

IV Jornada Tècnica d'Espais Escrits

El passat 2 de novembre va tenir lloc la IV Jornada Tècnica d'Espais Escrits que es va convertir en l'acte central de celebració dels deu anys de l'associació. Sota el títol "Nous escenaris narratius", la Jornada Tècnica va tenir lloc a l'Espai Betúlia de Badalona i va comptar amb la participació de 33 persones, representats de 17 centres associats. Un dels moments més destacats va ser la presentació oficial del nou president d'honor, el senyor Joan Francesc Mira.

Aquest any la jornada es va plantejar a partir de tres parts clarament diferenciades: una primera on es va convidar als assistents a reflexionar sobre la narrativa transmèdia com una nova manera per explicar històries i comunicar les activitats que com a centres patrimonials es porten a terme; una segona on gràcies a un diàleg dirigit per Francesc Serés vam poder conèixer el nostre president d'honor; i la tercera amb un dinar de celebració.

Anna Aguiló, presidenta d'Espais Escrits, va ser l'encarregada d'obrir les jornades, seguida per Laia Sabater, regidora de Badalona Educadora, i Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes.

Seguidament el torn va ser per Montecarlo, storyteller, filmmaker i transmedia architect qui ens va oferir una breu introducció a la narrativa transmèdia. Ens va aconsellar fer-nos moltes preguntes per tal de donar forma al món, construir un imaginari col·lectiu. Una altra idea que va aportar va ser la de no fer que la gent vingui al museu, sinó que el museu surti al carrer, primer cal donar i després rebre. També va comentar que la narrativa ha de ser experiencial, les històries enteses com espais comuns, experiències per compartir en comunitat. Va afirmar que no hi ha un únic model per crear una història, però si està ben construïda ha de donar peu a tothom i convertir-se en un univers creatiu. Una bona manera pot ser unir el joc amb la narrativa perquè tothom pot ser jugador. Per últim, va fer una crida a recuperar la força que tenia l'oralitat, ara amb el digital és possible, i ho hem d'utilitzar.

Després de la pausa- cafè va ser el torn del diàleg entre Joan Francesc Mira i Francesc Serés, sobre el paisatge. Van explicar que el concepte del paisatge és modern, del Renaixement, i que va implicar una (re)visió nova del món amb una humanització del paisatge. Actualment hi ha una construcció física del paisatge, tant a partir la creació com la preservació d'aquest, i critiquen que als darrers temps s'ha confós modernitat amb destrucció. Entenen el paisatge, però, com l'acumulació de temps en estrats geològics que mostren la suma dels fets passats. Joan Francesc Mira defensa que la literatura serveix per transmetre l'emoció del paisatge i que en cap cas tenen l'obligació de valoritzar-lo, sinó només d'escriure bé. Tenint clar que el que es transmet sempre és una valoració subjectiva que l'autor fa del paisatge.

Finalment va tenir lloc el dinar de celebració dels deu anys de l'associació on es va oferir un punt de llibre a tots els assistents.