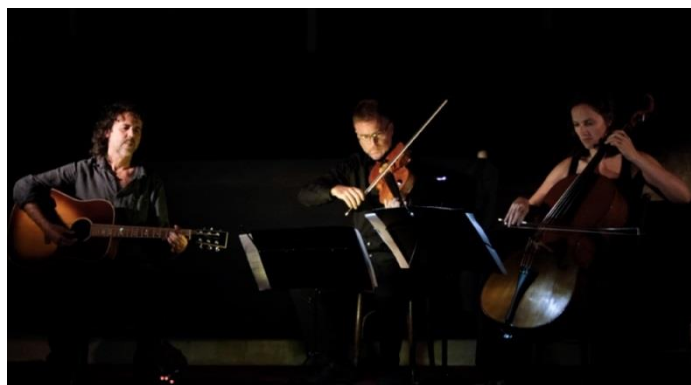


# Cants del pou – El comte Arnau

*A Cants del pou - El Comte Arnau*, Casassas amplia el recull de peces d'arrel tradicional dels països catalans. En una primera part Casassas interpreta *a capella* La Dama d'Aragó, L'Emigrant, *Le boier*, i Cant de batre, amb un singular cant auster, cru i despullat. La interpretació musicada del Comte Arnau, amb la lletra original del poema èpic de Jacint Verdaguer, es planteja com la segona part de l'audició, presentant una creació conjunta amb Aleix Puig i Núria Galvany del Col·lectiu Brossa. L'audició acaba amb una cloenda final amb la poesia de Lluís Solà.

Casassas ens endinsa en la història amb tota la profunditat de la paraula mentre que Aleix Puig i Núria Galvany puntualitzen, anticipen, acompanyen i matisen el desenvolupament de la història fins als límits de refinament i subtileza que els són propis per tal de mantenir la naturalitat del cant i, al mateix temps, recollir-lo en una composició musical més sofisticada.

*Produïda per Toni Casassas, Col·lectiu Brossa i Fundació Jacint Verdaguer*



**FOTO:** Jordi Casas / Control Z

**Catxet:** 1800€ + IVA

**Fundació Jacint Verdaguer**

Casa Museu Verdaguer

Carrer Major 7. 08519 Folgueroles

info@verdagner.cat

(+34) 938 122 157

De dilluns a divendres de 8 a 15h

**Vídeo de referència:** <https://www.youtube.com/watch?v=nefQOrUGjY&t=4s>

**Promoció interna o públic final:** Intern