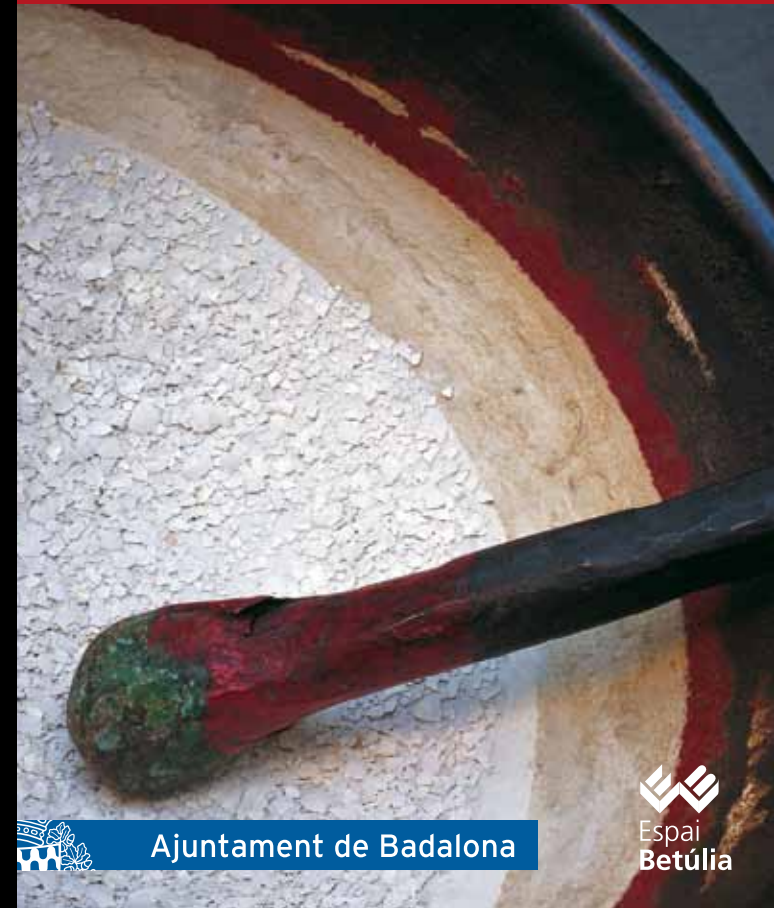


Exposició

Camí / Sampere

Del 7 de juny al 28 de juliol de 2010
Inauguració 7 de juny a les 19 h



La Page



Ajuntament de Badalona



Espai
Betúlia

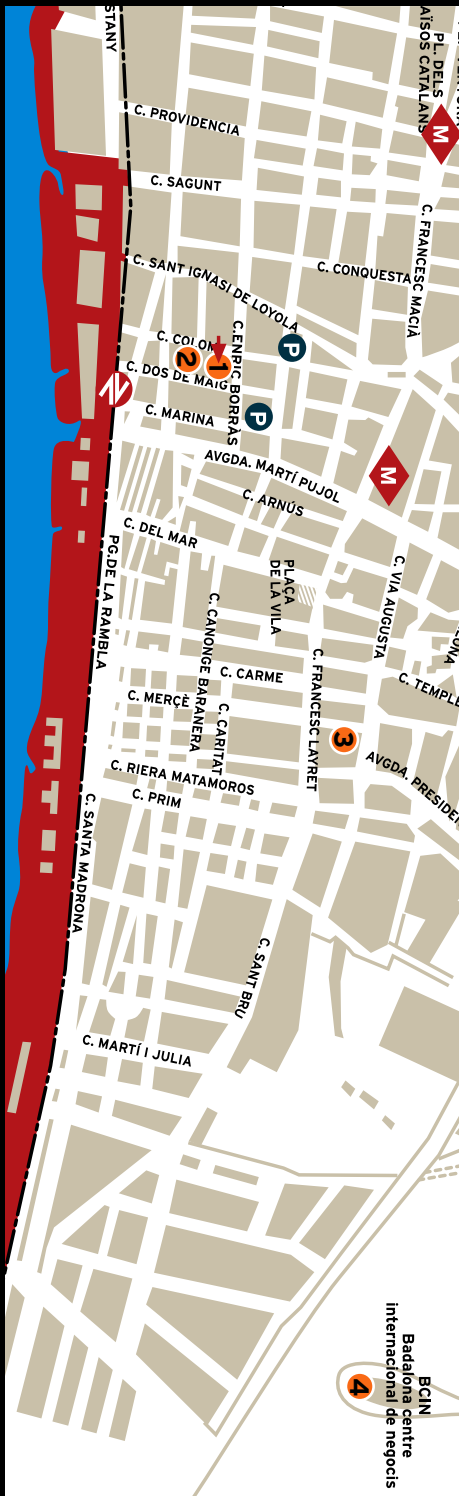


Espai
Betúlia

ESPAI BETÚLIA
C/ Enric Borràs, 43-47
08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55
espaibetulia@badalona.cat

Horari:
De dilluns a divendres, de 10 a 14 h
i de 16 a 20.30 h
Dissabte, de 10 a 14 h

Entrada lliure



1. Exposició Camí / Sampere: Espai Betúlia.
2. Rèquiem per Mesopotàmia, Èmul, L'Oracle d'Aung San Suu Kyi: Biblioteca Can Casacuberta
3. L'Oracle d'Eleanor Roosevelt: vestíbul d'El Viver
4. Querqus Excelsa: BCIN

Camí (L'Espluga Calba, Lleida, 1947)

Escultor llicenciat a la UB (1985). Professor d'escultura de l'Escola Massana de Barcelona des de 1978. Fonamentalment treballa amb fusta, pedra i ferro, i la seva feina segueix sèries conceptuals (De natura mutante, Tylopsis, Volaverunt...).

Ha realitzat més d'una trentena d'exposicions individuals i ha col·laborat en més d'un centenar de col·lectives a diversos països.

És promotor i director del tallerBDN, centre de creació, producció i difusió d'escultura



Camí / Sampere

Un dels objectius principals de l'Espai Betúlia és el de fomentar l'experimentació dels creadors perquè treballin en el límit de les disciplines artístiques, barrejant la literatura amb qualsevol de les formes possibles de l'art. Fins al moment hem fet algunes incursions en el terreny de les arts plàstiques de la mà de la poesia visual (Virus, Brossa, Guillem Viladot), la pintura i la poesia (Jean Jaques Laigre-Ramon Llull, Maria del Mar Bonet-Josep Palau i Fabre, Gerard Sala, Antoni Benages-Valentí Soler), el gravat i la poesia (Joan Ponç-J.V. Foix), les arts decoratives i la paraula (Judith Themistanjioglus), o les instal·lacions i el sistema literari català (Dionís Orrit).

L'escultura és una de les disciplines artístiques que no ens havia visitat fins al moment, i ens plau especialment que la nostra primera incursió sigui de la mà de dues personalitats amb lligams importants amb la ciutat de Badalona, com l'escultor Camí i el poeta Màrius Sampere. Si provocar la fusió és un dels nostres objectius, en aquest cas no hem hagut de incentivar els artistes, perquè tenen ja una llarga tradició de treball en comú. Si bé el poeta va començar escrivint poemes per les escultures de Camí, l'escultor sap ara, quan treballa una peça, que molt probablement comptarà amb un poema de Màrius Sampere, poesia i escultura interrelacionen així, i es complementen. Qualsevol coneixedor de l'obra poètica de Màrius Sampere s'adona, amb relativa facilitat, que els poemes que acompanyen les escultures de Camí enceten un llenguatge nou dins de la seva trajectòria creativa. Per tant, la paraula es modela alhora que l'escultor treballa les formes des del seu llenguatge personal i simbòlic, també adreçat cap a un vessant poètic, per assolir en darrer terme, una fusió natural.

Es tanca d'aquesta manera un procés creatiu en col·laboració del qual podem gaudir durant aquests mesos d'estiu a l'Espai Betúlia, però que també allarga la seva ombra fins a alguns espais públics de la ciutat (BCIN i El Viver), i que compta, a més, amb la col·laboració de la Biblioteca de Can Casacuberta, on podeu també visitar algunes de les peces que formen part d'aquesta exposició.



Màrius Sampere (Barcelona, 1928)

Poeta de llarga trajectòria, amb més de vint llibres publicats entre reculls i poemaris. Escriptor celebrat i àmpliament premiat i reconegut per la crítica, acaba de rebre el guardó dels seus companys d'ofici, el Xè premi Jaume Fuster, concedit per l'AELC. També inaugura la seva incursió en la novel·la amb el llibre de recent aparició, *El Gratacel*, Meteora, 2010.

Activitat complementària

15 de juny a les 19.30 h

Recital de poemes de Màrius Sampere amb l'acompanyament del músic Marc Egea (viola de roda)