



Comença el IV Seminari de Patrimoni Literari, organitzat per la ILC i l'associació Espais Escrits
Divendres, 14

Divendres 14 i dissabte 15 es farà a Barcelona el IV Seminari de Patrimoni Literari, organitzat conjuntament per l'associació Espais Escrits i la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració de la Fundació Mercè Rodoreda. El seminari tindrà lloc a la seu de la Fundació Mercè Rodoreda, amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de l'escriptora.

El programa de l'edició d'enguany, dirigit a responsables de preservació i gestió del patrimoni, operadors turístics, gestors culturals, tècnics de museus, administracions locals, centres d'interpretació, associacions culturals, espais naturals i estudiants de Filologia Catalana i Humanitats, es dedicarà a la recerca d'estratègies que permetin relacionar la necessitat del rigor acadèmic i les possibilitats reals de difusió de la literatura catalana a través de projectes d'empreses i iniciatives culturals, quins han de ser els requisits bàsics per la viabilitat econòmica de la difusió del llegat literari dels nostres autors.

Jorge Wagensberg, Jordi Creus, Jordi Tresserras, Lluís Bonet, Montserrat Comas o Eudald Carbonell són alguns dels noms que participaran de les ponències, debats i taules rodones programades.

Sies.tv retransmetrà en directe a través de la seva web, www.sies.tv, amb el patrocini de la [Direcció General de Patrimoni de la Generalitat](#), la conferència inaugural de Jorge Wagensberg, *Coneixement universal versus identitat local*, divendres 14 a les 10'30 hores. També es farà amb la conferència de cloenda d'Eudald Carbonell, *Com s'ha fet Atapuerca. Un projecte en camí*, dissabte 15 a les 12 hores.

	Convocatòria
Acte >>	Inauguració del IV Seminari de Patrimoni Literari
Dia >>	Divendres 14 de novembre de 2008
Hora >>	10.00 hores
Lloc >>	Fundació Mercè Rodoreda. C. Carme, 47. Barcelona

El dia d'avui

DOS NEGRONI

Empar Moliner



moliner.empar@gmail.com

El Mediterrani

Al programa del Cuní i de la Lídia Heredia fan una crida als comerciants que tinguin idees per fer front a la crisi i "la centraleta es col·lapsa", per dir-ho com els periodistes, de trucades de botiguers que apliquen descomptes als parroquians. Ens mostren l'amo d'un colmado que, un cop per setmana, et ven una dotzena d'ous, una barra de pa i un quilo de patates per dos euros. Després de sortir a la tele, a l'home se li forma una cua que fa pensar en les de la Guerra Civil. Setmanes després, els de Tele-5 reaccionen i decideixen aprofitar la mateixa idea. Treuen el cuiner d'un restaurant car i madrileny, que explica que "no s'ha de renunciar a l'alta cuina, però amb imaginació, fent servir els productes que tenim cada dia al mercat". Mentre ho explica ens ensenya una mostra del que per a ell deu ser "l'alta cuina però amb imaginació". Es tracta d'una ració de macarrons gratinats al forn, però, això sí, col·locats al damunt d'un plat quadrat (si no, la cuina no és alta cuina) i amb una reducció de vinagre de Mòdena en un cantó. (Com tots vostès ja deuen saber, una nova llei obliga els cuiners a servir tots els plats acompanyats d'una reducció de vinagre de Mòdena o la Policia Gastronòmica els tanca a la presó.) És a dir, que ara, gràcies a la crisi, els cuiners finolis faran allò que els altres cuiners ja feien des de fa segles: utilitzar els productes que tenim cada dia al mercat. I és una novetat que em fa molta il·lusió. M'he passat mitja vida pagant gust i ganes en restaurants pretenciosos que no feien cuina de mercat, sinó de supermercat. O de congelador. Ai, sí. Només espero que, ben aviat, aquests reis de la gastronomia que ara lluiten contra la crisi inventin els canelons. Es tracta d'un plat imaginatiu que aprofita les sobres del rostit del dia abans.

Agenda

A. Aragón

Envieu informació a:
fax: 93 316 39 36/37/45
e-mail: agenda@avui.cat

Registra't a www.avui.cat i consulta l'agenda completa i personalitzada d'actes culturals i de lleure dels Països Catalans

BARCELONA

09.30
● **Seminari: Del món acadèmic a la viabilitat econòmica.** Inauguració de la quarta edició del seminari dedicat a tractar el patrimoni literari. El seminari se centra en la necessitat de relacionar el rigor acadèmic en les obres literàries amb la difusió de la literatura catalana través de projectes d'empreses i iniciatives de caràcter cultural. El seminari, que se celebrarà al llarg del dia 15, repassarà al llarg de les diferents ponències diferents empreses i projectes culturals i tractarà les possibilitats que el turisme ofereix a l'expansió de la cultura. Aquesta edició del seminari dedicarà diferents actes i ponències a l'escriptora Mercè Rodoreda amb motiu de l'Any Rodoreda. Institut d'Estudis Catalans (c/ Hospital, 56).

19.30

● **Actuació del Quartet d'Arpes de Rosa Balcells.** La formació interpretarà obres de diferents compositors com l'alemany Georg Friedrich Händel, de l'armeni Aram Khataturian i del català Frederic Mompou. El conjunt deu el seu nom a la intèrpret i mestra d'arpa Rosa Balcells i Llastarry, que va morir a Barcelona el 1997. Auditori de l'Espai Cultural Caja Madrid (Plaça Catalunya, 9).

GIRONA

22.00
● **Teatre: Les suplicants.** En el marc del festival internacional de teatre Temporada Alta 2008. La companyia Q-Ars Teatre, sota la direcció de Rafel Duran, oferirà una versió lliure de l'obra d'Èsquil *Les suplicants*. La representació tracta de l'arribada de les filles de Dànau a Argos després de la seva fugida des d'Egipte. Les germanes demanen asil al rei d'Argos i aquest, davant la possibilitat d'entrar en guerra amb Egipte, consulta la petició amb el poble. Tot i que la companyia ha fet una versió del text original, el missatge d'Èsquil continua present: els obstacles amb què es troba la democràcia a l'hora de prendre decisions urgents i la participació del poble en el govern. Sala La Planeta (passeig de Canalejas, 6).

IGUALADA

22.00
● **Dansa: Absurdo.** Sota la direcció d'Iker Gómez, Silvia Auré, Kepa Elgoibar, Gema Galera, Daniel González i David

Sánchez utilitzen l'absurd com a eina per escapar de la incomprensió de la vida. L'espectacle combina moviments sofisticats amb moviments no elaborats que sorgeixen de manera espontània. Juntament amb les coreografies, *Absurdo* inclou música i vídeo. Teatre de l'Aurora (c/ Aurora, 80).

MANRESA

21.00
● **Teatre: Maniàtics.** La companyia Maduixa Creacions presenta, sota la direcció de Pere Marco, un text de l'escriptor i actor Jerónimo Cornelles. Lara Sanchís i Joan Santacreu interpreten dos germans que es queden atrapats a casa. Amb el pas de les hores, els personatges acaben llegint el diari de l'altre. L'obra se centra en l'adolescència i tracta diferents aspectes, com l'amor, el sexe, l'amistat, les relacions familiars i els estudis. Teatre Conservatori (c/ Mestre Blanch, 4).

REUS

20.30
● **Presentació: Fructuós Canonge Francesch. D'enllustrador a prestidigitador.** Presentació del llibre escrit pel rector Josep Ollé Gibert. El llibre repassa la vida de Fructuós Canonge Francesch, prestidigitador català conegut com *El Merlín español*. Bravium Teatre (c/ Presó, 13).

SANT CUGAT DEL VALLÈS

22.00
● **Dansa: actuació del ballet de Víctor Ullate.** El ballet presentarà els programes *2 You Maestro* i *Nova creació 20 anys* amb motiu de la celebració del 20è aniversari del naixement de la companyia. Teatre-Auditori Sant Cugat (Plaça del Centre Cultural, s/n).

TARRAGONA

09.30
● **Exposició: Les dones en la prehistòria.** Inauguració de la mostra. L'exposició repassa el paper que les dones van tenir durant la prehistòria, tant en l'aspecte social com també econòmic i cultural. L'objectiu de l'exposició és desmitificar els estereotips discriminatoris en aquell període i donar a conèixer els resultats de les últimes investigacions. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (plaça del Rei, 5).

20.00

● **Recital: Estranyes.** En el marc de la programació *Amb*

**Per als
amants
del cinema**

● Inauguració de la Primera Mostra de Cinema Vidrerenc. La mostra vol ser aparador del treball dels realitzadors del municipi. Teatre del Casino La Unió (c/ Catalunya, 15). Vidrerenc. 21.30 h



«**Teatre**
'Transcripcions aproximades', de M. Antònia Oliver, a la Sala Trono

«**Cinema**
Projecció de 'Requiem for Billy the Kid' a Tarragona



El ballet de Víctor Ullate celebra l'aniversari del seu naixement amb la presentació de dues coreografies • Sant Cugat del Vallès • Teatre-Auditori • 22.00 h ■ JESÚS VALLINAS



'Maniàtics' repassa diferents temes importants durant l'adolescència com ara l'amistat i les relacions familiars • Manresa • Teatre Conservatori • 21.00 h ■ MADUIXA CREACIONS

els cinc sentits. Tardor literària a Tarragona. Persones de diferents països recitaran diversos poemes acompanyats pel so del grup de música experimental 2UT. Els poemes recitats seran traduïts i explicats. La Vaqueria (c/ Rebolledo, 11).

20.30

● **Cinema: Requiem for Billy the Kid.** En el marc de la programació *Tarragona Cultura Contemporània*. Projecció de la directora Anne Feinsilber. El documental tracta la mort de Billy el Nen, un delinqüent d'un poble de Nou Mèxic que suposadament va ser mort pel xèrif de la ciutat. Feinsilber reflexiona sobre si el xèrif va matar realment Billy o si, al contrari, l'agent va matar una altra per-

sona i Billy el Nen es va refugiar en un petit poblat. Antiga Audiència (plaça del Pallol, 1).

21.30

● **Teatre: Transcripció aproximada.** La companyia Malvasia presenta, sota la direcció de Pep Pascual i Assun Planas, el text de l'escriptora de Manacor Maria Antònia Oliver, esposa de Jaume Fuster. Planas i Maria Rotger interpreten el paper de dues gosses, la Blanqueta i la Mel. A través de les vivències i reflexions dels dos animals s'ofereix una visió dels seus amos i també de les persones del seu entorn. Entre altres aspectes, les actrius tracten la convivència, la lleialtat, la nostàlgia o la solitud. Sala Trono (c/ Misser Sitges, 10).

VILANOVA I LA GELTRÚ

21.00
● **Actuació de l'Ensemble Mediterrani.** La formació musical presenta *Un arc de Sant Martí musical*, un programa d'homenatge al compositor francès Olivier Messiaen. El quartet, amb Gabriel Adorján al violí, Bruno Borralhinho al violoncel, Dunja Robotti al piano i Laura Ruiz al clarinet homenatjarà l'obra *Quartet per a la fi del temps* coincidint amb la commemoració dels cent anys del naixement del seu compositor. La formació actuarà acompanyada per l'actor Marcel Tomàs, que interpretarà Messiaen durant diferents moments de la seva vida. Biblioteca Museu Víctor Balaguer (Av. Víctor Balaguer, s/n).



| [Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats](#) |

Continguts generals:

Continguts d'edicions:

| [Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dilluns, 17 de novembre de 2008

divendres, 14 de novembre de 2008

>

Espais Escrits fa un altre seminari sobre patrimoni literari i territori

[EL PUNT](#), Barcelona.

L'Associació Espais Escrits convoca avui i demà a Barcelona el IV Seminari de Patrimoni Literari, organitzat amb la Institució de les Lletres Catalanes i la col·laboració de la Fundació Mercè Rodoreda. El programa de l'edició d'enguany es dedicarà a la recerca d'estratègies que permetin relacionar la necessitat del rigor acadèmic i les possibilitats reals de difusió de la literatura catalana a través de projectes d'empreses i iniciatives culturals. Jorge Wagensberg, Jordi Creus, Jordi Tresserras, Lluís Bonet, Montserrat Comas i Eudald Carbonell són alguns dels ponents que participaran en les sessions. El seminari es farà a la seu de la Fundació Rodoreda (a l'Institut d'Estudis Catalans) amb motiu de la commemoració del centenari de l'escriptora.

Aquest és un servei de notícies creat pel diari [El Punt](#) i distribuït per [VilaWeb](#).
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.



INSTITUCIONES

El departamento de Cultura del Consell, descontento con la congelación del presupuesto



M. ELENA VALLÉS. PALMA. El director insular de Cultura, Maties Garcias, no comprende por qué en época de crisis su departamento tiene que pagar los platos rotos, "pues la cultura también crea puestos de trabajo y es fuente de riqueza". Con los casi 8,8 millones (sin contar los gastos de personal) destinados a la dirección insular de Cultura (una parte importante de la partida total de la conselleria de Joana Lluïsa Mascaró, que asciende a 24,5 millones de euros y que fue aprobada ayer en el pleno), Garcias cree que "no habrá suficiente para las necesidades de Mallorca" ni para lo que tiene programado para el ejercicio 2009. "Tendremos que ponerle imaginación", dice.

Garcias, que acaba de llegar de Barcelona tras haber participado junto a Carme Castells en el IV Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori organizado por la Institució de les Lletres Catalanes y Espais Escrits, red a la que están adscritas las casas-museo del Consell, resumió ayer a DIARIO de MALLORCA algunos de los proyectos que pondrá en marcha para 2009 con el presupuesto otorgado.

En el apartado de casas-museo, además de destinarse la partida habitual para su funcionamiento y actividades, se aportarán 50.000 euros (además de lo destinado en 2008) para redactar el proyecto de rehabilitación de la casa-museo de Blai Bonet en Santanyí. Otra reforma que se tiene pensado llevar a cabo es la del Arxiu General del Consell, lugar donde se custodia toda la documentación administrativa de la institución insular. Más que una rehabilitación, se trata de una reestructuración del espacio para su mejor aprovechamiento. En estos momentos, además del archivo, que comparte edificio con el Museu Krekovic, se guardan papeles en una nave alquilada en el polígono de Can Valero. "Se centralizará todo en el edificio del museo y así nos ahorraremos en arrendamientos", puntualiza Garcias.

Cerca de 100.000 euros serán para la modernización y actualización en nuevas tecnologías de la red de bibliotecas. En estos momentos, se está finalizando la instalación de Wi-Fi en todas ellas. Se comprarán más equipos informáticos, licencias de programas, etc. También hay una serie de partidas que irán destinadas a poner las bibliotecas al día, para que cumplan la ley. Por ejemplo, se pondrá en marcha un registro conjunto de todas las bibliotecas y se renovará el catálogo de fondos de todos los centros de Baleares.

El año próximo, declarado como el Any Jaume Mas Porcel (músico y compositor), que conllevará actividades, muestras y ciclos, está siendo preparado por el departamento de Garcias, quien quiere dedicar unas jornadas de estudio en 2009 a escritores e intelectuales mallorquines exiliados.



Maties Garcias es el director insular de Cultura del Consell.

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

Visita el Canal Compras Aquí



Juguete Baby Einstein Bona
La tienda de los juegos educativos.

PVP: 5,15 €



Sofá Tissey
Compra desde tu casa, sin esperas.

PVP: 2.319,07 €



Auriculares Panasonic Rp-hnj15e-w
Disponible ahora mismo por...

PVP: 14,90 €

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

RadioDiario
103.9 FM MALLORCA [Escúchala en directo](#)

BUSCADOR VIVIENDA

[viviendamallorca.es](#)

Operación	Tipo de inmueble	Provincia
comprar	viviendas	álava
alquilar	obra nueva	albacete
	habitación	alicante
	oficinas	almería
	locales o naves	andorra
	garajes	asturias

Anunciese gratis

El portal inmobiliario de [diariodemallorca.es](#)

CANAL EMPLEO

[www.empleo.diariodemallorca.es](#)

EMPLEO

¿Busca? ¿Ofrece?

ANUNCIOS CLASIFICADOS

Puedes poner tu anuncio

Pinchando aquí **CLASIFICADOS**

Diario de Mallorca *tu mejor opción*

LA SELECCIÓN DE LOS LECTORES

[diariodemallorca.es](#) **LO MÁS LEÍDO** **LO MÁS VOTADO**

- Las obras de Son Espases chocan con el hallazgo de restos de edificios milenarios
- Un hombre de 34 años muere en un accidente de tráfico en Mallorca
- Un conductor muere tras chocar contra la barrera y volcar en la autopista de Inca
- Consell y arqueólogos destacan que el yacimiento de Son Espases es "único"
- Tomàs dimite tras ser condenado a tres años de cárcel por malversación
- La Audiencia de Palma condena a Lluç Tomàs a tres años de cárcel por un delito de malversación de caudales públicos
- El juez suspenderá a Grande si se niega a vender a Shepherd
- Los comunistas torpedean el nombramiento de Grossche como líder nacional de IU
- Miquel Barceló muestra hoy al mundo su mayor desafío artístico y personal
- El cambio climático traerá temperaturas extremas y más tornados a las islas

CANAL DE LOTERÍAS

NOTAS DE ACTUALIDADE**Patrimonio literario e territorio**

07.11.2008

HELENA VILLAR JANEIRO ESCRITORA

O patrimonio literario ligado a un territorio actúa como espazo de evocación e memoria. Cando menos en Europa, míranse con interese as casas dos escritores e escritoras que, alén de mostrar ao creador no medio no que desenvolveu a actividade, ou parte dela, son testemuña dun tempo e dun retallo de historia.

A principios de outubro asistín en Las Palmas á xuntanza anual da Asociación Española de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores, arredor de Benito Pérez Galdós. E a finais do mesmo mes, a Casa-Museo de Rosalía foi invitada moi especial do 1.º Encontro Internacional de Casas-Museu que, baixo os auspicios da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, a través do Centro de Estudos-Casa de Camilo, se subordinou ao tema "As Casas-Museu: Do pasado aos novos desafíos". A xerenta da Fundación, María Teresa Piñeiro, fixo unha intervención en nome da asociación devandita e eu disertei sobre "A casa de Rosalía de Castro: reconstrución dun lugar da memoria". Participaban expertos en museos e xestión cultural, investigadores e bibliotecarios das universidades de Porto e de Coimbra. Estaban varios representantes do Brasil, así como Lothar Jordan (International Committee for Literary Museums of The International Council of Museums) e Jean-Claude Ragot (Fédération des Maisons d'Écrivains et des Patrimoines Littéraires). Boa ocasión de falarmos na lingua franca de galegos, portugueses e braseleiros, de engrasarmos os gonzos na práctica de linguas estranxeiras e de desfrutarmos da acollida agasalleira de tan estupendos anfitrións.

Infortunadamente, non poderei acudir ao IV Seminari sobre patrimoni literari i territori, que se celebrará na Fundació Mercè Redoreda (Institut d'Estudis Cataláns) os días 14 e 15 do mes que andamos, inaugurado coa conferencia Coneixement universal versus identitat local, pronunciada por Jorge Wagensberg, da Fundación La Caixa. Este título paréceme que resume o movemento de renovación das Casas-Museo de Escritores e a preparación dos seus dirixentes para que elas poidan ser fidedigna testemuña do pasado, lugar de evocación da vida e obra dos creadores e espazos privilexiados como ámbitos turísticos de cualidade que potencien a difusión das obras literarias e das linguas e culturas nas que se teñan producido.