent per al professorat assistent. Per segon any consecutiu, s'han organitzat cursos de formació conjuntament amb el Departament d'Ensenyament i l'ajut dels diversos serveis territorials. I un altre curs amb l'ICE Josep Pallach de la Universitat de Girona.

D'una banda, vam portar a terme un projecte de formació amb el Departament d'Ensenyament amb l'objectiu d'acostar els autors clàssics i els centres literaris que en promouen la lectura i els estudis als docents. Dins aquest projecte hi ha el de crear activitats formatives per conèixer autors patrimonials, un curs que es

desenvolupa als diversos Serveis Territorials de Catalunya, però a cada indret es dona a conèixer un autor clàssic diferent. Els nou cursos que es van organitzar tenien una durada de cinc hores i una estructura semblant: després de la benvinguda al centre literari que vetlla un autor determinat, es donava pas a la xerrada per emmarcar el curs dins l'associació Espais Escrits. Aquesta xerrada es dividia en dues parts, una per parlar estrictament d'Espais Escrits, amb la qual es donava a conèixer la importància del patrimoni literari i la tasca que es porta a terme des d'Espais Escrits per acostar els autors clàssics de la literatura catalana a les escoles, i una segona part a càrrec del propi centre literari que acull la jornada, que explica les activitats educatives que té i els recursos de què disposa. Seguidament, es va representar *Espais enllà. Els clàssics de la literatura catalana en un clic*, un espectacle poètic per descobrir el Mapa Literari Català. Finalment, es va fer una visita al centre o bé una ruta literària sobre l'autor en qüestió.

A última hora, l'activitat prevista a la Franja d'Aragó no es va poder fer per falta d'inscrits. Per tant, es van realitzar vuit matinals de formació:

Servei Territorial	Dia	Centre	Autor	Visita
<b>Catalunya Central</b>	28.09.2019	Fundació Jacint Verdaguer	Jacint Verdaguer	Visita i taller
<b>Lleida</b>	05.10.2019	Fundació Manuel de Pedrolo	Manuel de Pedrolo	Visita i ruta
<b>Barcelona Ciutat</b>	26.10.2019	Fundació Joan Brossa	Joan Brossa	Visita a l'exposició
<b>Tarragona</b>	09.11.2019	Societat Narcís Oller	Narcís Oller	Ruta literària
<b>Girona</b>	16.11.2019	L'Alfolí de la Sal	Caterina Albert	Ruta Josep Pla a Cap Roig
<b>Barcelona comarques</b>	23.11.2019	Consorci del Patrimoni de Sitges	Santiago Rusiñol	Visita
<b>Vallès Oriental i Maresme</b>	23.11.2019	Centre de Documentació Salvador Espriu	Salvador Espriu	Ruta literària
<b>Vallès Occidental</b>	30.11.2019	Col·lectiu Pere Quart Sabadell	Joan Oliver (Pere Quart)	Ruta literària
<b>Franja d'Aragó ANUL·LADA</b>	14.12.2019	Espai Jesús Moncada	Jesús Moncada	Ruta literària

A part d'aquestes activitats formatives es van organitzar dues sessions dedicades a dinamitzar clubs de lectura de lectures prescriptives. En aquesta ocasió van ser, *L'auca del senyor Esteve*, de Santiago Rusiñol i *Laura a la ciutat dels Sants*, de Miquel Llor. La primera es va celebrar el 19 d'octubre de 2019 a Vic, a càrrec de Carme Rubio i Maica Bernal, i la segona el 16 de novembre de 2019 al Consorci del Patrimoni de Sitges, a càrrec d'Andreu Bosch.

Les dues sessions es van dividir en dues parts molt diferenciades. En un inici es va debatre sobre l'obra en qüestió i es van donar eines als professors per a què la puguin treballar millor a l'aula. La segona part va consistir en fer una ruta literària.

En total, els diversos cursos de formació, reconeguts com a activitat de formació permanent, van comptar amb una assistència d'unes 15 persones de mitjana. Tot i no ser molt concorreguts, sí que cal dir que tots els assistents es mostraren interessats per la formació rebuda i van puntuar positivament totes les formacions.

Com a aspecte negatiu cal dir que en un inici hi havia força més inscrits però finalment no es van presentar, segurament degut al calendari polític i meteorològic. Mentre que en les activitats de formació per conèixer els autors patrimonials les inscripcions es reservaven als professors del servei territorial en qüestió, els clubs de lectura de lectura prescriptiva estaven dirigits a tothom, independentment de la zona.



D'altra banda, des de secretaria també es va conceptualitzar i es va treballar per tirar endavant un curs de formació organitzat amb els socis de les comarques de Girona i l'ICE Josep Pallach de la Universitat de Girona.

El curs, celebrat entre els dies 9 i 30 de novembre, tenia l'objectiu de presentar els centres literaris de les comarques de Girona com a recurs educatiu. Sota el títol *El patrimoni literari, un recurs educatiu*, va constar de 15 hores. Durant tres dissabtes hi havia la possibilitat d'escollir entre dues rutes literàries i el darrer dissabte, comú a tots els inscrits, hi va haver la representació de l'espectacle *Espais Enllà* i la presentació del Mapa Literari Català com a recurs educatiu a càrrec de Cèlia Nolla, la professional que ha elaborat les propostes didàctiques. També hi va haver una visita a la Casa Masó.

Hi ha haver canvis de programa degut al calendari polític, que van afectar les inscripcions.

### 3.4 Web del Mapa Literari Català d'Espais Escrits

El mes de maig, finalment, es va poder presentar la remodelació del web [mapaliterari.cat](http://mapaliterari.cat) amb l'objectiu que el web del Mapa Literari Català d'Espais Escrits continuï essent un referent mundial de cartografia literària. Amb aquesta millora, en la qual s'ha treballat durant tres anys, s'ha millorat el web en l'àmbit visual, d'usabilitat, de l'experiència de navegació de l'usuari i de gestió de continguts del web.

A nivell de **l'experiència de navegació** de l'usuari, el Mapa Literari Català d'Espais Escrits ha passat a ser responsiu i adaptable als diferents formats de pantalla, podent-se consultar còmodament tant des de l'ordinador de casa com sobre el terreny amb el telèfon mòbil. Aquest fet ens ha permès no haver de destinar més recursos ni esforços a l'aplicació mòbil. A més, s'hi han incorporat "Experiències" corresponents a rutes o

viatges literaris. Les experiències ofereixen la possibilitat de conèixer el territori a través de la literatura i es combina amb la possibilitat d'oferir allotjament, àpats o visites programades.

A **nivell visual** cal destacar, d'una banda, la pàgina principal amb el mapa mundi que mostra els diversos autors referenciats, destacant el número total d'autors, espais i rutes incorporades per evidenciar la gran quantitat de contingut literari que es troba a l'MLC d'EE. I, d'altra banda, el fet d'adaptar el disseny a l'actual web de l'associació espaisescrits.cat per evidenciar que és un projecte concebut i desenvolupat per la xarxa de patrimoni literari català i tots els seus membres associats. Recordem que són els membres associats, especialistes dels autors a qui representen, els responsables del contingut del mapa literari.

A **nivell d'usabilitat**, cal destacar el fet que l'usuari pot registrar-se al web i guardar els seus continguts literaris preferits, veure el seu historial, configurar-se l'usuari, etc.

L'MLC d'EE comprèn dos mil fragments d'obres literàries d'un centenar d'autors, convertint l'eina en un repositori dels clàssics de la literatura catalana a internet. També s'hi troben més de 60 rutes literàries que recorren diversos indrets dels Països Catalans.

**Traduccions:** A més de donar a conèixer totes aquestes millores, es va treballar en la darrera fase, la *Fase III* del projecte, que consistia en la traducció de la interfície del web al castellà i anglès. La visibilització del web a altres idiomes es va posar en funcionament el mes de juliol. Aquesta tasca, a més de comportar feina tècnica, va representar traduir els continguts estàtics del web.

**Revisions de continguts:** En l'actualització del web i el bolcatge d'informació es va perdre diversa informació, donada pel canvi de llenguatge i la quantitat d'informació que hi havia. La més important va ser que totes les poesies van quedar transformades en prosa, per tant, hi va haver hagut una tasca molt important per tornar a configurar les poesies. Aquesta tasca que es va haver de realitzar de manera manual. Un altre problema va ser que els punts de les rutes literàries també es van desordenar i es van haver de tornar a ordenar. Per últim, es van haver de corregir, també manualment, totes les referències bibliogràfiques. Son tres tasques importantíssimes en les que s'hi van dedicar molts recursos.

**Introducció nou contingut:** Així mateix també es va introduir nou contingut com els textos de Teresa Pàmies, Clementina Arderiu i Josep Carner, entre d'altres.

### **Campanya de llançament del nou Mapa Literari Català**

L'any 2018 ja es va unificar el logotip d'Espais Escrits amb el del Mapa Literari Català i es va crear el disseny de postals promocionals adaptables a cada soci, que aquest 2019 es van ampliar a tots els nous socis. També es va canviar el nom del twitter que va passar a ser @espaisescrits amb la idea de reforçar el hashtag

#mapaliteraricatalà. I es va tancar el facebook del Mapa Literari que es va redirigir al d'Espais Escrits per aquest mateix motiu.

Es va enviar una nota de premsa a diversos mitjans de comunicació, i també ens vam posar en contacte, directament, amb els mitjans que ens són més afins com El Punt Avui, Ciutat Maragda (Cat. Ràdio, La Llança, Núvol i Diari Ara. A més, per la campanya promocional, es van acordar diverses accions: Es va encarregar un vídeo promocional que es va difondre durant una setmana a través de Facebook, Twitter i Instagram (del 2 al 9 de maig), recolzat amb publicitat a la xarxa de Facebook. A través de Facebook també es va difondre, de dilluns a divendres, les postals promocionals comentades anteriorment. Aquesta acció va començar el 9 de maig i va durar tot l'any. A Twitter es van crear diversos fils, cada un d'ells amb cinc punts diferents. Els fils de Twitter van ser sobre: paisatge, imaginari autor, exili, llibertat d'expressió, commemoracions, llocs literaris, material multimèdia i viatges. Es va publicar un fil per setmana, els dimarts. També es va obrir un canal d'Instagram per promocionar el vídeo i un dia per setmana, el dijous, es penjava una imatge sobre el Mapa Literari Català més el link per entrar al web. A Instagram també s'hi va invertir econòmicament, a través d'anuncis, per augmentar-ne la comunitat

A banda, es van enviar les postals a cada soci perquè en poguessin fer promoció pel seu compte. I es va encarregar un informe avaluatiu de la campanya que demostra com el vídeo, a Twitter, es va fer viral arribant a 48.936 reproduccions totals, aconseguint 313 nous seguidors, 1.148 interaccions totals i 1.028 visites al web del Mapa Literari Català des de xarxes. Ens van fer un reportatge al *Diari Ara* i també vam sortir al *Diari de Tarragona*.

<https://www.espaisescrits.cat/storage/2019-06-12-07-38-42-file.pdf>

<https://www.espaisescrits.cat/storage/2019-06-25-09-42-00-file.pdf>

Per promocionar el Mapa també es va continuar oferint l'espectacle *Espais Enllà* i es va encarregar un dossier de propostes educatives.

**Dossier de propostes educatives:** Vam iniciar un projecte que s'allargarà fins el 2020 amb la idea de donar a conèixer el Mapa Literari Català com una eina educativa que pot enriquir i complementar les classes de literatura. Per fer-ho possible vam desenvolupar un dossier de propostes didàctiques adreçades a professors de secundària de Llengua i Literatura Catalanes. La finalitat d'aquestes propostes és que el docent les faci servir com una eina per a donar a conèixer nous autors i mirades literàries diverses, tot ampliant els coneixements que els materials acadèmics ofereixen. A més, l'alumne podrà endinsar-se en la matèria a través del Mapa Literari Català (MLC) i descobrir-hi tot un món on literatura i paisatge s'agafen de la mà.



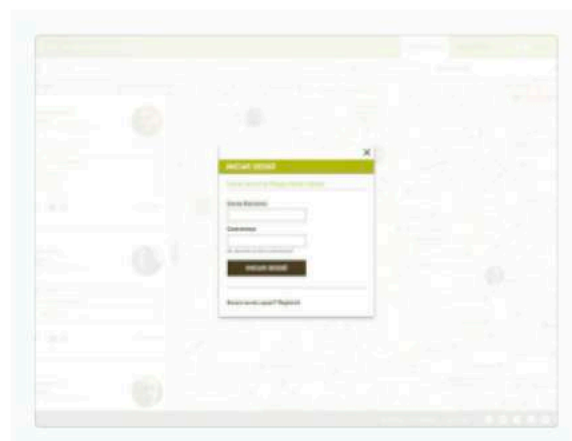
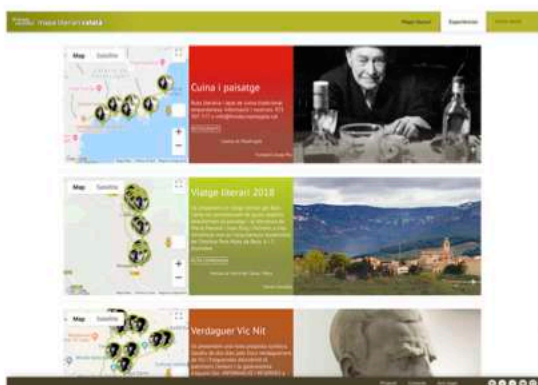
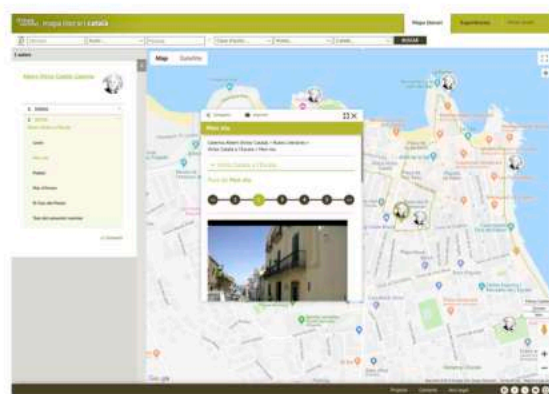
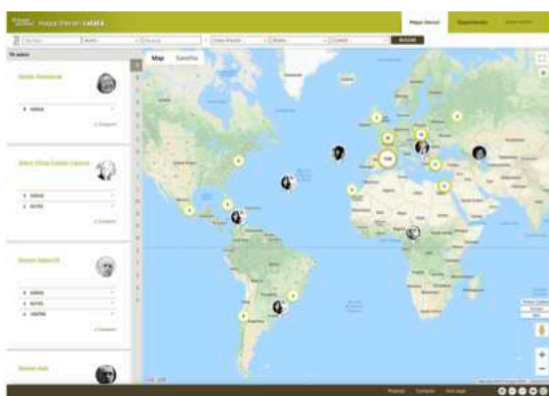
El Dossier de propostes educatives, elaborat per una professional de l'educació, convida a docents i alumnat a fer un viatge literari a través de diverses temàtiques i segons el nivell. A primer cycle de secundària es parla de textos relacionats amb el mar com a escenari d'aventures, batalles, cançons i llegendes. El mar com una manera d'entendre la vida. Hi trobem textos de Rosa Leveroni, Jacint Verdaguer, Salvador Espriu i Pere Coromines, amb les seves respectives propostes didàctiques. A segon cycle de secundària es parla sobre la feminitat a través de textos de Teresa Pàmies, Montserrat Roig, M. Aurèlia Capmany i Montserrat Abelló, amb la idea que l'alumnat pugui treballar-los i aprofundir-hi, just en un moment en què les seves identitats s'estan formant. A batxillerat es tracta la Guerra Civil i es proposa conèixer les diverses obres escrites en aquest període i el que va significar per a la cultura i els intel·lectuals catalans.

Aquestes propostes educatives són consultables tant al web d'Espais Escrits com del Mapa Literari Català, i al web de l'xtec a través d'una icona de l'MLC.

**Presentacions del nou web del Mapa Literari Català a través de l'espectacle poètic *Espais Enllà*.** Per a donar a conèixer l'MLC es va crear, l'any 2018, l'espectacle literari *Espais Enllà. El Mapa Literari Català en un clic*. Un espectacle poètic creat per Gemma Sangerman. Un espectacle de proximitat on una dona carregada amb una maleta ens convida a fer quatre viatges amb ella: un viatge geogràfic, un viatge històric, un viatge imaginari i un viatge virtual a través del mapa. Al primer viatge llegeix textos que parlen del mar, al segon de l'exili, al tercer de la creativitat i la imaginació, i al quart és a gust dels espectadors i es navega directament pel web de l'MLC. El 2019 s'hi van introduir millores visuals en la presentació i coincidint amb l'Any Pàmies es va incorporar un text de l'autora i un altre de Blai Bonet, per tenir en compte l'element territorial de l'associació.

Durant l'any es van fer diversos espectacles a la URV de Tarragona, a la Biblioteca de La Bisbal, a la biblioteca de Santa Cristina d'Aro, a la biblioteca de Tordera, al MUHBA dins el curs de relats urbans, i als diversos cursos de formació organitzats per Espais Escrits. A més, el 18 i 19 de juliol es va presentar l'espectacle a Mallorca. El primer dia, en doble sessió, es va programar dins les jornades de formació dedicades als professors de català d'arreu del món, organitzades per l'Institut Ramon Llull, i es va fer a Binissalem, la Casa de Llorenç Vilallonga. El 19 de juliol, en canvi, es va programar dins el cycle "La Lluna en vers" i es va fer al Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet, a Santanyí.

A continuació mostrem algunes imatges del web:



Per portar a terme totes aquestes millores vam comptar amb l'ajut de l'OSIC i vam demanar una subvenció específica a la Diputació de Tarragona.

Les estadístiques es van activar a partir del 19 de maig, quinze dies després de fer el llançament del nou web. Des d'aleshores s'hi van connectar un total de 3.230 usuaris, en 4.860 sessions i visitant, en total, 7.462 pàgines. Les visites van tenir una durada de dos minuts.

La majoria hi van arribar a partir d'una cerca directe (59%), a través d'un cercador (21%), seguits dels que hi van arribar a través d'una referència (15%), majoritàriament des Auladecatala.com, edu365 i xtec.gencat.cat. Hi van navegar majoritàriament a través de l'ordinador (65%), tot i que augmenta la gent que hi va navegar pel mòbil (30%) i la tablet només un (5%).

### 3.5 Web d'Espais Escrits

Els webs de l'associació són la nostra carta de presentació i la manera d'arribar a un públic ampli, per tant, s'intenten tenir sempre actualitzats i destinem part del temps a repensar-los, així com actualitzar-ne els continguts.

Aquest any, d'una banda, vam fer una remodelació força significativa en l'apartat de "Què fem" introduint nous conceptes: 'Educació', 'Exposicions itinerants', 'Espectacles itinerants' i 'Viatges literaris'. Per fer-ho vam haver de modificar el gestor de continguts, el disseny i crear-ne el contingut. L'apartat d'Exposicions' i 'Espectacles itinerants' va sorgir d'una demanda dels socis per vescanviar-se o donar-se a conèixer, entre ells, les exposicions i espectacles creats, i que poden ser itinerants. El de 'Viatges literaris', per exemple, ens va servir perquè es poguessin visualitzar millor tots els viatges programats fins ara amb la possibilitat de reprogramar-se, si es demanen. Per últim, de tots els apartats en el què hi vam destinar més recursos va ser en el d'Educació', ja que creiem que és un espai fonamental i en el que cal treballar i incidir dia rere dia. El vam dividir en 'Oferta Educativa' i 'Cursos de formació'. Mentre a 'Cursos de formació' es visualitzen tots els cursos creats per la xarxa per tal de donar a conèixer els centres literaris com a recurs educatiu, en l'Oferta educativa' hi ha les activitats i propostes didàctiques que porten a terme cada un d'aquestes centres. Tant les propostes com els cursos estan dividits per nivells d'ensenyament. També es va modificar l'apartat 'Agenda', on es van incorporar més etiquetes per diferenciar el tipus d'activitats que s'hi troben i organitzen els nostres socis, i el de 'Clubs de lectura', que va passar a ser gestionat per a nosaltres i on hi vam penjar un nou vídeo explicatiu que vam elaborar expressament.

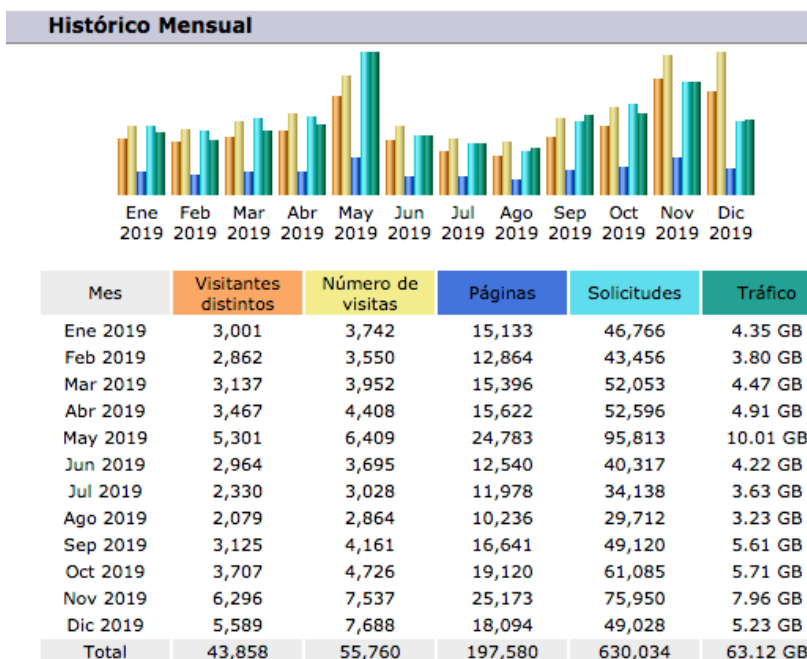
D'altra banda, hi ha el fet d'actualitzar permanentment els continguts dels diversos apartats que configuren el web. Introduir nous autors i centres, noves rutes, així com cada mes introduir totes les activitats literàries que ofereixen el centenar de centres que tenim associats. Cada mes també, vam generar notícies que es penjen a l'apartat corresponent. Anualment també s'inclou la memòria d'activitats i l'econòmica, així com la informació de la Jornada Tècnica i els butlletins per tal de mantenir el web actualitzat i donar resposta a la transparència que se'ns demana.

Pel que fa a les estadístiques i tenint en compte només el trànsit real, i no aquell generat per robots, cucs o respostes de codi especial d'estat HTTP, al llarg de l'any van visitar el web 34.858 persones, i en total hi va haver 55.760 visites. A la pàgina web hi van estar una mitjana de 180 segons.

Si ens fixem amb els mesos, el novembre i desembre van ser els mesos amb més visites, tot i que el mes amb més trànsit va ser el mes de maig coincidint amb el llançament del web del Mapa Literari Català. Si ens fixem en dies de la setmana, de dilluns a dijous van ser els dies que el web va rebre més consultes, i si encara detallem més i anem a buscar les hores, la majoria dels nostres visitants ho van fer entre les 09 i les 13.00 h del matí. Tot i que la majoria de visitants van ser de Catalunya també n'hi va haver, amb menys mesura, de la resta d'Espanya, França i Estats Units.

La pàgina més vista va ser, com és lògic, la d'inici, seguida per la de rutes literàries. A continuació van venir les citacions i la notícia sobre premis literaris. També es va consultar l'agenda i la pàgina dedicada al Mapa Literari Català. El 64% de les visites van venir de forma directa, el 30% a través d'un motor de cerca, majoritàriament a

partir de google, i el 5% restant a través de pàgines externes. En els motors de cerca els usuaris ens van buscar, sobretot, per “rutes” i “premis literaris”.



### 3.6 Treballar per la internacionalització i el vincle entre universitats

Treballem amb la internacionalització des de diverses vessants, com per exemple la traducció dels nostres webs; per aquest motiu el 2019 vam traduir la interfície del web [www.mapaliterari.cat](http://www.mapaliterari.cat).

També tenim contactes permanents amb la Fédération des Maison d'Écrivain i durant l'any ens vam ocupar de demanar als nostres socis si els interessaria col·laborar en forma d'agermanament amb centres literaris estrangers i els vam posar en contacte.

Sobre les universitats, vam mantenir diverses reunions amb la UOC per crear un possible curs de comunicació del patrimoni literari. També vam continuar mantenint converses amb la UVic-UCC a través del Doctorat Industrial. Amb el CETT adscrit a la Universitat de Barcelona també hi vam tenir relació perquè vam acollir una estudiant en pràctiques, de la branca de turisme, durant dos mesos, i vam impartir una classe sobre la gestió del patrimoni literari en un dels seus màsters. Finalment, amb la Universitat de València vam col·laborar-hi a través del Diploma d'especialització en cultura, lectura i literatura per a infants i joves amb una sessió sobre literatura i territori.

Som membres de l'ICOM i concretament de l'ICLM (International Committee for Literary Museums).

### 3.7 Mapa de Recursos de la Diputació de Tarragona

Per primer any vam iniciar un projecte de col·laboració amb la Diputació de Tarragona amb la idea d'incorporar el patrimoni literari dins el seu Mapa de Recursos de la Diputació de Tarragona:

<http://www.diputaciodelatarragona.cat/marc/web/diputacio-de-tarragona/inici>

Així els vam proposar incloure ressenyes d'autors patrimonials de la província de Tarragona com: Josep Iglesias, Ramon Muntanyola, Salvador Estrem, Carme Biarnès i Joan Baptista. A més, vam incorporar informació de les rutes literàries i centres literaris associats a Espais Escrits que pertanyin a la província de Tarragona. Per tant, al Mapa de Recursos van quedar incorporades les següents rutes : Ruta literària Narcís Oller a Valls, Ruta literària del Grup Modernista de Reus, Un passeig amb els sentits de la natura a l'art. Ruta pictòricoliterària a l'Aleixar i Maspujols, La Selva: Ruta Puig i Ferrer a la Selva del Camp, Ruta literària Cristòfol Despuig a Tortosa, Tortosa, sota l'ombra de Vergés, Ruta Àngel Guimerà i el Vendrell, L'home, la ribera, la paraula. Sebastià Juan Arbó a Amposta, Ruta literària Sebastià Juan Arbó a la Ràpita, Benissanet, paisatge literari. Artur Bladé a Benissanet, Ruta literària Josep Pin i Soler: la inrepretació de la ciutat. Tarragona, Josep Yxart vist per Santiago Rusiñol. Tarragona. Així com els següents centres literaris: la Societat Narcís Oller a Valls. Centre d'estudis, Camins de Lletres a la Selva del Camp. Centre de difusió, Centre de Lectura de Reus per al Grup Modernista de Reus. Centre de difusió, Ajuntament de l'Aleixar. Espai Mir/Manent a l'Aleixar. Centre de difusió, Biblioteca Marcel·lí Domingo a Tortosa. Cristòfol Despuig i G. Vergés. Centre de difusió, Casa Museu Àngel Guimerà al Vendrell. Centre patrimonial, Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó a Amposta. Centre patrimonial, Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita a La Ràpita. Centre de difusió, Centre Quim Soler. La literatura i el vi a El Molar. Centre de difusió, Amics d'Artur Bladé i fons personal de l'escriptor a Móra d'Ebre. Centre patrimonial, APELLC. Josep Pin i Soler a Tarragona. Centre de difusió, i Biblioteca Pública de Tarragona. Josep Yxart i S. Rusiñol a Tarragona. Centre de difusió. També vam demanar que incorporessin la pestanya de "Patrimoni literari" en el seu Mapa de Recursos.

Tota aquesta tasca es va portar a terme des de secretaria al mateix temps que es va comptar amb l'ajut de professionals externs.

### 3.8 Creació de rutes literàries per Montserrat

Fruit d'un acord entre Espais Escrits i els responsables de la central de reserves de Montserrat, portem a terme un projecte de creació d'un programa literari, com a oferta complementària pels visitants del santuari de Montserrat. El programa que consisteix en crear tres rutes literàries sota el títol genèric: *Montserrat sentit pels poetes*.

El 2017 es va començar amb la primera ruta, la més poètica, que es va acabar al llarg del 2018 i es va presentar el 6 de juliol del 2019. En la presentació van intervenir-hi Montse Mur de l'Agrícola Regional, Carme Torrents, Teresa Macià i Mireia Munmany d'Espais Escrits i Josep Massot, director de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Lluís Soler i Monse Vellvehí, que han posat veu a les tres rutes, també van acompanyar-nos per recitar alguns poemes.

La primera ruta, que anomenem *Amb vostre nom comença nostra història*, consta de 9 punts d'interès amb 23 lectures escollides d'entre 20 autors clàssics. L'itinerari s'inicia a la plaça de santa Maria i s'endinsa al santuari fins al Cambril de la Marede Déu. També es va treballar en la creació de la segona ruta, *És Montserrat el somni fet muntanya*, que té com a motiu l'exaltació de la natura i la geologia de la muntanya. Consta de 24 textos de 21 autors de la literatura catalana i ens porta des de la plaça del Monestir fins al Mirador de Sant Miquel. Per últim, també es va crear la tercera ruta, *O dolça confident d'amor i de sofrença*, que consta de 20 textos de 19 autors. La ruta segueix l'itinerari físic del Rosari Monumental de Montserrat i arriba a la Santa Cova on, segons la tradició, va ser trobada la Mare de Déu de Montserrat. És la ruta més espiritual.

La presentació d'aquestes dues últimes rutes, totes elles locutades per Lluís Soler i Montse Vellvehí i consultables a través del web del Mapa Literari Català, es farà al llarg del 2020.

### 3.9 Arxiu d'Espais Escrits

El 2010 es va crear l'Arxiu d'Espais Escrits, que des del 2018 és consultable a la nova seu de l'entitat, Vil·la Joana. Casa de la literatura de Barcelona. En aquestes dependències es disposa de molt espai i es dona la possibilitat, a qui ho desitgi, de poder venir a consultar l'arxiu, que consta de documentació de la pròpia associació així com informació diversa dels socis que la integren i d'altres centres literaris, sobretot a nivell internacional. Des d'aquest any també és consultable l'inventari des del nou web d'Espais Escrits, a l'apartat de Documentació.

### 3.10 Convenis, adhesions i altres

Vam renovar l'acord amb la Diputació de Barcelona a través del qual l'entitat és sòcia protectora incrementant la seva aportació econòmica anual.

Un any més vam renovar la nostra presència al **Cens d'entitats de foment de la llengua catalana**.

Des d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català ens vam sumar a la vaga general convocada pels sindicats Intersindical- CSC i IAC, pel divendres, 18 d'octubre, en protesta per la sentència condemnatòria del



Tribunal Suprem manifestant el nostre suport a l'exercici democràtic i al diàleg com a úniques solucions al conflicte polític.

Vàrem recopilar totes les activitats de patrimoni literari previstes per a les Jornades Europees de Patrimoni i en vam fer una notícia al web amb la idea de potenciar el patrimoni literari dins les JEP i animar a la ciutadania a descobrir-lo a través de visites guiades o teatralitzades, jornades de portes obertes a centres literaris i rutes literàries, entre d'altres.

### 3.11 Pla estratègic i Catàleg de serveis

Vam treballar en el catàleg de serveis i el vam fer conèixer tant a socis com a possibles mecenes. Dins el catàleg de serveis s'ofereix la possibilitat, per exemple, de crear rutes literàries, dinamitzar clubs de lectura, representar l'espectacle *Espais Enllà*, organitzar viatges literaris, etc. També es va tenir en compte el Pla estratègic per treballar en el Pla de treball del 2019 i elaborar el del 2020.

Recordem que el Pla Estratègic parteix de tres eixos transversals: I. Esdevenir referent del patrimoni Literari Català, II. Dinamitzar i ampliar la xarxa de patrimoni literari català i III. Caminar cap a l'autonomia econòmica. Els tres eixos transversals condueixen a la definició de tres àmbits estratègics que articulen els objectius a complir durant els propers quatre anys: Projecció i comunicació, Consolidació i ampliació de nous públics i gestió i finançament, amb estratègies com tenir més presència als mitjans públics, apropar el turisme literari a les escoles o dinamitzar i ampliar internament la xarxa de patrimoni literari.

## 4. COMUNICACIÓ

### 4.1 Pla de comunicació

Un any més vam destinar recursos al pla de comunicació, amb l'objectiu de projectar les activitats pròpies, sobretot amb el llançament del Mapa Literari Català, les dels associats i totes aquelles que siguin d'interès per a la comunitat digital d'Espais Escrits. És per això que vam focalitzar la difusió en:

- projecte propi de l'associació
- activitats pròpies de l'associació

- actes o notícies rellevants per a la projecció del patrimoni literari català

#### • **Web d'Espais Escrits:**

a) A l'apartat de notícies: Periòdicament es van generar notícies que es van penjar en aquest apartat del web. Són informacions de la xarxa, activitats que s'organitzen des de l'associació, activitats destacades que organitzen els nostres socis. A més es van crear notícies que recollien els actes més destacats de l'agenda mensual com per Sant Jordi o per les Festes de Nadal. O bé notícies de temes destacats com les Jornades Europees de Patrimoni, l'Any Brossa o el Dia Mundial de la Poesia.

b) A l'apartat d'agenda: Cada mes vam recordar als socis que ens enviessin les activitats per tal de fer-ne difusió a l'agenda d'Espais Escrits i al newsletter que s'envia mensualment a socis i amics. Va en funció del mes, però de mitjana es van recollir 50 activitats mensuals. En aquest sentit, a l'apartat agenda del web vam implementar millores perquè les activitats es puguin consultar per temàtiques: exposicions, rutes, presentacions, clubs de lectura o activitats.

c) Vam renovar i ampliar els diversos apartats del web en funció de les necessitats dels nostres associats. Per això vam complementar i remodelar l'apartat agenda, que acabem de comentar, en el de Documentació vam introduir la possibilitat de consultar l'arxiu d'Espais Escrits i a l'apartat "Què fem" vam introduir espectacles i exposicions itinerants, viatges literaris i educació amb oferta educativa i cursos de formació.

#### • **Newsletter d'Espais Escrits**

L'agenda d'activitats es va enviar cada primer dijous de mes a través d'una newsletter tant a socis com a amics, que es poden subscriure a través del web d'Espais Escrits. Cada mes vam destacar sis activitats o notícies relacionades amb activitats dels nostres socis i s'ha donat l'enllaç per conèixer la resta de l'agenda mensual així com per ampliar informació.

#### • **Butlletí trimestral**

Trimestralment vam continuar enviant el butlletí informatiu als nostres associats perquè tinguessin en compte tota la tasca que es porta a terme des de secretaria.

#### • **Xarxes socials**

a) Facebook: Com a projecte propi hi va haver el de penjar, diàriament, una postal d'un dels nostres socis. Una postal amb una citació literària i l'enllaç al Mapa Literari Català, i, finalment, crear-ne un àlbum. També hi vam publicar totes les fotografies de les activitats d'Espais Escrits i en vam generar diversos àlbums. A més, hi vam publicar notícies que genera la pròpia associació així com també activitats rellevants sobre patrimoni literari.

b) Twitter: A més de retuitejar els diversos tuits que ens van mencionar i esmenar els tuits que generen els nostres associats, vam informar de les diverses activitats que es van organitzar des de la pròpia associació. Com a projecte propi aquest 2019 vam apostar per difondre les citacions literàries dels nostres autors d'una manera temàtica i tenint en compte el context. Així, el mes de febrer, les vam dedicar a l'exili, el març, a la llibertat, l'abril, als llibres, el maig, a la primavera, el juny, a l'estiu i el setembre, als Països Catalans, a l'octubre, a la tardor, el novembre, a la mort i el desembre es van difondre citacions sobre el fred i a mig mes vam canviar-ho per citacions de Nadal. Durant els mesos de juliol i agost, aprofitant que moltes persones estan de vacances, vam aturar les citacions i vam iniciar un nou projecte que va consistir en donar a conèixer els centres literaris associats i visitables, a través de fils temàtics. A partir del setembre es van reprendre les citacions i s'hi va afegir el projecte que consistia en difondre, de durant tots els caps de setmana, informació sobre rutes literàries dels nostres associats.

Coincidint amb la campanya de llançament del Mapa Literari Català, durant dos mesos es van difondre fils per donar-lo a conèixer. Eren fils temàtics que s'enviaven els dimarts i feien referència a: commemoracions, exili, imaginari autor, llibertat expressió, llocs literaris, material multimèdia, paisatge i viatges.

c) Instagram. Coincidint amb el llançament del Mapa Literari Català es va obrir un compte a Twitter on es va difondre, un dia a la setmana, els dijous, una imatge relacionada amb el Mapa Literari Català.

#### • Articles

Un dels propòsits d'aquest 2019 era escriure articles per ressaltar la importància del patrimoni literari català. Un d'ells es va escriure coincidint amb l'acte de reconeixement a Montserrat Comas, en la seva tasca com a directora de la Biblioteca Víctor Balaguer, el 21 d'abril a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. *La gestió del patrimoni literari en l'àmbit municipal*, d'Isabel Graña, vicepresidenta d'Espais Escrits, parla sobre els 25 anys de la gestió del patrimoni cultural local i hi reivindica el paper del patrimoni immaterial. Recorda com en els darrers anys hem viscut un creixement exponencial de les activitats relacionades amb les lletres i, en canvi, no s'ha vist reflectit en els pressupostos. Precisament, una part de l'èxit d'Espais Escrits radica en aquesta suma de realitats locals que formen un conjunt divers però que s'uneixen en favor d'una interpretació global de qui som i perquè hem arribat on som. El podeu llegir sencer a:

<https://www.espaisescrits.cat/storage/2019-03-28-10-06-12-file.pdf>

Coincidint amb els Premis Nacionals de Cultura també es va elaborar una notícia que relaciona el discurs que va fer l'editora Maria Bohigas amb la tasca que es porta a terme des d'Espais Escrits.

<https://www.espaisescrits.cat/que-fem/noticies/premis-nacionals-de-cultura-2019>

Per celebrar les Jornades Europees de Patrimoni també es va crear una notícia que aglutinava totes les activitats al voltant del patrimoni literari.

<https://www.espaisescrits.cat/que-fem/noticies/descobreix-el-patrimoni-literari-catala-en-el-marc-de-les-jep-2019>

· Projecte Catorze

Es va elaborar un projecte “L’Espai Escrit del mes” per treballar amb el digital Catorze, però no es va tirar endavant per falta de pressupost.

· Carnet d’Amic i amiga

Amb el propòsit de fidelitzar el públic es reprèn la difusió del carnet per Ser Amic o Amiga d’Espais Escrits i es demanen que ofereixin descomptes per als **Amics d’Espais Escrits**.

· **Autoavaluació:**

a) Clipping. Fem un seguiment en xarxes que exposem a la memòria d’activitats de l’associació. L’objectiu és veure si creix el nombre de seguidors i visites a les nostres pàgines web, després de realitzar una activitat.

b) Enquestes d’activitats. Passem enquestes de valoració als participants, les que ens retornen acostumen a ser totes molt positives.

c) Enquestes als nostres socis. Elaborem enquestes internes per saber el grau de satisfacció dels nostres socis vers l’entitat i conèixer les seves necessitats per tal d’elaborar el pla de treball del 2020. També és una manera de donar-los més veu i vot i promoure la participació interna de l’associació.

En aquest sentit a inicis d’any es va enviar una enquesta als socis per saber el seu grau de satisfacció vers l’entitat. De l’enquesta es va poder saber que la majoria de socis s’associen per fer xarxa i donar a conèixer el seu autor. Alguns, també, per mantenir-se al dia i informats sobre qüestions relacionades amb el patrimoni literari. Dels serveis que oferim troben interessants el de mantenir i renovar el web de l’MLC, mantenir l’agenda d’activitats, organitzar jornades de formació per als docents i dinamitzar clubs de lectura, per aquest ordre. Troben a faltar projectes compartits entre associats, itinerància d’exposicions, actualització de l’MLC des d’un servei centralitzat, incloure les activitats educatives de tots els centres al web d’EE, formació específica, incrementar la presència de la xarxa als mitjans, assessorament jurídic o formació gratuïta per a la realització de rutes. Sobre l’eix principal de treball, el 55% aposta pel patrimoni literari i educació i el 35% pel patrimoni literari i turisme. El grau de satisfacció amb l’associació es valora molt positivament i si no hi tenen més presència és per falta de personal.

## 4.2 Relacions externes i presentacions d'Espais Escrits

Una de les tasques importants de la secretaria i direcció de projectes és donar a conèixer què és Espais Escrits i els diversos projectes que es porten a terme. Així mateix, assistim a actes sobre patrimoni literari en els quals hi estem convidats.

D'una banda, el projecte d'Espais Escrits es va donar a conèixer en forma de classe als alumnes de màster del Campus de Turisme, Hosteleria i Gastronomia (CETT) i davant els bibliotecaris dels serveis territorials de Tarragona. També es va presentar, al Monestir de Montserrat, la primera ruta literària *Amb vostra nom comença nostra història*.

D'altra banda, vam assistir a l'acte de Lletres al Parlament, a l'acte d'Homenatge de Montserrat Comas, a l'acte d'Homenatge d'Isabel-Clara Simó i a l'acte d'homenatge a Joan Francesc Mira, president d'honor de l'associació. A causa de la nostra participació en el Doctorat Industrial i la posterior publicació de la tesi de Mireia Munmany en format llibre, també es fan presentacions de la publicació *La gestió del patrimoni literari*, com la que es va fer a la llibreria Documenta de Barcelona i dins la Jornada Tècnica d'Espais Escrits.

Al llarg de l'any també es van sol·licitar i es van mantenir diverses reunions presencials per donar a conèixer la tasca d'Espais Escrits i els diversos projectes que es desenvolupen dins el marc de l'associació, per tal de crear sinergies i acords de col·laboració. A més de l'estreta col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, de la qual som membres de la Junta de Govern, aquest 2019, ens vam reunir amb responsables del Servei General de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, amb el Departament d'Ensenyament, amb l'Institut Ramon Llull, amb la UOC, amb el Consorci per a la Normalització Lingüística de Barcelona, amb la Diputació de Tarragona, etc.

Què	Quan	On	Qui
Reunions de la junta directiva d'EE	14.01.2019	MUHBA, Barcelona	Junta EE
	04.03.2019		
	26.03.2019	MUHBA, Vil·la Joana	Junta EE
	06.05.2019	MUHBA, Vil·la Joana	Junta EE
	26.06.2019		
	30.09.2019	MUHBA, Vil·la Joana	Junta EE
	02.12.2019		
			MUHBA, Barcelona
		FMMP, Roda de Ter	Junta EE
		Espai Betúlia, Badalona	Junta EE
Reunió amb el Servei General de Biblioteques	14.03.2019	Filmoteca	Teresa Macià- Mireia M.

	11.07.2019		
	10.12.2019	Filmoteca	Mireia Munmany
<b>Reunió amb el Departament d'Ensenyament</b>	18.12.2019	Departament d'Ensenyament	Teresa Costa- Mireia M. Teresa Costa- Mireia M. Mireia Munmany Mireia Munmany
<b>Reunió amb la Diputació de Tarragona</b>	26.02.2019 12.11.2019	Diputació de Tarragona	Mireia Munmany Fina Anglès
<b>Ruta literària per Montserrat</b>	25.02.2019 26.06.2019 06.07.2019	Montserrat MUHBA, Barcelona Montserrat	Teresa Macià Mireia Munmany Carme Torrents
<b>Reunió sobre el Doctorat Industrial</b>	06.02.2019 20.02.2019	UVic-UCC	Mireia Munmany
<b>Gestoria</b>	05.02.2019 05.12.2019	Gestoria, Vic	Mireia Munmany
<b>Assemblea General de Socis</b>	11.03.2019	IEC	Socis EE
<b>Reunió amb Oriol Ponsatí-Murlà, director de la ILC</b>	25.04.2019 20.12.2019	ILC	Mireia Munmany Anna Aguiló Bel Graña
<b>Reunió a la ILC per parlar de diverses línies de subvencions</b>	27.05.2019	ILC	Mireia Munmany
<b>Reunió actualització web EE</b>	07.05.2019	UVic-UCC	Mireia Munmany
<b>Classe sobre la gestió del patrimoni literari català</b>	23.05.2019	Campus de Turisme, Hosteleria i Gastronomia (CETT)	Mireia Munmany
<b>Reunió de la junta de govern de la ILC</b>	17.01.2019 14.02.2019 14.03.2019 11.04.2019 23.05.2019 13.06.2019 19.07.2019 05.09.2019 19.09.2019 31.10.2019 21.11.2019 19.12.2019	ILC ILC Palau Marc ILC ILC ILC ILC ILC Palau Marc ILC Palau Marc ILC	Mireia Munmany Mireia Munmany Mireia Munmany Anna Aguiló Anna Aguiló Mireia Munmany Mireia Munmany Anna Aguiló Anna Aguiló Mireia Munmany Anna Aguiló Anna Aguiló
<b>Reunió amb el Consell Assessor de la ILC</b>	14.03.2019 19.09.2019 21.11.2019	Palau Marc Palau Marc Palau Marc	Anna Aguiló Anna Aguiló Anna Aguiló
<b>Acte de Lletres al Parlament</b>	12.04.2019	Parlament	Mireia Munmany Anna Aguiló Teresa Macià
<b>Reunió amb l'Editorial Barcino</b>	27.02.2019	Editorial Barcino	Mireia Munmany Teresa Costa
<b>Reunió amb l'ICE Josep Pallach</b>	15.03.2019	ICE Josep Pallach, UdG	Mireia Munmany Teresa Costa Anna Aguiló Anna Perera
<b>Acte Homenatge Montserrat Comas</b>	21.03.2019	Biblioteca Víctor Balaguer	Mireia Munmany Anna Aguiló Bel Graña
<b>Classe sobre la gestió del patrimoni literari català i la</b>	23.05.2019	CETT	Mireia Munmany



<b>tasca d'EE a alumnes de màster del CETT</b>			
<b>Homenatge a la Isabel Clara-Simó</b>	14.06.2019	Vil·la Joana	Fina Anglès
<b>Jornada Tècnica d'EE</b>	04.11.2019	Fundació Joan Borssa	Socis EE
<b>Reunió amb Teresa Ferriz de la UOC</b>	11.07.2019 12.12.2019	UOC	Mireia Munmany
<b>Reunió amb el Consorci de Normalització Lingüística</b>	09.10.2019	CPNL de Barcelona	Mireia Munmany
<b>Presentació d'Espais Escrits davant les biblioteques dels serveis territorials de Tarragona</b>	29.11.2019	Biblioteca de Calafell	Mireia Munmany
<b>Homenatge a Joan Francesc Mira</b>	18.12.2019	IEC	Maria Choya Mireia Munmany

## 5. LLISTAT DE SOCIS

### Montserrat Abelló i Soler

·Institució de les Lletres Catalanes (2015)

### Caterina Albert i Paradís - Víctor Català

·Museu de l'Anxova i de la Sal. L'Escala (2009)

### Joan Alcover i Maspons

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

### Antoni M. Alcover i Sureda

·Institució Pública Antoni M. Alcover Museu (2014)

### Gabriel Alomar i Villalonga

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

### Joaquim Amat-Piniella

·Ajuntament de Manresa (2013)

### M. Àngels Anglada i d'Abadal

·Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. Universitat de Girona (2010)

### Eulàlia Anzizu i Vila

·Monestir de Pedralbes (2016)

### Clementina Arderiu

·Institució de les Lletres Catalanes (2019)

### Argenté, Joan

·Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2019)

### Avel·lí Artís Gener (Tísner)

·Institució de les Lletres Catalanes (2014)

### Víctor Balaguer i Cirera

·Biblioteca - Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú (2005)

### Prudenci Bertrana

·Ajuntament de Girona (2014)

### Aurora Bertrana

·Biblioteca d'Humanitats de l'UdG (2016)

### Artur Bladé i Desumvila

·Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila. Benissanet (2007- 2018)

·Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre. Móra d'Ebre (2010- 2018)

· Amics d'Artur Bladé i fons personal de l'escriptor (2018)

### Blai Bonet i Rigo

·Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet (2008)

### Joan Brossa i Cuervo

·Fundació Joan Brossa. Barcelona (2005)

### Manuel de Cabanyes i Ballester

·El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes Consell Comarcal del Garraf. Vilanova i la Geltrú (2008)

### Pere Calders i Rosiñol

·Institució de les Lletres Catalanes (2014)

### Raimon Casellas i Dou

·Ajuntament Figaró-Montmany (2015)

### M. Aurèlia Capmany i Farnés

·Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2008)

### Agustí Calvet i Pascual - Gazièl

· Biblioteca Sant Feliu de Guíxols. Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols (2016)

### Josep Carner

·Institució de les Lletres Catalanes (2019)

### Francesc de Castellví

·El Born Centre Cultural (2014- 2016)

### Pere Coromines i Montanya

·Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)

### Joan Coromines i Vigneaux

·Fundació Pere Coromines. Sant Pol de Mar (2011)

### Miquel Costa i Llobera

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

### Fèlix Cucurull

·Biblioteca Pare Fidel P. Arenys de Mar (2019)

### Cristòfol Despuig i Pinyol

·Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2011)

### Salvador Espriu i Castelló

·Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu. Arenys de Mar (2005)

### Vicent Andrés Estellés

·Fundació Vicent Andrés Estellés (2015)

### Pompeu Fabra i Poch

·Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2014)

### Carles Fages de Climent

·Càtedra M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent. Universitat de Girona (2015)

### Miquel Ferrà i Juan

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

### Bartomeu Fiol i Móra

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

### J.V. Foix

·Fundació J. V. Foix. Barcelona (2008)

### Josep Maria Folch i Torres

·Fundació Folch i Torres. Palau-solità i Plegamans (2014)

### Guillem Fullana i Hada (Guillem d'Efak)

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

### Joan Fuster i Ortells

·Ajuntament de Sueca (2008)

### Salvador Galmés i Sanxo

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)\_31

### Simona Gay

·Patrimoni literari d'Illa (2009- 2011)

### Rafel Ginard i Bauzà

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Mallorca (2008)

### Guasch, Carme

·Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona (2019)

### Àngel Guimerà i Jorge

·Casa Museu Àngel Guimerà. Ajuntament del Vendrell (2008)

### Damià Huguet i Roig

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

### Maria Ibars i Ibars

·Ajuntament de Dènia (2016)

### Josep Maria Llompart de la Peña

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

### Grup Modernista de Reus

· Centre de Lectura de Reus (2012)

#### **Sebastià Juan i Arbó**

·Biblioteca Sebastià Juan Arbó. Amposta (2011)

·Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita (2013)

#### **Miquel Llor i Forcada**

·Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Vic (2012)

#### **Ramon Llull**

·Fundació Lluís Carulla. Barcelona (2011- 2019)

#### **Marià Manent i Cisa**

·Ruta pictórico-literària Manent-Mir. Ajuntament de l'Aleixar (2008)

#### **Joan Maragall i Gorina**

·Arxiu Joan Maragall. Biblioteca de Catalunya. Barcelona (2006)

#### **Maria Mercè Marçal i Serra**

·Institució de les Lletres Catalanes (2015)

#### **Miquel Martí i Pol**

·Fundació Miquel Martí i Pol. Roda de Ter (2006)

#### **Rafael Masó i Valentí**

·Fundació Rafael Masó. Girona (2009)

#### **Bernal Metge**

·Fundació Lluís Carulla. Barcelona (2011- 2019)

#### **Jesús Moncada i Estruga**

·Ajuntament de Mequinensa (2011)

#### **Xavier Montsalvatge**

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

#### **Ramon Muntaner**

·Ajuntament de Peralada (2015)

#### **Joan Oliver i Sellarès - Pere Quart**

·Àrea d'Espais Naturals Diputació de Bcn. Sant Llorenç Savall (2009)

#### **Narcís Oller i de Moragas**

·Societat Narcís Oller. Valls (2008)

#### **Miquel Pairoli**

·Editorial Gavarres (2019)

#### **Josep Palau i Fabre**

·Fundació Palau. Caldes d'Estrac (2005)

#### **Miquel de Palol**

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

#### **Teresa Pàmies**

·Institució de les Lletres Catalanes (2019)

#### **Manuel de Pedrolo i Molina**

·Fundació Manuel de Pedrolo. Tàrraga (2007)

#### **August Pi Sunyer**

·Estació Nàutica Roses (2011- 2013)

#### **Carles Pi Sunyer**

·Estació Nàutica Roses (2011- 2013)

#### **Josep Pin i Soler**

·Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes. Tarragona (2012)

#### **Josep Pla i Casadevall**

·Fundació Josep Pla. Palafrugell (2005)

#### **Josep Sebastià i Pons**

·Ajuntament d'Illa (2009)

#### **Baltasar Porcel i Pujol**

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

#### **Joan Puig i Ferrer**

·Ajuntament de la Selva del Camp (2014)

#### **Francesc Pujols i Morgades**

·Fundació Francesc Pujols. Martorell (2006)

#### **Carles Rahola**

·Ajuntament de Girona (2007- 2009)

#### **Joana Raspall i Juanola**

·Institució de les Lletres Catalanes (2016)

#### **Carles Riba i Bracons**

·Institució de les Lletres Catalanes (2016)

#### **Miquel Àngel Riera i Nadal**

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

#### **Mercè Rodoreda i Gurgui**

·Ajuntament de Santa Cristina d'Aro (2010)

·Fundació Mercè Rodoreda. IEC, Barcelona (2006)

#### **Montserrat Roig i Fransitorra**

·Institució de les Lletres Catalanes (2015)

#### **Bartomeu Rosselló-Pòrcel**

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

#### **Santiago Rusiñol i Prats**

·Consorti del Patrimoni de Sitges (2006)

#### **Ruta literària: Menorca illa de literatura**

·Govern de les Illes Balears (2009- 2016)

#### **Ruta literària de la Renaixença**

·Ajuntament de Sant Martí de Centelles (2017)

#### **Joaquim Ruyra i Oms**

·Biblioteca Comarcal de Blanes (2016)

#### **Josep Maria Sagarra i de Castellarnau**

·Institució de les Lletres Catalanes (2016)

#### **Joan Sales i Vallès**

·Institució de les Lletres Catalanes (2014)

#### **Maria Antònia Salvà i Ripoll**

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

#### **Carles Salvador i Gimeno**

·Fundació Carles Salvador. Benassal (2009- 2016)

#### **Joaquim Soler i Ferret**

·Centre Quim Soler. La literatura i el vi. El Molar (2008)

#### **Joan Teixidor i Comes**

·Associació Cultural Horitzó Blavíssim. Olot (2009)

#### **Eduard Toda**

·Servei de Biblioteques de Catalunya (2019)

#### **Màrius Torres**

·Aula Màrius Torres (2011- 2014)

·Ajuntament de Sant Quirze Safaja (2018)

#### **Marian Vayreda i Vila**

·Estudi Marian Vayreda. Fundació privada Museu dels Sants d'Olot (2008)

#### **Jacint Verdaguer i Santaló**

·MUHBA Vil·la Joana, Casa Verdaguer (2008)

·Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris. Universitat de Vic (2008)

·Fundació Jacint Verdaguer. Casa Museu Verdaguer. Folgueroles (2005)

#### **Gerard Vergés**

·Biblioteca Marcel·lí Domingo. Tortosa (2016)

#### **Jaume Vidal i Alcover**

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

#### **Cosme Vidal i Rosich**

·Ajuntament d'Alcover (2009)

#### **Guillem Viladot i Puig**

·Fundació Guillem Viladot. Agramunt (2009)

#### **Llorenç Villalonga i Pons**

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet. Mallorca (2008)

#### **Marià Villangómez i Llobet**

·Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Blai Bonet i Rafel Ginard (2015)

#### **Joan Vinyoli i Pladevall**

·Biblioteca Municipal Joan Vinyoli. Santa Coloma de Farners (2006)

·Ajuntament de Begur (2011)

·Càtedra de Joan Vinyoli (2015- 2016)

**Eugeni Xammar**

·Ajuntament de l'Ametlla del Vallès (2015)

**Josep Yxart**

·Servei de Biblioteques de Catalunya (2015)

Barcelona, febrer del 2020