

# COLOMA BERTRAN I LIA SAMPAI



**TELÈFON:** 600 74 80 71 // 633 13 74 70

## **HORARI:**

Calen 60 minuts per fer el muntatge i prova de so. El concert té una durada d'entre 60 i 75 minuts.

A l'hora de començar el muntatge del grup l'equip de so haurà d'estar ja provat.

## **NECESSITATS ESCENARI:**

- 2 cadires sense braços
- 1 suport de guitarra

## **CATERING:**

- Aigües des de la prova de so
- 3 dinars o sopars (segons horari del concert)
- Cerveses/ Refrescs
- Snacks variats i fruita

## LLISTATS DE CANALS COLOMA BERTRAN I LIA SAMPAL

Canal	Instrument	Músic	Microfonia
1	Veü	Lia Sampal	SHURE 58 o superior i peu de micròfon
2	Veü loops	Lia Sampal	SHURE 58 o superior i peu de micròfon
3	Veü	Coloma Bertran	SHURE 58 o superior i peu de micròfon
3	Guitarra	Lia Sampal	Cable XLR
4	Violí amb pedalera pròpia	Coloma Bertran	DI
5	Sintetitzador	Ambdues	DI

### MONITORATGE:

2 monitors (2 enviaments independents): l'AcousticX12 o similar

### INFRAESTRUCTURA:

1. La instal·lació elèctrica serà instal·lada i supervisada per una persona especialitzada, comprovant que totes les preses de corrent tenen 220V i la seva respectiva presa de terra.
2. L'equip de PA haurà de ser adequat per l'espai del concert i ser al menys d'una qualitat similar o superior a una PA TW Àudio T20, amb 2 tops 2x10" i 2 subs 2x15". Si l'espai és molt allargat, caldrà reforçar el so per les files posteriors. Idealment caldria muntar un front fill perquè les primeres files al centre ho puguin sentir bé.
3. El control ha d'estar centrat respecte l'escenari. Un cop fetes les proves de so el control no es mourà del lloc des d'on s'hagin efectuat les proves. La PA, monitors i microfonia han d'estar revisades i a punt de començar proves.

4. L'escenari ha de mesurar mínim 6m d'ample per 3m de profunditat per 1m d'alt i amb la seva corresponent presa de terra.
5. El grup disposarà d'un lloc per poder-se canviar tranquil·lament, que es pugui tancar amb clau durant l'actuació. Preferiblement, que tingui lavabo privat.
6. Disposar de lones impermeables per cobrir el Backline en cas de pluja.